

revista



mensal

fevereiro de 2020

nº 8

| ano 26



[/sescsp](https://www.facebook.com/sescsp)

[revistae@sescsp.org.br](mailto:revistae@sescsp.org.br)

Distribuição gratuita

| Venda proibida



ISSN 2179907-5

00299

TÁ SERVIDO? | JOGUE COMO UMA GAROTA | ARTE VISCERAL | LOUIS PASTEUR | PATTI SMITH | SOCIEDADE FRAGMENTADA  
| CINECLUBES: DO PASSADO AO FUTURO | ANDRÉ DE LEONES | BIA LESSA | DÉBORA CRAVO DOMINGUES FREITAS



# sesc Verão 2020



No verão, as unidades do Sesc são o ponto de encontro para todas as idades, todas as turmas, com diversas modalidades olímpicas e paralímpicas. Tem atividade para todo mundo praticar! Então, encare, respire e venha curtir.

**Sesc Verão. Aqui o verão é nosso!**



# Aqui o verão é nosso!

Em todas as unidades do Sesc. Confira a programação:  
[sescsp.org.br/sescverao](http://sescsp.org.br/sescverao)



Renata G. Martins

#### IMAGEM DA CAPA

As flores na capa desta edição são um convite para participar do projeto *Naturalize-se*, uma programação de cursos e oficinas no Sesc Avenida Paulista que investigam as ligações entre a produção artística e a natureza. De 12 de fevereiro a 6 de março, haverá oficinas para aprender a confeccionar quadros com folhas e flores naturais.

Você também pode ler a Revista E em tablets e smartphones

Baixe o aplicativo do Sesc São Paulo e confira as reportagens e entrevistas, além de vídeos, áudios e imagens.

App Store Google Play Download gratuito para Android e iOS

## Mais qualidade de vida

Pesquisas como a divulgada recentemente pela University College London, apontando uma correlação entre longevidade e acesso a bens culturais, reforçam os benefícios para a qualidade de vida a quem frequenta espaços destinados a atividades artísticas. O estudo reforça a aposta feita há mais de sete décadas pelos empresários do comércio de bens, serviços e turismo, quando criaram, em 1946, o Sesc – Serviço Social do Comércio. A iniciativa já trazia, como conceito norteador, a promoção do bem-estar dos trabalhadores do setor, de seus familiares, bem como de toda a comunidade, por meio de ações nos campos da cultura, do lazer, dos esportes, da saúde, do turismo e da alimentação.

A pesquisa britânica se soma a outros indicadores que mostram a potência da área cultural no impacto positivo à sociedade. Trata-se não somente de gerar benefícios para a população que acessa os bens culturais, mas também de movimentar a economia da cultura, com a contratação de profissionais, compra e aluguel de equipamentos, gerando empregos e, dessa maneira, incrementando, em grande escala, o setor de comércio e serviços.

#### ABRAM SZAJMAN

Presidente do Conselho Regional do Sesc no Estado de São Paulo

## Hora do almoço

Se há uma mudança notória e perceptível na vida dos grandes centros urbanos, é o modo como nos alimentamos. Os almoços no ambiente doméstico de algumas décadas atrás foram substituídos por refeições feitas em restaurantes próximos aos locais de trabalho e de estudo. Uma rotina que, por consequência, alterou também as escolhas alimentares. Há, no entanto, quem ainda prefira preparar seu próprio alimento e transportá-lo, mantendo o hábito da marmita. Qual o retrato atual de São Paulo na hora do almoço? Essa é a pergunta que motiva reportagem desta edição da **Revista E**.

Em *Entrevista*, a física, professora e pesquisadora Eda Tassara reflete sobre os efeitos da globalização e da tecnologia na sociedade contemporânea. Em *Encontros*, um mergulho na trajetória da diretora teatral Bia Lessa. Em sua passagem pelo Brasil, a artista Patti Smith fala, na seção *Depoimento*, sobre suas preferências literárias e seu processo criativo. Na *Gráfica*, o trabalho inquietante da artista Anna Bella Geiger. A edição traz ainda um *Perfil* do cientista Louis Pasteur, que ganha exposição no Sesc Interlagos a partir deste mês. E, no *Inéditos*, um conto do escritor André de Leones. Boa leitura!

**DANILO SANTOS DE MIRANDA**

Diretor do Sesc São Paulo



Adriana Vichi

Em ENTREVISTA, a pesquisadora Eda Tassara fala sobre globalização, tecnologia e uma SOCIEDADE FRAGMENTADA **10**

Novos hábitos e consumo de alimentos diversificam o almoço dos paulistanos. TÁ SERVIDO?

**16**



Adriana Vichi



Louis Pasteur/Louis Pasteur, pintura, Edelfelt, 1886

No PERFIL, o trabalho e as descobertas do químico LOUIS PASTEUR que revolucionaram a ciência

**24**



Circumvolutio, 1972

Na GRÁFICA, diferentes meios, suportes e técnicas da ARTE VISCERAL de Anna Bella Geiger

**30**

JOGUE COMO UMA GAROTA pela difusão e valorização do futebol feminino no Brasil

**40**



Ed Figueredo

DOSSIÊ	<b>7</b>
EM PAUTA   CINECLUBES: DO PASSADO AO FUTURO	<b>44</b>
ENCONTROS   BIA LESSA	<b>50</b>
DEPOIMENTO   PATTI SMITH	<b>52</b>
INÉDITOS   ANDRÉ DE LEONES	<b>54</b>
PROGRAMAÇÃO	<b>57</b>
ALMANAQUE PAULISTANO	<b>113</b>
P.S.   DÉBORA CRAVO DOMINGUES FREITAS	<b>114</b>

Ministério da Cidadania, Sesc, Sanofi e Magazine Luiza apresentam

# EXPOSIÇÃO PASTEUR



## O CIENTISTA

A mostra apresenta a vida do francês Louis Pasteur (1822-1895) e suas descobertas nos campos da química, da microbiologia e da saúde, com inovações que impactam a ciência até os dias atuais.

**De 6 de fevereiro a 26 de julho de 2020**  
**Quarta a domingo, das 10h às 17h**

**Agendamento de grupos**  
[agendamento@interlagos.sescsp.org.br](mailto:agendamento@interlagos.sescsp.org.br)

**Sesc Interlagos**  
[sescsp.org.br/interlagos](http://sescsp.org.br/interlagos)  
f t i /sescinterlagos



idealização



patrocínio

SANOFI PASTEUR

MAGAZINE LUIZA

apoio



realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA





Matheus José Maria

## Somos jovens

RODAS DE CONVERSA, OFICINAS E OUTRAS ATIVIDADES REFLETEM SOBRE O TEMA *COMUNIDADES E CONEXÕES* NA TERCEIRA EDIÇÃO DO *JUVENTUDES EM FOCO*

Começa neste mês a terceira edição do *Juventudes em Foco*, uma ação que tem por objetivo criar espaços de diálogo com jovens e profissionais interessados nas discussões sobre as juventudes. Esta ação integra o Programa Juventudes, que é destinado a adolescentes e jovens entre 13 e 29 anos e que pauta suas ações na diversidade das juventudes, na análise do contexto social, na relação com o território e na participação efetiva do jovem em sociedade.

Com rodas de conversa, oficinas, vivências e outras atividades, o *Juventudes em Foco* traz, a partir do tema *Comunidades e Conexões*, coletivos, artistas, pesquisadores e outros profissionais para

A IDEIA É QUE AS RODAS DE CONVERSA POSSAM DEBATER AS DIFERENTES JUVENTUDES E SUAS RELAÇÕES COM O TERRITÓRIO

**GABRIELA NEVES**,  
assistente da  
Gerência de Estudos e  
Programas Sociais do  
Sesc São Paulo.

debater sobre como as juventudes contemporâneas têm se conectado e criado novas formas de expressão.

“Abordaremos o tema trazendo a potência do que tem sido feito nos coletivos, ampliando a visibilidade às ações e projetos que eles já desenvolvem. A ideia é que as rodas de conversas possam debater as diferentes juventudes e suas relações com o território”, explica Gabriela Neves, assistente da Gerência de Estudos e Programas Sociais do Sesc São Paulo.

A programação é realizada de 7 de fevereiro a 27 de março, em 26 unidades da Grande São Paulo, interior e litoral. Confira a programação completa no portal [seccsp.org.br](http://seccsp.org.br).



Karla Priscila

## SEJA CURUMIM

No Sesc São Paulo, as crianças são estimuladas a brincar, experimentar, conviver, fazer novos amigos e aprender a partir das ações do programa Curumim. Voltado para um público na faixa dos 7 aos 12 anos, ele visa contribuir para o desenvolvimento integral das crianças por meio da realização de oficinas, vivências, jogos, passeios e atividades ambientais. Dessa forma, busca a formação de cidadãos solidários, conscientes e felizes. Neste ano, as crianças poderão participar deste programa, realizado em 33 unidades da capital, interior e litoral de São Paulo, a partir do dia 18/2.

## MULHERES DA ARTE

No dia 20/2, o Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (CPF) realiza o *Ciclo Mulheres nas Artes*. A cada encontro, duas artistas convidadas apresentam sua produção e trajetória e, na sequência, o público participa de um debate. Neste mês, estão na programação a pintora, gravadora e professora Leda Catunda – importante artista da geração anos 1980 – e a performer e artista multimídia Élle de Bernardini. A palestra será mediada pela pesquisadora e professora Talita Trizoli.



Otávio Dantas

FOI A PARTIR DO QUESTIONAMENTO "COMO LIDAR COM O INIMIGO" QUE NASCEU A *FLORESTA*, NOVO ESPETÁCULO DE ALEXANDRE DAL FARRA, NO QUAL UMA FAMÍLIA – UM PAI, UMA MÃE E UMA FILHA – ESTÁ REFUGIADA EM UMA CASA ISOLADA NO MEIO DA MATA.

**MANOELLA SMITH**, no jornal *Folha de S. Paulo*, sobre o espetáculo que está em cartaz no Sesc Ipiranga até dia 9/2

## FOLIA PARA TODOS

Ritmos de todo o Brasil dão o tom aos brincantes do Carnaval no Sesc São Paulo. Nas unidades, uma programação diversificada para todos os públicos. No Pompeia, destaque para a ciranda de Lia de Itamaracá (dias 22 e 23/2) e o carimbó de Dona Onete (dias 24 e 25/2). Já no Parque Dom Pedro II acontece a Folia no Parquinho, para as crianças, com shows do Charanguinha do França (dia 22/2), Barbatuques (dia 23/2), dentre outras atrações. Já no Itaquera, o bloco Trupe Trupé convida toda a família a brincar ao som de frevos, caboclinhos, sambas e marchinhas (dia 24/2). Confira a programação no portal do Sesc São Paulo.



Adriano Fagundes



Tati Wexler





A votação popular da 46ª edição do Festival Sesc de Melhores Filmes está aberta até 17/2. O público pode escolher os favoritos entre mais de 450 produções nacionais e internacionais exibidas na cidade em 2019. Quem vota ainda ganha um ingresso para a programação do CineSesc. Saiba mais: [melhoresfilmes.sescsp.org.br](http://melhoresfilmes.sescsp.org.br).

## TODOS OS ANTUNES

No Sesc Consolação, *movimentocptsesc* não é uma exposição ou retrospectiva das três décadas de trabalho do diretor Antunes Filho (1929-2019) dedicadas ao Centro de Pesquisa Teatral. “Tampouco é uma homenagem”, assegura o curador Ricardo Muniz, que convida o público a “uma fabulação com ele, sobre ele, suas criações e este lugar” que é o CPT. A ideia é mostrar o movimento de intervenção e criação desenvolvidos por Antunes. Uma experiência que ocupa o Centro de Pesquisa Teatral, no sétimo andar da unidade, até dia 15/2.



