



## ILUSTRAÇÃO

# O Idoso Encarcerado - o processo de criação

/por Ricardo Cammarota

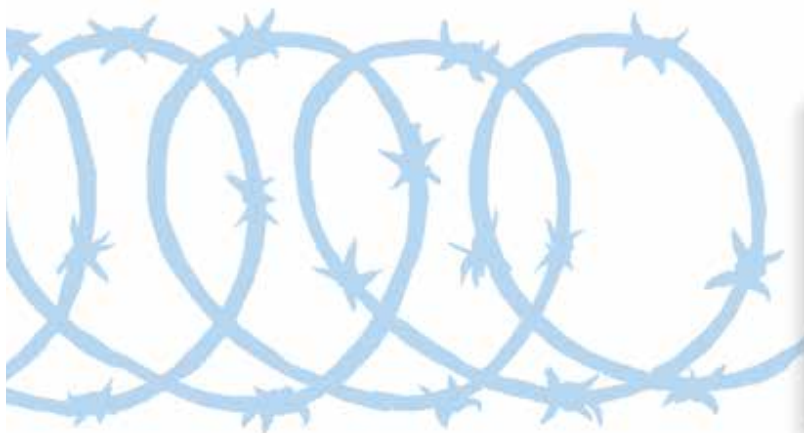


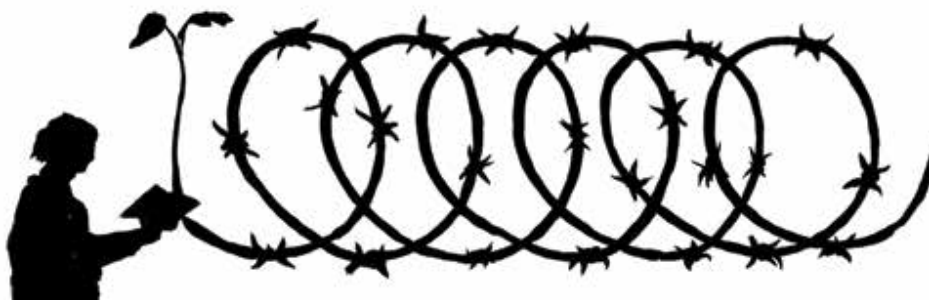
### RAIO-X

#### Ricardo Cammarota

Ilustrador, diretor de arte e professor de ilustração. Formado em Comunicação na FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, trabalhou 18 anos como diretor de arte em publicidade. Desde de 2002 é proprietário do estúdios Rica Cammarota ilustração e Design. Há 14 anos é colaborador semanal do Jornal *Folha de São Paulo*, ilustrando para colunistas e variadas matérias jornalísticas, com mais de 600 publicações. É professor de ilustração na EBAC: Escola Britânica de Artes Criativas desde 2017. Como estilo, desenvolve inúmeras técnicas (manuais, digitais e mistas) em diversas linguagens e conteúdos.

Seu email é [ricacammarota@gmail.com](mailto:ricacammarota@gmail.com).





**Retratar o Idoso Encarcerado foi um processo que necessitou grande atenção, por conta da complexidade do tema - sabia que teria que interpretá-lo com propriedade - sem me abster do compromisso da representação desta difícil realidade e suas questões éticas.**





O envelhecimento prisional, a vulnerabilidade, as condições para resolução dos problemas, entre tantas outras colocações na valiosa dissertação de Marina Portella Ghiggi, me fez pensar que a melhor forma de contribuir, seria através da EMPATIA com o ser humano que está distante, neste tão triste contexto, real em nossa sociedade.

Percebi que desta forma poderia retratar com dignidade e sem preconceitos uma condição tão dramática. Desenhar como se estivesse no lugar de um detento idoso. A técnica escolhida foi o nanquim, preto sobre o branco. Os desenhos são pequenos, os traços, vistos de perto, são tortuosos. As cores vieram depois, como a luz da consciência.

Um relógio sem ponteiros, a liberdade de pensamento, reflexões sobre o futuro, a solidão em face a própria sombra, a subida por uma escada sem saída aparente e a conclusão sobre a vida. E, porque não, o idoso encarcerado sorrindo, com serenidade e esperança interior, mesmo que confinado?