Matheus José Maria

## CEM VEZES CLARICE

Em homenagem ao centenário de nascimento da autora de *A Hora da Estrela*, *A Paixão Segundo G.H.* e de outras importantes obras da literatura, o espetáculo *Minhas Queridas*, em cartaz até dia 8/2 no Sesc Pinheiros, joga luz sobre a relação entre Clarice Lispector e suas irmãs Elisa e Tania. Dirigido e escrito por Stella Tobar, a peça foi criada a partir da correspondência trocada entre as três mulheres nas décadas de 1940 e 1950. Cartas enviadas pela escritora enquanto acompanhou o marido e diplomata em viagens por diferentes países.



# SOCIEDADE FRAGMENTADA

“Quando o homem descobre o fogo, ele muda a história da humanidade. Mais à frente, quando cria o motor a vapor, muda-se a história da humanidade. E agora, com essa configuração da economia digital, de novo, a humanidade se transforma.” Partindo desse pensamento, a professora emérita do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP), Eda Tassara, graduada em Física, mestre, doutora e livre-docente em Psicologia pela Universidade de São Paulo, reflete sobre os efeitos da globalização e da tecnologia na sociedade contemporânea. Pesquisadora do Instituto de Estudos Avançados (IEA) da USP, onde coordena o Grupo de Estudos em Política Ambiental, publicou obras que jogam luz sobre diferentes temáticas da Psicologia Social, da Crítica da Ciência e da Cultura, entre outras áreas. Nesta *Entrevista*, Eda Tassara questiona os rumos da sociedade diante das mudanças econômicas, culturais e sociais do século 21 até novos contornos a serem desenhados em 2020 pelas novas gerações. Um cenário composto por aparatos tecnológicos, regimes de algoritmos e disseminação de *fake news*. Afinal, quais os efeitos dessas peças sobre o tabuleiro do mundo? “Diria que nós estamos assistindo à crise de uma etapa no processo civilizacional do Ocidente, que está em confronto com a globalização como ela se dá, com o poder associado ao domínio do conhecimento e com as inconsistências lógicas entre o que se está discutindo, bem como a impossibilidade de reformas onde o próprio poder está fragmentado. Ora, nós estamos em um momento em que não dá mais para consertar pedaços”, argumenta.

**Que reflexão fazer a respeito da velocidade das mudanças no cenário político e econômico mundial nas últimas décadas, a exemplo da saída do Reino Unido da União Europeia, conhecida como Brexit?**

Se formos olhar a produção teórica do fim dos anos 1990 e de todos os anos de 2000, ela já apresentava conceitos que poderiam estar apontando para grandes mudanças. Por exemplo, Octavio Ianni [*sociólogo brasileiro, 1926-2004*] desenvolveu o conceito de mundialização dizendo que a globalização, ao encontrar as realidades locais, iria produzir diferentes formas de interpretação de seu encontro com esta globalização. Naturalmente, ele não estava considerando o problema do poder. Por quê? Porque a globalização pode ser analisada como uma máquina lógica. O que se expandiu não foi a cultura erudita ocidental. O que se expandiu foi uma forma de gerar riquezas a partir do uso do conhecimento produzido sob tal ordem cultural. O processo de expansão da globalização está comprometido com o aumento do lucro e para isso precisa uniformizar os desejos e diluir as diferenças culturais.

**E qual o resultado dessa expansão?**

A expansão visa garantir maior controle de domínio. Para tal, propaga uma forma de vida, um padrão de vida. De fato, como visualizou Octavio Ianni, novas respostas acontecem. Por outro lado, o Fórum Social Mundial de Porto Alegre, em contraposição ao Fórum Econômico Mundial de Davos, também apontava para uma esperança do que se chamou de altermundialismos, que seriam formas de mundialização menos opressivas e mais respeitadoras das formas locais. Quer dizer, supunha-se que, se houvesse um encontro com não imposição de poder, poderia haver uma adaptação, mesmo que com a ocorrência de algumas lutas localizadas.

**Ou seja, essa forma de globalização teria menor impacto negativo sobre as culturas locais.**

Sim, só que nessa análise estamos ignorando duas coisas. Primeiro, esse sistema se expande e o poder que vai junto com ele é o poder da incorporação instituída, com o sequestro de todo conhecimento existente produzido pela humanidade pelo sistema lógico da globalização, ocorrido ao término da Segunda Guerra

Mundial. Então, ao propor altermundialismos, que era o que se apregoava no Fórum Social Mundial, oferecia-se a esperança de menos domínio, de mais liberdade e maior participação. Em 2017, em uma palestra que apresentei em São Carlos, o professor Luiz Nunes de Oliveira, da USP, estava presente. Ao ser apresentada a proposta dos altermundialismos, perguntou: “O Estado Islâmico não seria uma forma de altermundialismo?”. A pergunta me assustou porque nunca eu havia pensado nisso. E é sim, uma forma de altermundialismo, só que ela se expressou no sentido antagônico ao que se pensava ao conjecturá-la. O que se pensava era que essa ideia poderia reduzir as tensões. Mas, de fato, o que você pode falar hoje é que Octavio Ianni estava certo. A mundialização, conforme o previsto, ocorreu e ocorre. Em função dessa análise, você não pode dizer que o que está acontecendo no Congo é o mesmo que está acontecendo na Inglaterra ou que está acontecendo no Brasil.

A GRANDE  
LUTA HOJE  
É PELA  
TRANSPARÊNCIA


**Por quê?**

Estamos analisando do ponto de vista do Ocidente, geopoliticamente falando. O que acontece do outro lado [*no Oriente*] é por nós interpretado. Tenho a impressão de que vamos ter que mudar as formas de estruturação do Estado no dito mundo Ocidental. Diria que nós estamos assistindo à crise de uma etapa no processo

civilizacional do Ocidente, que está em confronto com a máquina da globalização, como ela se dá, com o poder associado a ela pelo domínio do conhecimento e com as inconsistências lógicas entre o que se está discutindo e as visões de mundos possíveis incompatíveis, o que gera a impossibilidade de reformas onde o próprio poder está fragmentado. Ora, nós estamos em um momento em que não dá mais para consertar pedaços. É isso que está acontecendo no Reino Unido.

**Fala-se cada vez mais sobre uma “guerra híbrida”, que seria uma estratégia que mescla táticas de guerra política, guerra convencional e ciberguerra com outros métodos de influência, como as fake news.**

Não há um conceito de guerra híbrida, o que há são ideias. Está se procurando formular algo de novo que tenha a ver com a questão apontada acima, mas é uma reação de centros do poder instituído dentro



ENVOLVER AS  
PESSOAS SIGNIFICA  
ENCONTRAR MEIOS  
PARA OUVI-LAS

da ordem global, na busca de outras estratégias de disrupção dos mundialismos. Então, elas vão se apoiar na mundialização para gerar confrontos e para isso elas se alimentam de todo o conhecimento já produzido na ordem erudita. Porque o conhecimento das ciências hardware já foi sequestrado pelo sistema científico tecnológico, fato já naturalizado na vida social. Ninguém reflete sobre o que seria uma rede eletrônica, apenas a usa. Os que desenvolvem algoritmos, também não pensam sobre o que seria um algoritmo, eles apenas operam os elementos que o constituem de forma naturalizada. Só que esse conhecimento está na mão de um sistema lógico e esse sistema o usa na direção da reprodução do seu poder de domínio. Veja o que Maquiavel dizia: “A função do poder é a sua própria reprodução”. Ele fazia a análise de um ponto de vista político. Estamos agora falando do ponto de vista lógico. A lógica que subjaz à máquina da globalização. Essa máquina foi estruturada para gerar uma forma de domínio, de produção de riquezas e de suas consequências sobre a propagação do seu poder. Ela não vai poder mudar por ela mesma. Impossível. Para tal, tem de haver a ação de forças externas a ela.

### Quais os efeitos dessa guerra híbrida?

Acho que a guerra híbrida é uma estratégia de manipulação das multidões a partir do uso de conhecimentos nas áreas das ciências somadas a operações de *big datas*. Então, você pode de um momento para outro operar alterações nos referendos, nas decisões. Você pode manipular. A impressão que tenho é que, olhando a história à luz das tecnologias, todas elas sempre marcaram a história. Quando o homem descobre o fogo, muda a história da humanidade. Mais à frente, quando o homem cria o motor a vapor, muda-se a história da humanidade. E agora, com essa configuração da economia digital, de novo, a humanidade se transforma.

### Como isso ocorre?

Agora com o alargamento dos partícipes do poder por causa da disseminação da informação, você tem duas coisas. Por um lado, você domina. Por outro, você não consegue segurar esse domínio. Por isso, acho que estamos num momento de crise profunda.

E o que está em crise é o domínio sequestrado do conhecimento. Só que as pessoas não compreendem porque de fato elas não sabem o que é o conhecimento, por exemplo o que constitui uma rede. Comecei a pensar, há algum tempo, sobre a questão da manipulação eleitoral. Não apenas de forma a atuar na decisão do sujeito, porque uma coisa é você alterar a decisão do sujeito e outra coisa é alterar o resultado quantitativo. Há um medo generalizado de se fazer essa reflexão. Mas é preciso pensar a respeito. Pensando a respeito, você poderá concluir que sim, isso é possível, ou não, isso não é possível, porque, se você tem o domínio sobre a multidão, você tem o domínio sobre a decisão.

**Em meados dos anos 1980, falava-se muito que a globalização formaria concorrência entre Ocidente e Oriente. No entanto, hoje, esse concorrente é um robô.**

O robô só não é neutro porque está dentro da máquina lógica da globalização. E ela já é um diferencial de poder porque ela defende uma forma de relação de trabalho, uma forma de organização da riqueza, do capital financeiro, tudo isso. Então, os robôs, há quem suponha, poderiam se tornar autônomos. Eu não acredito nisso. Eles seriam autônomos dentro das próprias regras que os estruturam. O que você precisa questionar é o domínio do conhecimento por um sistema de poder.

### A manifestação de diferentes vozes e ideologias nas redes sociais caracteriza uma democracia direta?

Sobre a democracia direta, a Lina Bo Bardi [*arquiteta italo-brasileira, 1914-1992*] dizia que, para que ela fosse viável, seria necessário deixar de lado a visão de que seria produzida por ação de “sacrifícios de vanguardas”. Ou seja, ela teria que envolver todas as pessoas. Envolver as pessoas significa encontrar meios para ouvi-las. Não posso dizer que a rede social é ruim, referindo-me às redes tecnoeletrônicas que não vou chamar de redes sociais. Elas foram um grande avanço no sentido do estabelecimento de uma dinâmica de relações entre as pessoas e de aprimoramento da comunicação.

A VERDADE E A  
INFORMAÇÃO  
SÃO DUAS  
COISAS  
DIFERENTES

## ALGUMAS PESSOAS ACREDITAM EM FAKE NEWS PORQUE ELAS GERAM ALGUM TIPO DE TRANQUILIDADE

O problema é que, quando essas redes veiculam conteúdos de diferentes naturezas, elas podem ser utilizadas como armas no sentido do domínio e do não esclarecimento.

### **Nesse caso, a atual tensão nas sociedades deve-se às redes sociais?**

Não. Esse é o mesmo caso do robô, de que falei anteriormente. A rede social é um instrumento. Ela é uma imagem das lutas dos interesses. Como ela massificou e descentralizou a informação, o que acontece é que nela há núcleos que têm grandes dados e sabem como as pessoas pensam, como as pessoas gastam, o que elas querem etc. Dessa forma, você pode operar instrumentos que manipulam as informações. Porque a verdade e a informação são duas coisas diferentes. Existe até um paradoxo conhecido como Paradoxo de Carnap [filósofo alemão, 1891-1970], mas que é atribuído a Bar-Hillel-Carnap, que conclui: quanto maior o número de informações, menor a probabilidade de que elas sejam verdadeiras. Isso se apresenta como um paradoxo, mas, de fato, não é.

### **O que essa nova geração de jovens na faixa dos 20 anos pode experimentar no futuro diante de todas essas mudanças?**

Eu acho que os jovens já estão rejeitando algumas implicações dessa forma de vida sobre seu cotidiano. Obviamente, existem aqueles que se exacerbam com essa forma em detrimento de um compromisso com um valor de distribuição equitativa de seus privilégios. Aí vem a tensão. Muitos jovens estão saindo, por exemplo, do ideal da “casa própria” e passando a estruturar moradias em habitações coletivas. Tenho quatro netos e somente uma, que mora no México, tem habilitação de motorista, os outros não querem. Eles preferem andar de bicicleta, pegar ônibus e metrô. É quase uma rejeição, talvez uma rejeição pela impossibilidade de aquisição porque eles não vão poder corresponder ao que os pais fizeram ou obtiveram. Eles não têm condições para terem precisam optar por outro modelo.

### **Essas contradições sociais também são responsáveis por um aumento de casos de ansiedade, depressão e outros quadros de saúde?**

Acho que esse quadro de saúde é uma consequência da desestruturação. As pessoas contingentemente são atingidas, por isso, elas apresentam fragilidades e a depressão é comum em um momento anômico [que resulta da desorganização]. No meu tempo de juventude, não se questionava a autoridade na escola, havia uma relação estabelecida na sociedade entre caminhos e possibilidades. No momento anômico, isso se rompe por causa do caos gerado pela desorganização. Rompendo-se, a pessoa se sente um fracasso porque sua identidade fica frágil. Ela quer uma coisa e talvez não possa conseguir só por ela, mas ela atribui a si o fracasso ou o sucesso. Isso acontece quando você não tem a capacidade de lucidez, de fazer uma análise esclarecida. Ainda que essa lucidez possa te fazer sofrer em um primeiro momento, ela vai te libertar. Mas é rara a lucidez porque ela depende de um controle emocional, cultural etc. Ela é um poder. E se você não o desenvolve, o resultado levará a várias reações negativas, como a tristeza e o desejo de morte. Uma morte social.

### **Então, a tecnologia pode ser usada para algo positivo ou negativo, mas ela nunca foi inocente.**

Sim. Por isso que, quando falo de guerras híbridas e do uso maligno do conhecimento, o que caracteriza a guerra híbrida não é o uso da tecnologia, mas a intenção do uso. Se a intenção não for transparente, ela é uma intenção de domínio à qual você não pode reagir. Tem quem possa, mas são raros os que conseguem, porque isso demanda uma grande lucidez e cultura emancipada.

### **Mesmo assim, há quem acredite em fake news sem sequer questioná-las.**

Algumas pessoas acreditam em *fake news* porque elas geram algum tipo de tranquilidade. A pessoa que escuta pode ser um crédulo ou um sujeito que sente conforto com aquela informação porque ela não perturba a ordem antiga.

### **Hoje você se considera pessimista ou otimista quanto ao futuro da humanidade?**

Eu sou humanista. Portanto, acredito que as forças do humanismo vão ter que ganhar. Claro que não vão ganhar para sempre, mas em alguns momentos. É algo gradativo. Não se trata de “é tudo ou nada”, ou “eu ganhei e você perdeu”. A grande luta hoje é pela transparência. Para que as pessoas tenham espaço onde possam emitir o que pensam. E para isso deve haver uma forma de convívio adequada que garanta esse espaço. ■





# TÁ SERVIDO?

POR UM CARDÁPIO  
CADA VEZ MAIS  
DIVERSIFICADO,  
SAUDÁVEL E REGIONAL  
NA HORA DO ALMOÇO

**F**aça chuva ou faça sol, segunda-feira é o dia do virado à paulista, por excelência. Assim como terça é a vez solene da dobradinha, quarta da feijoada, quinta da massa italiana de sua preferência e sexta-feira do pescado. A hora do almoço na cidade de São Paulo ainda segue esse roteiro tradicional, mas ele hoje concorre com novas opções. Primeiro com os restaurantes a quilo – os famosos *self service* –, que surgiram na década de 1980. Outro adversário de peso, originado na mesma época, é o *fast food*. Além disso, os “PFs” foram se diversificando e até se personalizando, com a volta das marmitas.

No entanto, há um movimento de conscientização da importância de uma comida saudável e brasileira. De acordo com a professora da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) Elke Stedefeldt, que é doutora em Alimentos e Nutrição, essa dinâmica sofreu grande influência do *Guia Alimentar para a População Brasileira* de 2014, publicado pelo Ministério da Saúde. De acordo com o guia, pela primeira vez é reforçada a importância de uma

# Alimentação é cultura

AS REFEIÇÕES REFORÇAM LAÇOS SOCIAIS E NUTREM A DIVERSIDADE CULTURAL

**C**om um livro à mão, acompanhado por uma xícara de chá, um homem de 80 anos sorri e pede um guardanapo à mãe e filha que estão sentadas ao lado, refrescando-se com um sorvete de iogurte depois de assistirem a uma peça. Em frente, um casal compartilha o último pedaço de um cuscuz enquanto espera os filhos visitarem uma exposição. Nas Comedorias do Sesc São Paulo, cenas como essas traduzem a essência deste espaço criado para fomentar encontros e uma alimentação saudável.

Foi em 1947 que o Sesc São Paulo inaugurou o primeiro lugar dedicado à alimentação dos frequentadores: o Restaurante do Comerciante Alcântara Machado, localizado na Associação dos Empregados do Comércio. Quase dez anos depois, o restaurante foi transferido para o prédio localizado na Rua do Carmo, no Centro da capital, onde hoje funciona no Sesc Carmo.

No ano de 2003 o conceito desses locais foi reformulado. A partir daí, passaram a receber o nome de Comedorias. Hoje eles somam 84 espaços – entre cafés, cafeterias, lanchonetes e restaurantes – em 39 unidades do Sesc. Cada unidade tem um cardápio próprio, de acordo com a estrutura e o perfil do espaço e do público. Refeições, sanduíches e sobremesas também podem mudar periodicamente a depender de frutas, verduras e legumes da estação, ou para homenagear festividades, a exemplo das festas juninas. Em comum, todas levam ao prato o acesso a uma alimentação saudável que valoriza a diversidade da culinária brasileira. Sem falar de outro ingrediente essencial: boas conversas à mesa.

“Comedorias foi o nome escolhido para denominar todos os espaços de alimentação do Sesc São Paulo. De acordo com a estrutura e o cardápio oferecido, as comedorias são identificadas como cafeterias, cafés, lanchonetes ou restaurantes”, explica Marcia Drabek, assistente da Gerência de Alimentação e Segurança Alimentar do Sesc São Paulo. “Elas são mais do que lugares para comer. Nelas, tudo é planejado para que os ambientes sejam acolhedores, favorecendo o convívio e o encontro. Com cardápios elaborados a partir do tripé Saudável, Brasileiro e Contemporâneo, as Comedorias valorizam as relações entre alimentação e cultura”, completa.

**12** restaurantes

**45** cafeterias

**15** cafés teatro

**12** lanchonetes  
piscina/ginásio

Mais de **5 milhões**  
de refeições servidas por ano

Aproximadamente  
**1.000** pessoas  
trabalham nas cozinhas  
do Sesc em todo o estado

**140** toneladas  
de frutas, verduras e  
legumes servidas por mês

**18 mil kg** de arroz e

**8 mil kg** de feijão  
servidos por mês

**80 mil** cafés  
servidos por mês

Mais de **4 mil kg**  
de **pão artesanal**  
produzidos por mês em

**11** unidades  
do Sesc São Paulo

**125 mil**  
**sorvetes**  
de iogurte por mês

**45 mil**  
**fatias de bolo**  
consumidas servidas  
por mês



Adriana Vichi

▶ alimentação “culturalmente apropriada e promotora de um sistema alimentar socialmente e ambientalmente sustentável”.

Somam-se ainda outros fatores que interferem diretamente na nossa alimentação, segundo a pesquisadora e professora nos cursos de especialização em Gastronomia: História e Cultura, Cozinha Brasileira e Cozinha Avançada do Centro Universitário Senac, Joana Pellerano. “Grandes alterações na produção, na distribuição, no preparo e no consumo de alimentos que reconhecemos como comestíveis impactam as demais vias, já que tudo faz parte de um grande processo interdependente”, esclarece. “Isso também acontece, por exemplo, com a chegada de novas culturas por meio da migração, da internet, da globalização.”

Ou seja, “o que comemos não é algo separado da vida social”, explica Pellerano. “Crises econômicas, expansão ou retração do trabalho formal, tempo de deslocamento, discursos públicos sobre saúde e até modas apresentadas pelos meios de comunicação de massa e redes sociais podem impactar, em maior ou menor grau, a maneira como comemos.” ▶



Adriana Vichi

As Comedorias do Sesc São Paulo fomentam encontros e uma alimentação saudável, como essa na unidade 24 de Maio, no Centro da capital paulista

## Hábitos através dos tempos

### Até 1980

A maioria dos restaurantes da cidade exibiam num quadro os tradicionais pratos servidos de segunda-feira a domingo



### Depois de 1980

Surgem os primeiros restaurantes a quilo e as cadeias de fast food

### Anos 2000

Programas de televisão, livros e redes sociais valorizam a comida preparada em casa, com ingredientes locais e receitas que misturam tradição e inovações



### 2019

A marmitta volta a ser difundida para atender a diferentes públicos: alguns por restrições alimentares, outros pela facilidade e preço ao serem preparadas em casa. Também há o crescimento de opções de entrega



# Prato do dia

Conheça oito destaques dos cardápios que são a cara da Comedoria do Sesc São Paulo.



Giuliano Martins

## Tigelinha

A base de preparação desta receita é um purê de diferentes legumes que ganha camadas de sabor com os mais diversos recheios.



Mariana Krauss

## Sanduíches

De diferentes sabores, os sanduíches são preparados com o pão artesanal feito em 11 unidades do Sesc, a partir de receitas próprias.



Adriana Vichi

## Sopas

Elas já são uma tradição e estão presentes em quase todas as unidades.



Mariana Krauss

## Cuscuz

Típico da culinária brasileira, o cuscuz (a base é de farinha de milho) pode agregar legumes, palmito, frango desfiado, atum ou sardinha.



Adriana Vichi

## Bolos

Receitas que fazem o aproveitamento integral dos alimentos, que buscam misturas inusitadas - como o bolo de fubá com capim santo -, ou mesmo tradicionais, para despertar memórias afetivas.



William Aureu

## Sagu

O sagu é subproduto da mandioca, um alimento versátil e fundamental na cultura alimentar brasileira. As pequenas esferas gelatinosas ganham sabor nas diferentes composições de ingredientes.



Adriana Vichi

## Creme de tapioca

O ingrediente principal da sobremesa é a farinha de tapioca granulada, extraída a partir da fécula da mandioca. Do coco à manga, permite variadas combinações.



Adriana Vichi

Assim como as outras Comedorias do Sesc São Paulo, a da unidade do Sesc Guarulhos, inaugurado há menos de um ano, também prioriza um cardápio saudável

### ► DO TRADICIONAL AO INUSITADO

Um reflexo da diversidade à mesa do almoço é que mais pessoas vêm experimentando novas opções do cardápio na última década. Do fogão de casa ou de restaurantes, borbulha a curiosidade de fazer combinações inusitadas. Acrescenta-se ainda a valorização de ingredientes e de tradições culinárias regionais.

“O avanço de acesso a conteúdos que tivemos nas primeiras décadas dos anos 2000 é um marco de transformação no perfil de consumidores e profissionais. Existe uma grande preocupação com saúde, bem-estar e sustentabilidade ambiental”, observa a cientista social Rafaela Larios Soldan, chef de criação gastronômica na duLocal.

Criada em 2018, a duLocal vende e entrega marmitas orgânicas na capital paulista – o que fortalece pequenos agricultores e cozinheiras de

Paraisópolis, Zona Sul da cidade. “Esse crescente interesse por marmitas abriu um campo comercial para negócios que buscam ofertar alimentação personalizada, atendendo também a restrições alimentares”, explica. Além disso, complementa a chef, “oferecemos um contraponto à cultura alimentar homogênea e sem diversidade, retomando esse laço tão essencial em conhecer e consumir a produção de alimentos locais e coerentes com as condições agrícolas de cada região e época”.

Seja a quilo, PF ou marmita, a diversidade de opções para o almoço também vai demandar outro comportamento da população brasileira. “Se considerarmos as ofertas não saudáveis, elas são grandes e suficientemente variadas para atender aos nossos desejos e vontades. Por isso, temos que fazer um esforço comportamental para termos escolhas saudáveis”, pondera a professora Elke Stedefeldt. ■



Foto: Matheus José Maria

# JUVENTUDES

**em foco**

## Comunidades e Conexões

Jovens artistas, integrantes de projetos sociais, pesquisadores e coletivos participam de diferentes rodas de conversa para debater sobre como as juventudes contemporâneas têm se conectado e criado novas formas de expressão.

>> 7 de fevereiro a 27 de março  
Nas unidades da capital interior e litoral

[sescsp.org.br/juventudes\\_emfoco](http://sescsp.org.br/juventudes_emfoco)

DES JUVENTU  
JUVENTUDES



Wikimedia Commons

Louis Pasteur em  
foto de Félix Nadar



# Ciência no dia a dia

O QUÍMICO LOUIS PASTEUR FOI RESPONSÁVEL POR UMA  
VERDADEIRA REVOLUÇÃO NA QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS

**I**magine o cotidiano de um laboratório no século 19, na França. Curiosidades, perguntas e respostas moviam os cientistas do período (como hoje ainda movem), encarregados de fazer descobertas que circulariam e modificariam para sempre a vida da população. Um dos responsáveis por acender a fagulha que iluminaria esse caminho da popularização da ciência foi Louis Pasteur. Era parte de sua estratégia a exibição pública dos experimentos realizados em laboratório. Quem ilustra a atitude é museógrafa Astrid Aron, da exposição interativa *Pasteur, o Cientista*, no Sesc Interlagos (*leia box* Lente de aumento): “Para provar ao público reunido na Sorbonne que as bactérias estavam por toda parte, mesmo no ar, ele direcionou um projetor de luz para iluminar os grãos de poeira”.

## LOGO CEDO

Pasteur nasceu em Dole, no interior da França, em 1822, numa família que era proprietária de um curtume. Desde cedo, mostrou interesse pela ciência e, ainda na adolescência, aos 17 anos, construiu um relógio solar.

Um dos seus mestres nos estudos acadêmicos foi o francês Jean Baptiste Dumas, conhecido por formular princípios químicos e determinar o peso de elementos da composição do ar, como o gás carbônico. Determinado a popularizar as novidades do campo científico e fazê-las se espalhar para além da academia, Pasteur foi professor em Estrasburgo e Paris.



O balão pescoço de cisne era usado em experimentos de Pasteur



Inoculações da vacina contra a raiva no consultório de Pasteur.  
Desenho de A. Gusman, 1886

## MICROUNIVERSOS

Tentar, experimentar, corrigir e acertar são verbos que deviam ser recorrentes no repertório linguístico do cientista, lembrado como um pesquisador obstinado, que disseminou a relação do desenvolvimento científico com a mudança na qualidade de vida das pessoas. Em termos práticos, seus estudos culminaram na revolução da química e da medicina, levando-o a se tornar um dos criadores da microbiologia.

A investigação sobre doenças que seriam transmitidas por seres invisíveis a olho nu (vírus, bactérias etc.) é anterior ao trabalho de Pasteur, mas a partir de suas pesquisas essas relações ficaram mais claras e se desdobraram. Uma de suas contribuições para o estreitamento das relações entre pesquisa, saúde e a aplicação em nosso cotidiano é a assepsia, considerada a base da higiene hospitalar, afirma a biomédica Paola Minoprio, coordenadora da Plataforma Científica Pasteur-USP (SPPU), realizada pela ação conjunta do Instituto Pasteur de Paris, da Universidade de São Paulo e

da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), do Rio de Janeiro. “Sua preocupação com as doenças infecciosas levou a mostrar a relação microrganismo-doença e assim encontrar os princípios da prevenção”, esclarece.

A influência de Pasteur não se restringe à área da química e da biologia. Ele alcançou outros cenários: o da agricultura, do campo cirúrgico e da higiene. Tal impacto tem como referência seus estudos da pasteurização, fermentação láctica e alcoólica, e da esterilização. Uma das indústrias afetadas positivamente foi a da fabricação do vinho e da cerveja e até o mercado da produção da seda (em sua pesquisa, o químico descobriu o agente infeccioso de uma doença do bicho-da-seda e a maneira como esse agente era transmitido).

## ECOS NO BRASIL

Da construção do relógio solar amador para os estudos avançados e com impactos sociais, Pasteur redefiniu as práticas científicas, alavancando as descobertas feitas no laboratório para outros lugares

do mundo. São conhecidas as tentativas de Dom Pedro II em trazer o cientista ao Brasil, em convites feitos nas cartas trocadas entre eles. O francês nunca pisou em solo brasileiro, mas influenciou o médico e cientista Oswaldo Cruz (1872-1917), que, encantado por microbiologia, chegou a montar um laboratório improvisado no porão de sua casa. Já formado, viajou para Paris em 1897, onde estudou no Instituto Pasteur.

Em 1847, Pasteur recebeu a concessão da *Légion d'Honneur* Francesa (condecoração por méritos eminentes militares ou civis à nação). Entre outras realizações, desenvolveu a primeira vacina contra a raiva, em 1885. De acordo com Paola, essa pesquisa derivou da comprovação de que a “atenuação de microrganismos se dava efetivamente por meio da vacinação contra infecções causadas por esses mesmos microrganismos”.



Museu Pasteur

Microscópio de Pasteur usado durante seus estudos sobre fermentações

## De descoberta em descoberta

MARCOS HISTÓRICOS PARA UM NOVO OLHAR SOBRE A CIÊNCIA



**1848:** Louis Pasteur leva à Academia de Química de Paris a teoria da assimetria molecular, afirmando que as propriedades biológicas das substâncias químicas dependem da disposição dos átomos no espaço e não só da natureza da sua composição.

**1857:** Desta data até 1876 o trabalho com a pasteurização resolveu problemas da indústria das bebidas, potencializando a qualidade da produção, em especial da cerveja, do vinho e do leite.

**1860:** Dos experimentos no campo da pasteurização chegamos às relações criadas pela contaminação de microrganismos. Destacou-se a importância da esterilização de instrumentos cirúrgicos para a não proliferação de doenças causadas por bactérias.

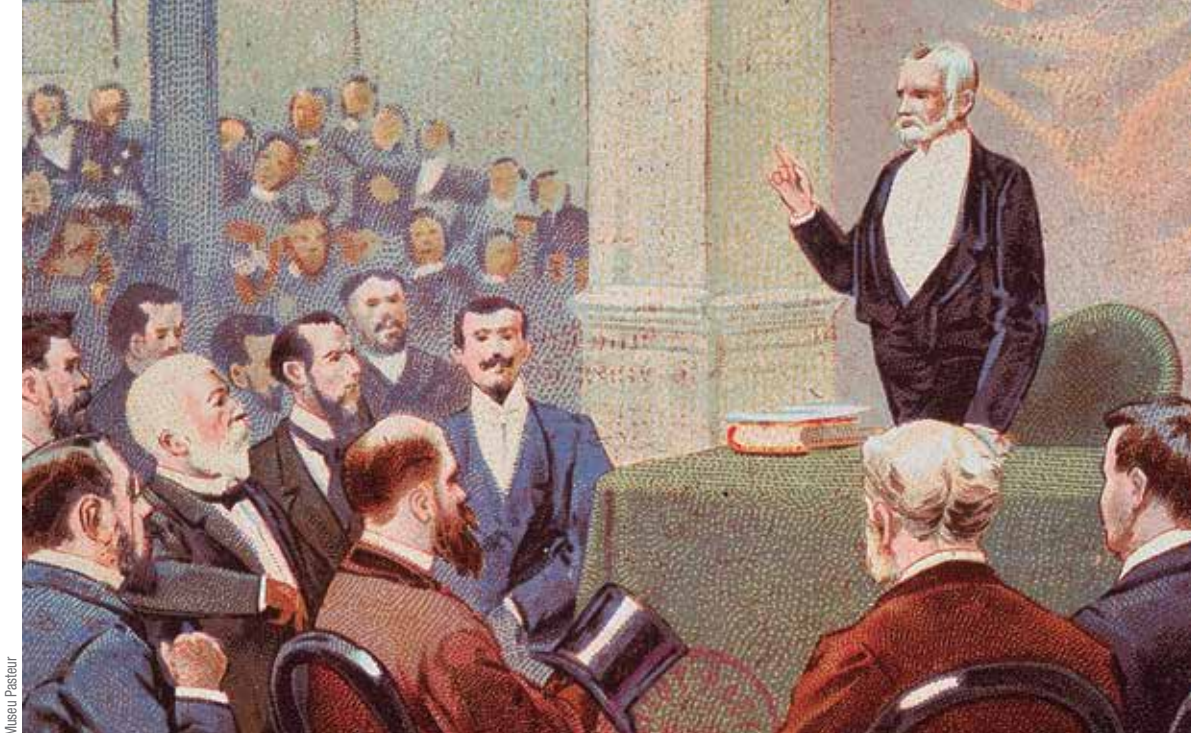
**1864:** Pasteur bateu de frente com teorias da época para demonstrar, na Universidade Sorbonne, que organismos se originavam de outros já existentes, contrariando a teoria vigente da geração espontânea.

**1870:** Aquecer os líquidos a 60° foi um dos apontamentos da pasteurização, que impediu a proliferação de microrganismos. Os líquidos eram conservados nesta temperatura até serem transferidos a embalagens limpas e hermeticamente fechadas.

**1880:** Pasteur inventou a vacina que curou a até então fatal raiva, transmitida pela mordida de mamíferos, como cães e lobos. A vacina curou crianças e adultos, tomando seu laboratório um endereço muito procurado, o que resultou, com o passar dos anos, na criação do instituto que levaria seu nome.

**1888:** Inauguração do Instituto Pasteur, em Paris, construído por meio de doações. Entre os doadores, Dom Pedro II, homenageado com um busto na biblioteca. O instituto se mantém em atividade e foi dirigido por Pasteur até sua morte, em 1895, aos 72 anos.





Museu Pasteur

Palestra de Louis Pasteur na Sorbonne sobre a teoria da Geração Espontânea em 1860

► Em 1888, foi inaugurado o Instituto Pasteur, com a missão de ser um centro de educação e de tratamento da raiva e de doenças infecciosas. “Seu principal objetivo não era reunir uma fortuna, mas assegurar fundos para prosseguir com as pesquisas”, destaca o curador científico da exposição *Pasteur, o Cientista*, Maxime Schartz.

As descobertas iniciadas no século 19, muitas delas fruto dos estudos de Pasteur, pautaram uma série de mudanças que, até hoje, têm reflexos na implementação de políticas públicas voltadas à saúde, resultando no aumento da longevidade. Louis Pasteur morreu em 28 de setembro de 1895 em Marnes-la-Coquette, na França. ■

## Lente de aumento

VIDA DEDICADA AO SABER É TEMA DE EXPOSIÇÃO INTERATIVA

O pesquisador Louis Pasteur é revisto com lupa no Sesc Interlagos de 6 de fevereiro até 26 de julho na exposição *Pasteur, o Cientista*. São 730 m<sup>2</sup> para celebrar o pesquisador que renovou noções químicas e biológicas, deixando-as ao alcance da sociedade em geral. Trata-se de uma reunião de vídeos, grafismos, animações, projeções, textos e desenhos vindos direto do Palais de la Découverte, em Paris.



Museu Pasteur

A mostra é dividida em seis partes vistas em ordem cronológica. Para receber os visitantes, há um busto de Pasteur em 3D, seguido das respostas dos enigmas químicos até a descoberta da vacina contra a raiva. No encerramento, há o espaço para a relação de Pasteur com o país, exemplificado com pesquisas aqui realizadas e o desenvolvimento da produção de vacinas pelos institutos Butantan e Oswaldo Cruz. A exposição foi concebida pela Universcience – órgão do Ministério da Cultura da França – e é uma realização do Sesc São Paulo, com patrocínio da Sanofi Brasil, Magazine Luiza e apoio da Embaixada da França no Brasil e do Museu da Vida.

Nos  
tantas  
outras  
Nós  
tantas  
outras  
Nós  
tantas  
outras  
Nós  
tantas  
outras

2º ENCONTRO INTERNACIONAL

# Nós tantas outras

Mulheres e novos imaginários

Palestras e debates que reúnem pesquisadoras e atuantes nos movimentos de defesa dos direitos das mulheres.

**De 4 a 7 de março de 2020**

Nesta edição, conferências e grupos de trabalho abordam o poder do coletivo na construção de novos imaginários, bem como discutem as realidades das mulheres no Brasil e na América Latina.

Participação de mulheres da Argentina, Brasil, Cuba, Equador, Peru, República Dominicana e Uruguai.

Nas unidades 24 de Maio, Bom Retiro, Consolação, Paulista e Pompeia.

**Inscreva-se gratuitamente a partir de 05/02**

Confira a programação completa em [sescsp.org.br/nostantasoutras](http://sescsp.org.br/nostantasoutras)

Realização



# ARTE VISCERAL

ANNA BELLA GEIGER ENTRELAÇA MEIOS, SUPORTES E TÉCNICAS  
PARA APRESENTAR INQUIETAÇÕES SOBRE A EXISTÊNCIA E O SIMBÓLICO

Anna Bella Geiger é uma artista inquietante. Nascida no Rio de Janeiro em 1933, já flertou com diversos suportes e técnicas, em trabalhos que se fazem no cruzamento de meios. É nessa interseção que apresenta reflexões sobre a existência e o simbólico, sobre arquétipos e espiritualidade, como diz em entrevista disponível no portal do Sesc São Paulo a propósito da exposição *Anna Bella Geiger: Brasil Nativo/Brasil Alienígena*, uma correalização entre Sesc São Paulo e Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (Masp): “A minha geopolítica se transformava em geopoética”. A frase ilustra bem sua dinâmica entre fronteiras territoriais e artísticas.

Para Tomás Toledo, um dos curadores da exposição (*leia boxe O que se move*), o desejo de experimentar elementos estéticos, visuais e temáticos pode ajudar a explicar o pioneirismo da artista. Como exemplo, Toledo menciona o interesse de Anna Bella pela abstração informal e sua participação na primeira exposição do gênero em 1950, no Rio de Janeiro. Depois dessa fase, Anna esgarçou os limites das técnicas tradicionais de gravura na série *Viscerais* (1965). E, em 1984, a pintura aparece com *Macio*.

## VISÃO CRÍTICA

Na escolha dos temas, “ao abordar a questão indígena nos anos 1970, mostrou o apagamento e a perseguição sofrida por essa população”, informa Toledo. Outro motivo em destaque na obra da artista, segundo o curador, é a crítica ao sistema das artes, presente na série *Burocracia* (1978). Por fim, cita a importância do uso do videoteipe como uma das mais potentes quebras de paradigma para Anna Bella. Ao usar uma câmera na mão, “conseguiu mobilidade para filmar, permitindo captação simultânea do som e imagem, o que antes não era possível”, acrescenta. O impacto dos vídeos de Anna Bella Geiger é parte da exposição. ■

## O QUE SE MOVE

*Instalações audiovisuais  
são recriadas para retrospectiva*

A exposição *Anna Bella Geiger: Brasil Nativo/Brasil Alienígena*, correalização entre Sesc São Paulo e Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (Masp), apresenta um panorama das criações da artista, que inclui trabalhos desde a década de 1950 até os anos 2000 expostos nas duas instituições. Neste compartilhamento de obras, o Sesc Avenida Paulista recebe, até 1º de março, três instalações audiovisuais emblemáticas, produzidas em períodos diferentes da trajetória de Anna Bella e agora recriadas para a ocasião. São elas: *Circumambulatio*, de 1972, elaborada para o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; *Friso, Mesa e Vídeos Macios*, de 1981, exibida apenas uma vez durante a 16ª Bienal de São Paulo; e, a mais recente, *Indiferenciados*, apresentada no Paço Imperial, no Rio de Janeiro, em 2001. Além disso, o público tem acesso a vídeos sobre Anna Bella. A curadoria da mostra ficou a cargo de Adriano Pedrosa, diretor artístico do Masp, e de Tomás Toledo, curador-chefe do Masp.

Para os interessados em conhecer mais detalhes desses trabalhos, o livro homônimo à exposição, realizado em coedição entre o Masp e as Edições Sesc São Paulo, reúne reproduções das obras, materiais de arquivo, escritos da artista e textos inéditos de pesquisadores e dos curadores. Outro lançamento sobre a artista está previsto para o primeiro trimestre de 2020 pelas Edições Sesc São Paulo. Trata-se da obra *Anna Bella Geiger*, organizada por Fabiana de Barros, Marcia Zoladz e Michel Favre, que faz parte da coleção *Arte, Trabalho e Ideal*.

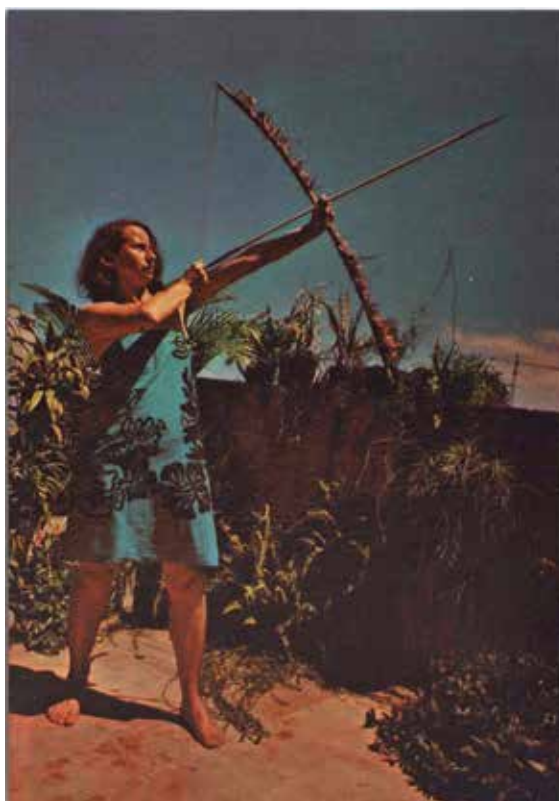
BAIXE NOSSO APP E  
VEJA MAIS IMAGENS





Foto: Jaime Acioli

*Sem título, sem data*  
Aquarela sobre papel recortado,  
50,5 x 34,5 cm  
Coleção João Sattamini,  
Comodante Museu de Arte  
Contemporânea de Niterói



*Brasil Nativo/Brasil Alienígena, 1976-1977*  
Cartões-postais, 10 x 15 cm (cada)  
Coleção da artista



*Órgão Ocidental – Tronco, 1966* ►  
Ecoline, guache, lápis  
de cor e nanquim  
sobre papel, 42,6 x 31 cm  
Coleção particular





Foto: Eduardo Ortega

Tronco Ocidental - Tronco



*Am. Latina*, 1977  
Grafite e lápis de cor sobre papel, 36,5 x 73 cm  
Coleção da artista

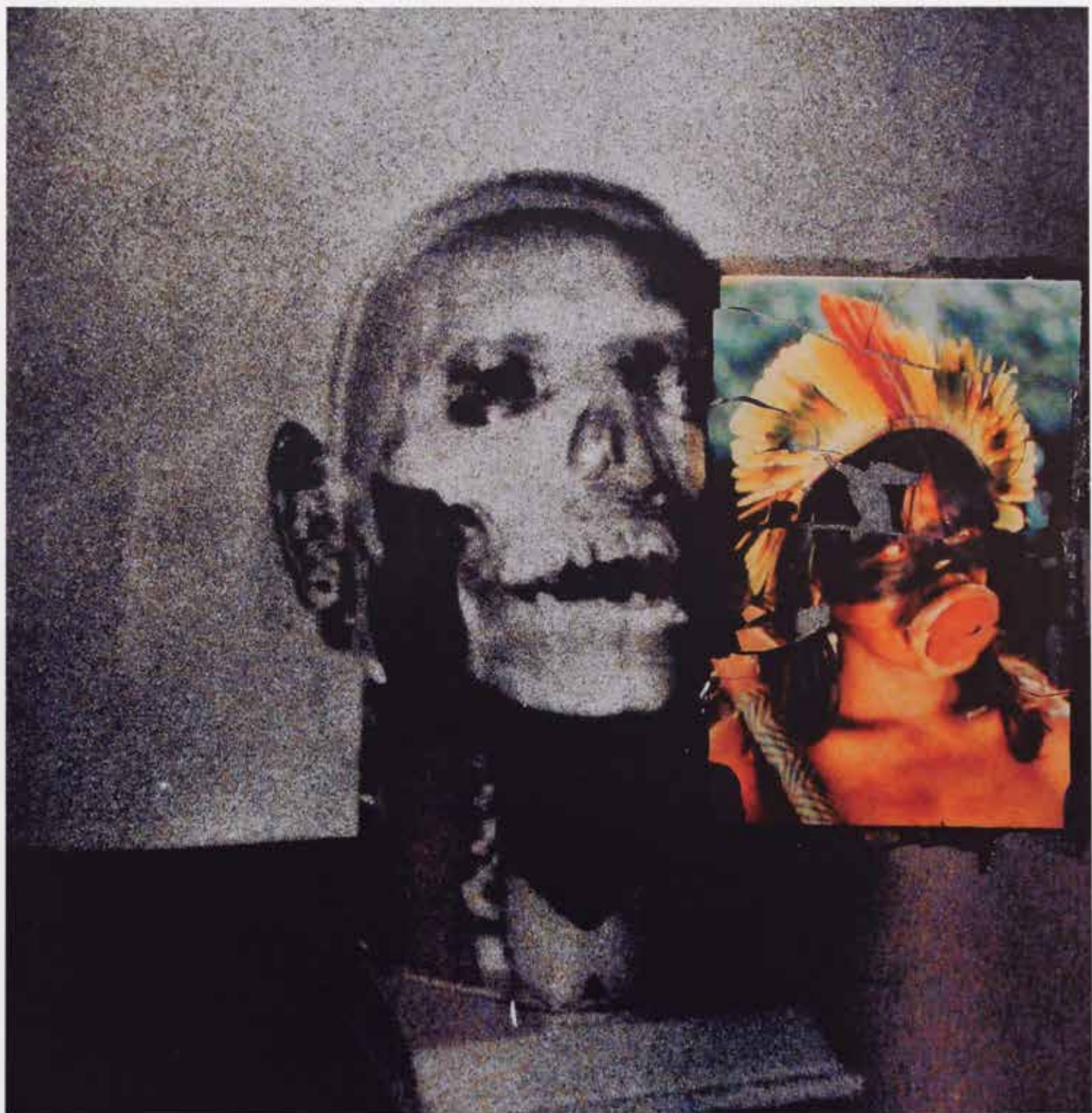


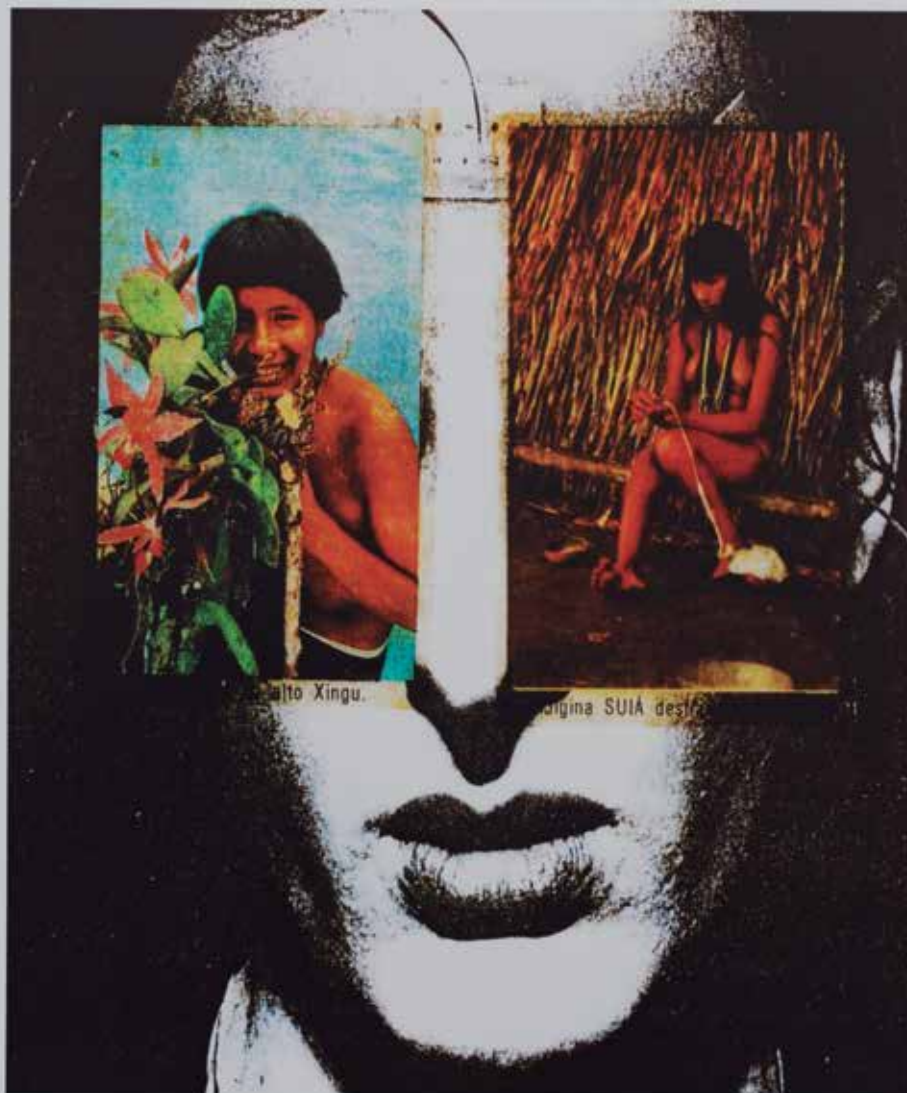
*A. muleta*



*Am. Latina*

*Anna Bella Cozjel 27*





*História do Brasil: Little Boys & Girls, 1975*  
Fotomontagens, 10 x 15 cm (cada)  
Coleção da artista



Foto: Eduardo Ortega

*Macio EW5, 1985*  
Acrílico e óleo sobre tela, 66,5 x 98 x 6 cm  
Coleção da artista



Foto: Eduardo Ortega

*Orbis descriptio nº 11, da série Fronteiriços, 1997*  
Gaveta e arquivo de ferro, encáustica, fios de cobre e molas, 35 x 63 x 10,5 cm  
Coleção da artista

*Sobre a arte/Diga conosco: Bu-ro-cra-cia, 1976*  
Acrílico sobre tela, 100 x 70 cm  
Coleção João Sattamini, Comodante Museu de Arte Contemporânea de Niterói

# SOBRE A ARTE









# Jogue como uma GAROTA

UMA NOVA GERAÇÃO DE  
PRATICANTES, TORCEDORAS  
E PROFISSIONAIS DO  
FUTEBOL FEMININO

**N**a escola, Nayara Peroni gostava tanto de jogar futebol que aprendeu a ler, aos sete anos, só para entender a escalação do Corinthians no jornal. Por causa dessa paixão, quando criança, sofreu violência de colegas e não teve apoio de professores. Mas nada disso a impediu. Desde 2017, ela é uma das sócias-fundadoras do projeto JogaAmiga, que produz notícias e artigos sobre o futebol feminino, além de promover aulas e treinos sem fins lucrativos para novatas e veteranas na capital, Grande São Paulo e interior do estado, bem como em Belém (PA). Nayara junta-se a outras protagonistas que enfrentam obstáculos e colhem vitórias dentro e fora de campo.

Isso porque o futebol feminino ainda é visto com preconceito. “Há dificuldade para as mulheres que praticam futebol em quadras públicas da cidade de São Paulo. Um atrito desnecessário pelo qual eu já passei, porque falta uma gerência da utilização de espaços públicos para que as mulheres também possam jogar futebol sem problemas”, observa Nayara.

Uma das raízes desse preconceito vem do Estado Novo (1937-1945), com o decreto nº 3.199, de 1941, que proibia as brasileiras de jogar futebol e outras práticas esportivas então consideradas incompatíveis com os atributos de mãe e de esposa. O decreto perdurou até 1979, ano em que foi revogado.

O FuteMinas do Sesc Campo Limpo não só estimula as garotas a praticar o futsal feminino como também abre espaço para que elas compartilhem suas experiências numa roda de conversa antes de entrar no campo



Renata Teixeira

Jogadoras, treinadoras, comentaristas, técnicas e outras profissões se multiplicam com o crescimento do futebol feminino

Ou seja, por quase quatro décadas, não eram permitidas mulheres na grande área. Até que em 1996, com a estreia da Seleção Brasileira Feminina de Futebol nos gramados dos Jogos Olímpicos de Atlanta, veio a conquista da primeira medalha olímpica na modalidade. Hoje, a jogadora Marta Silva, da seleção brasileira, é a maior artilheira das copas tanto nas femininas quanto nas masculinas, e detém o recorde em premiações de melhor jogadora do mundo.

#### OUTRO PLACAR

Jogadoras, treinadoras, comentaristas, técnicas e outras profissões se multiplicam com o crescimento do futebol feminino. “Nos últimos anos, podemos notar uma maior visibilidade e algumas mudanças no regulamento de instituições, obrigando as equipes masculinas a terem uma equipe feminina para disputarem competições”, destaca a educadora Jéssica Caroline da Costa, responsável pelo projeto *Olé*, no Sesc Belenzinho (*leia boxe Na grande área*).

“Outros fatores ajudaram no desenvolvimento das competições nacionais, gerando investimento de grandes clubes e dando espaço para profissionais mulheres ganharem evidência.”

Para atender a essa demanda de praticantes, o projeto JogaAmiga criou, no ano passado, o Mapa do Futebol Feminino, um guia que pretende informar times e divulgar locais para prática e integração do futebol feminino em todas as regiões do país. “O mapa é feito de forma colaborativa, as pessoas se cadastram gratuitamente, mas as sugestões passam pelo nosso filtro e checagem”, conta Nayara. Essa ferramenta já contabilizou, aproximadamente, 200 times amadores em todo o país – de campo, futsal, soçaite e areia, uma ação imprescindível para que essa prática esportiva não esmoreça. “Principalmente no caso das crianças. Elas acabam crescendo acreditando que futebol não é brincadeira da qual meninas possam participar. Precisamos quebrar essa visão encorajando-as”, complementa Jéssica. ■

# Na grande área

CURSOS, PALESTRAS E OUTRAS AÇÕES INCENTIVAM A PARTICIPAÇÃO DE MULHERES EM DIVERSOS CAMPOS DO FUTEBOL

Maria adorava futebol, mas sua mãe torcia o nariz para a filha batendo bola. Lara teve que se vestir de menino para jogar no bairro, enquanto Flor tinha que se esconder da família para assistir aos jogos do time dirigido pelo seu pai. O enredo do espetáculo *Vocês Vão Ter Que Me Engolir*, que a Cia. do Mar apresentou no Sesc Itaquera no mês passado, ainda se assemelha à realidade de milhares de marias, iaras e flores no Brasil. Mesmo assim, cada vez mais ações e projetos visam estimular o protagonismo de meninas e mulheres no futebol.

“É perceptível o aumento significativo de mulheres participando do futebol em seus diversos âmbitos, seja profissional – como atletas, técnicas, preparadoras físicas, gestoras, jornalistas, repórteres, entre outras carreiras –, seja amador, como esportistas nas diferentes áreas ou simples praticantes da modalidade”, observa Ana Paula Feitosa, assistente técnica da Gerência de Desenvolvimento Físico-Esportivo do Sesc São Paulo.

Na unidade Belenzinho, o projeto Olé foi criado em 2019 para disseminar e debater a prática do futsal e do futebol entre meninas e mulheres de diferentes idades e experiências com as modalidades. “Além de treinos e jogos, o Olé busca oferecer espaços de discussão relacionada a aspectos técnicos, palestras com profissionais e atividades que estimulem a autonomia das participantes no que diz respeito ao reconhecimento de seus direitos e possibilidades”, explica a educadora Jéssica Caroline da Costa, responsável pelo projeto.

Outras unidades da Grande São Paulo, interior e litoral também realizam projetos, cursos, recreações, torneios e palestras que fomentam o futebol feminino. “O Sesc tem desenvolvido muitas ações que buscam sensibilizar e refletir as questões de acesso, ressignificando a prática, garantindo o espaço para o compartilhamento de conhecimento, a fim de que possamos viver a tão desejada equidade de gênero num dos ambientes mais predominantemente masculinos do cenário esportivo brasileiro e mundial”, complementa Ana Paula.

Confira alguns destaques deste mês:

## PARQUE DOM PEDRO II

### **Jogando com o Time – Futebol em Alto Nível – Futebol de Mulheres**

Treino direcionado ao público jovem feminino para estimular essa prática esportiva e promover o encontro entre as participantes e as atletas Cris Souza, técnica de futsal do Clube Atlético Taboão da Serra, e Ita Maia, coordenadora do time de Futebol Feminino Associação Atlética Pró Esporte (Asape). A associação, que é voltada para a formação de jogadoras de futebol, também participa da atividade. (Dias 15 e 16/2, sábado e domingo)

## PINHEIROS

### **Sesc Verão 2020 – São Paulo x Corinthians**

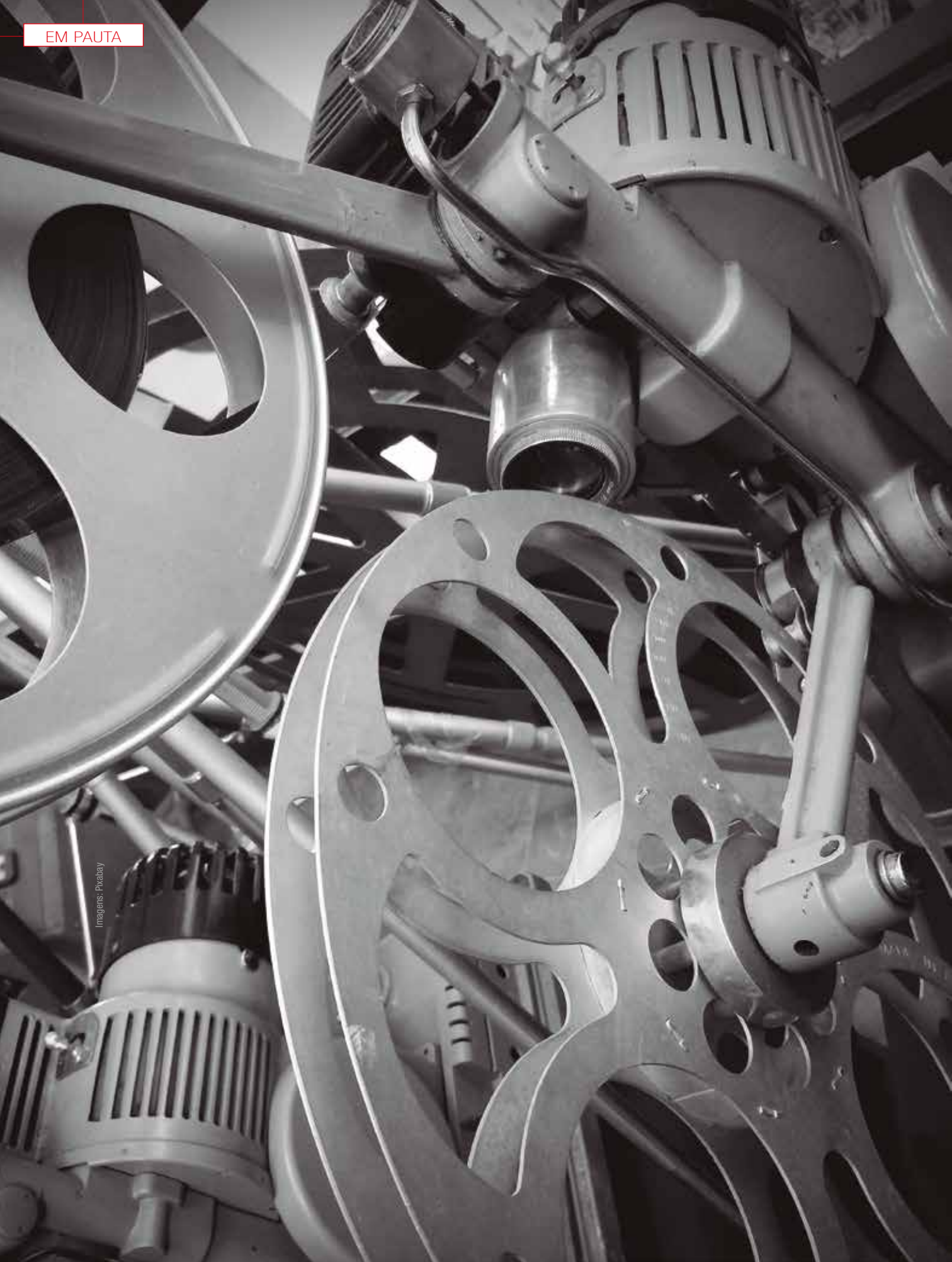
Bate-papo e jogo demonstrativo 3x3 com as atletas e técnicos das respectivas equipes: uma reedição da final do Campeonato Paulista Feminino de 2019, que marcou o recorde de público de jogos de futebol feminino no país. Pela equipe do Corinthians: o técnico Arthur Elias e as atletas Tamires, Grazi e Erika. E pela equipe do São Paulo: o técnico Lucas Piccinato e as jogadoras Jaqueline Ribeiro, Vitória Ferreira e Larissa Santos. (Dia 2/2, domingo)

## SESCTV

### **Cores do Futebol**

Três curtas-metragens do SescTV, disponíveis *on demand*, retratam a realidade de jogadoras de futebol em diferentes partes do mundo. A produção *As Garotas e o Futebol* (Coreia do Sul) conta como foi criado o primeiro time de futebol feminino coreano com deficiência intelectual. Já o curta *Por Baixo do Véu* (Palestina) retrata a história de Maryann Albandak, jogadora de futebol e capitã da seleção palestina. E, no documentário *Ou Casa ou Campo* (Bolívia), a jogadora Lourdes Manani, do clube feminino Deportivo Amachuma, fala sobre o time e o trabalho como costureira fora do campo.





Imagens: Pixabay

# CINECLUBES: do passado ao futuro

O primeiro cineclube do Brasil foi fundado em 1928, no Rio de Janeiro, homenageando um dos grandes protagonistas da sétima arte, o ator, diretor, compositor, roteirista e produtor inglês Charles Chaplin (1889-1977). Pouco mais de uma década depois do Chaplin Club, foi a vez do trio de críticos da arte formado por Paulo Emílio Sales Gomes, Décio de Almeida Prado e Lourival Gomes Machado descortinar a tela do Clube de Cinema de São Paulo na capital paulista. “Esses nomes, entre outros, misturados de maneira desconexa, aparecem na minha cabeça sempre que se fala em cineclubes. É claro que acompanhando esses nomes chegam: Associação Cinemateca Brasileira, Cine Bijou, Cine Picolino, Cine Clube do Bixiga”, recorda o cineasta Ugo Giorgetti, que há mais de 40 anos se dedica à ficção e ao documentário. De lá para cá, dezenas de espaços voltados ao acesso e exibição de produções cinematográficas nacionais e internacionais, seguidas de debates e trocas de conhecimento, abriram as portas ou ocuparam espaços públicos, como o Cine Campinho, em Guaianazes, Zona Leste de São Paulo, uma prova de que cineclube não é coisa do passado, mesmo em tempos de streaming. Na capital paulista, a Spcine (empresa de fomento audiovisual da Prefeitura de São Paulo) recebe mensalmente novos pedidos de abertura de cineclubes. Tamanha é a busca que gerou a criação do Circuito Cineclubista, iniciativa que reuniu 34 polos culturais de todas as zonas da capital em novembro do ano passado. “É importante também evidenciar que o cineclube preenche um lugar bastante importante no circuito cinematográfico por ser, em geral, um espaço livre das lógicas do mercado e de sua demanda constante por novas produções”, acrescenta o gestor cultural Giovanni Pirelli, curador, cofundador e diretor executivo do centro de cultura Marieta, no Centro de São Paulo, onde funciona o cineclube Marieta. Afinal, qual é a importância dos cineclubes? E como se apresenta o futuro desses espaços? Sobre o assunto, Giorgetti e Pirelli traçam reflexões.

# Uma questão de memória

UGO GIORGETTI

Cineclube não é uma sala de projeção com bilheteria e gente entrando e saindo para ver um filme. Cineclube é antes, e acima de tudo, uma atitude. Uma atitude que embute um sonoro e enfático “NÃO!” ao que é oferecido como cinema pelas grandes corporações. Cineclube abriga quem quer mais, quem sabe que há mais e que precisa conhecer mais. O cinema oficial dos *blockbusters* não alimenta nem é suficiente. Essa revolta, creio, está na origem dos cineclubes. Quem quiser saber dados objetivos – quantos eram os cineclubes e quantos são hoje, o nome deles e as cidades em que se situavam, ou situam – pode recorrer à internet. Está tudo lá. Eu só consigo recorrer às minhas memórias.

Memória é algo caótico que chega aos saltos e golfadas e se retira tão intempestivamente como chegou. É frequentemente imprecisa, mas, talvez por isso mesmo, em geral retém o que ficou de mais precioso. Não sei bem se frequentei com a assiduidade esperada de um cineasta algum cineclube. Devo certamente ter ido a alguns deles.

O que sei é a atitude (essa, sim, conheço bem) e nela me acostumei e cresci intelectualmente nesta cidade de São Paulo. Lembro-me pouco das salas, mas lembro muito dos filmes e, principalmente, dos nomes, com as inevitáveis e indesculpáveis omissões daqueles que realmente estiveram por anos e anos à frente dos cineclubes proclamando seu discreto protesto contra o estado das coisas em várias e diferentes épocas.

Lembro-me de Paulo Emílio Sales Gomes, Rudá de Andrade, Jean-Claude Bernardet, Francisco de Almeida Salles, Dante Ancona Lopes, Bernardo Voborov, Álvaro de Moya, Adhemar Oliveira. Esses nomes, entre outros, misturados de maneira desconexa, aparecem na minha cabeça sempre que se fala em cineclubes. É claro que acompanhando esses nomes chegam: Associação Cinemateca Brasileira, Cine Bijou, Cine Picolino, Cine Clube do Bixiga...

Mostras pequenas e grandes de filmes fora de catálogos. Jornadas de cinema alternativo, encontros

em localidades improváveis, quase imaginárias. Nem o período de 1964 a 1985 no Brasil, nem os pesados e desajeitados trambolhos sempre caindo aos pedaços que eram os equipamentos de projeção e cópias de filmes em 35 mm e 16 mm venceram essa atitude de enfrentamento que, espero, não esteja inteiramente morta.

Os anos de violência, truculência e ameaças fizeram muito bem aos cineclubes. Nos anos da Guerra do Vietnã, das revoltas dos negros americanos, das demonstrações estudantis na Europa, das ditaduras sul-americanas, os cineclubes passaram de úteis a imprescindíveis. Esses anos foram também os anos da descoberta de um novo cinema, quando artistas, críticos, pensadores, ensaístas se debruçaram desesperadamente sobre essa arte dando-lhe importância acadêmica e cultural como eu nunca tinha visto antes.

Parece que nas dificuldades se consolida a vontade de desafiar e, sem nenhum otimismo injustificado, pressinto que a atitude antiga, que tanto sustentou os cineclubes do passado, pode ainda existir nos cineclubes do presente. Cada espectador que viveu os anos finais de 1950 até os dias de hoje tem seus cineclubes preferidos. De minha parte destaco um deles pela importância pessoal do seu criador e pela transformação imensa que exerceu na comunidade cinematográfica em geral.





#### QUALIDADE DE PRIMEIRA

Falo do Cineclube do Bixiga, na rua 13 de Maio, e de uma das pessoas que estiveram à frente dele: Adhemar de Oliveira. Era um cineclube típico com programação sofisticada e uma característica nova, a meu ver: o respeito pelas condições técnicas da sala de projeção. Dentro de suas modestas possibilidades iniciais, via-se que fazia o impossível para que a imagem na tela fosse vista na sua integridade, o som audível e as palavras compreensíveis.

As grandes salas de cinema de São Paulo nos anos 1980, quando o Cineclube do Bixiga apareceu, estavam no auge de sua decadência. As instalações eram execráveis, as telas sujas, as lâmpadas dos projetores quase imprestáveis, o equipamento sonoro pré-histórico, donde se espalhava a noção que os filmes brasileiros tinham um som horrível. Talvez tivessem, mas nada comparado com as condições existentes nas salas para transmitir o que estava nos filmes.

Quando comecei a fazer comerciais para a televisão, me indagava, intrigado, como se entendia tudo nas miseráveis caixas de som das tvs da época e nada nas salas de cinema. E, no entanto, o som, seja para comerciais ou longa-metragens, era feito com os mesmos equipamentos. Fora esse aspecto meramente material, nós, os cineastas de São Paulo passamos a ter em Adhemar de Oliveira um interlocutor inteligente onde antes encontrávamos apenas, por trás de olhares opacos, um espantoso nada.

Não havia diálogo algum entre artistas e exibidores dadas as distâncias que separavam o que havia dentro das respectivas cabeças. A herança do Cineclube do Bixiga foi transportada intacta por Adhemar quando

inaugurou na rua Augusta, no lugar do extinto Cine Marachá, o Espaço Banco Nacional de Cinema, com projetores novos, som adequado e justiça para o cinema nacional. Ele lá está, mais do que nunca, mantendo a velha atitude.

#### REVOLUÇÃO DIGITAL

Os tempos são outros e as dificuldades são outras também. Os antigos cineclubes não tinham que lutar contra obstáculos gerados pela própria atividade. O que quero dizer é que a revolução do digital abriu imensa possibilidade para o cinema

em casa, um cinema solitário que dispensa a sociabilidade dos cineclubes e até das salas. Mas não queria terminar essas palavras com qualquer travo de melancolia... Ao contrário, queria acabar fazendo menção a um exemplo de cineclubista, sem sala e sem clube, que não se abatia facilmente diante de obstáculos: Leon Cakoff.

A Mostra Internacional de Cinema que criou continua como um cineclube itinerante, espalhado por inúmeras salas. Um marco cultural fincado na cidade para sempre. Sua organização e seu espírito são herdeiros do cineclubismo no que tem de melhor: exibir filmes sem levar em conta nenhuma outra circunstância senão sua qualidade.

Quando me convidaram para escrever sobre cineclubes não sabia como começar e vejo agora que não sei igualmente como terminar. Só sei que eles estão por aí. No tempo das estatísticas, das pesquisas infundáveis e das amostragens minuciosas, eles são facilmente localizáveis. E que cada um encontre o seu. ■

A REVOLUÇÃO  
DO DIGITAL  
ABRIU IMENSA  
POSSIBILIDADE  
PARA O CINEMA  
EM CASA, UM  
CINEMA SOLITÁRIO  
QUE DISPENSA A  
SOCIABILIDADE  
DOS CINECLUBES  
E ATÉ DAS SALAS

**UGO GIORGETTI**, cineasta paulistano, criador da produtora SP Filmes, publicitário, roteirista e diretor de ficções e documentários; entre algumas produções estão *Festa* (1989), grande vencedora do 17º Festival de Gramado, *Sábado* (1994), *Boleiros – Era uma Vez o Futebol* (1998) e *Solo* (2009), um monólogo do ator Antônio Abujamra (1932-2015).

# Lugar do encontro, do encanto e da comunidade

GIOVANNI PIRELLI

Semana passada subi num ônibus na Rebouças em pleno horário de pico. Passei a catraca e me espreguei delicadamente entre outros corpos pesados de fim de dia. Sentada na minha frente, uma moça assistia concentrada a um episódio de algum seriado não bem identificado em seu telefone inteligente. Ao seu lado, outro passageiro matava o tempo da condução assistindo ao que parecia ser o primeiro episódio de *House of Cards*.

Na altura da Consolação, precisei abandonar minha posição para deixar o tráfego de pessoas fluir em direção à saída. Consegui conquistar um ótimo lugar sentado no fundo, bem ao lado de um jovem pai com sua criatura no colo. O pai em questão, para entreter o filhinho durante a viagem e talvez aproveitar um pouco de merecido silêncio introspectivo, sacou o telefone do bolso, acertou os fones de ouvido nas orelhas do filho e botou play em um desenho animado coloridíssimo.

Rapidamente, fiz um elenco mental: Netflix, Amazon Prime, Apple TV+, Disney Plus, Globo Play, HBO GO, MUBI, The Criterion Collection etc. Quantos formidáveis serviços para consumir cinema online, podendo escolher em autonomia o que assistir, pausar para ir ao banheiro ou mudar de programa se tiver escolhido errado. Como disse: formidável! E, vamos combinar, até barato: com o plano familiar, pelo preço de um você pode assistir a sua comédia favorita enquanto sua filha adolescente assiste a *Euphoria* trancada no quarto, sua outra filha nerd se dobra de gargalhadas com *Adventure Time* e sua sogra, que agora vive “temporariamente” contigo, se vinga da vida assistindo a *Grace & Frankie* num volume criminoso.

## AÇÃO EM FOCO

Eu e meus pensamentos estávamos a caminho do Marieta, centro cultural que ajuda a coordenar e que organiza semanalmente um cineclube gratuito. Descendo do ônibus, me perguntava: como é possível que, mesmo com tanta oferta, com tantas possibilidades e ferramentas diferentes para acessar conteúdos no

conforto do lar, como é possível, penso eu, que mesmo assim tenhamos todas as semanas em nossas sessões de 20 a 50 pessoas (ok, às vezes cinco pessoas) que aceitam atravessar essa cidade indelicada, deslocando seus corpos no tempo e no espaço paulistano para vir assistir a filmes em nossa sala?

Em São Paulo, nos últimos anos, surgiram dezenas de cineclubes – formais e informais –, alguns temáticos, outros dedicados a faixas etárias ou a grupos identitários específicos. O movimento é tão relevante que a Spcine começou um projeto de mapeamento dos cineclubes da cidade, e revistas de programação cultural de grande distribuição dedicaram edições especiais aos “melhores” cineclubes do momento. Pois bem, qual o papel que essas iniciativas assumem na sociedade e por que têm sido tão procuradas pela população mesmo com a ascensão das plataformas de VOD online?

Pessoalmente, acredito que a grande força de um cineclube está na sua potência em fomentar o encontro entre pessoas diferentes com interesses em comum. Não se frequenta um cineclube apenas para assistir a um filme, mas para discutir e conversar com outras pessoas sobre cinema, vida e existência a partir da experiência cinematográfica.

A discussão que segue a projeção é sempre um momento precioso que permite ampliar o horizonte da nossa compreensão do filme. Ter a possibilidade de ouvir as opiniões e reflexões de outras pessoas faz com que tenhamos acesso a pontos de vista talvez, para nós, impensáveis e às vezes até iluminantes. Mas é impossível concordar com todo mundo nessa vida e, por isso, o cineclube é também um importante laboratório de cidadania, onde se exercitam constantemente a tolerância e o diálogo democrático na disputa de interpretação dos símbolos e das mensagens promovidas pela arte.

## UMA QUESTÃO DE CURADORIA

Outro aspecto interessante de se observar, pensando na comparação entre cineclubes e serviços de streaming, é a questão da curadoria e de como ela pode



ser um elemento-chave na relação com o público. Não nego o prazer leve de voltar para casa no fim do dia, me sentar descalço em frente a algum tipo de monitor e abrir a videoteca de meu serviço de streaming favorito. É fantástico, estamos de acordo. Pura magia, com essa abundância de oferta. Mas magia com um tanto de feitiço escondido, eu diria.

Temos a percepção, ao descer o olhar pelo cardápio das plataformas, de estarmos em completo controle sobre as nossas escolhas enquanto, na realidade, a seleção é mediada por um algoritmo que conhece perfeitamente o nosso comportamento digital, nosso gosto. Seu objetivo é que passemos o maior tempo possível conectados à plataforma e por isso condensa sua proposta de entretenimento no molde em constante transformação que preparou exclusivamente para nós.

O algoritmo garante que vamos gostar de tudo o que vai nos mostrar. Tem quem diga: lindo. Lindo até um certo ponto, talvez. A experiência artística é tanto mais transformadora para um indivíduo quanto maior a variedade de estímulos que ela lhe proporciona. Como podemos descobrir coisas novas, nos surpreender, se tudo a que assistimos é parecido? O algoritmo não gosta de surpresas. O cineclubista, sim.

Acredito que muitas das pessoas que frequentam com assiduidade um cineclubes são a ele atraídas por razão de sua curadoria. Pelo tesão de não ter que escolher e pela confiança na qualidade da programação. Claro, existem cineclubes dedicados a nichos bastante específicos da cinefilia, onde a surpresa nem sempre é a característica mais procurada pela curadoria, mas, mesmo assim, a prática de se confiar na seleção de outra pessoa faz com que estejamos em uma posição de total receptividade e de entrega à experiência.

#### PARA TODOS

Além disso, é importante também evidenciar que o cineclubes preenche um lugar bastante importante no circuito cinematográfico por ser, em geral, um espaço livre das lógicas do mercado e de sua demanda constante por novas produções. O

cineclubes é o lugar onde filmes são ressuscitados, investigados novamente, muitas vezes anos depois de sua produção. Filmes criados em tempos e lugares distantes assumem nova importância quando discutidos à luz da experiência contemporânea, ou quando considerados em conjunto com outras obras em um arranjo inusitado.

Filmes celebrados, que carregam um legado importante de crítica e apreciação, muitas vezes revelam fraquezas ou vieses hoje inaceitáveis e, de outro lado, filmes um dia subestimados se mostram urgentemente atuais e relevantes, surpreendendo-nos. Muitas vezes o cineclubes se torna também o espaço

para a circulação das produções independentes, das obras que saem brilhando da temporada de festivais e não encontram lugar no circuito comercial, ficando inacessíveis ao público. É, por isso, um elo importantíssimo na construção de uma bagagem referencial contemporânea não baseada unicamente no consumo compulsivo de produção atual comercial, nem na aceitação passiva dos cânones históricos da crítica cinematográfica.

Longa vida aos cineclubes! Pois, em uma sociedade que consome compulsivamente material audiovisual para se informar, para comunicar e para tomar decisões importantes – como, por exemplo, votar – é fundamental que a relação com essa linguagem não seja exclusivamente solitária, limitada

às televisões, computadores ou salas comerciais. Que surjam sempre mais espaços onde treinar o nosso olhar e nossa capacidade de interpretação das imagens! Lugares onde sejam possíveis o encontro e a convivência positiva entre pensamentos diferentes, que contribuam para o fortalecimento de uma sociedade saudável, viva e democrática. ■

O CINECLUBE  
É TAMBÉM UM  
IMPORTANTE  
LABORATÓRIO DE  
CIDADANIA, ONDE  
SE EXERCITAM  
CONSTANTEMENTE  
A TOLERÂNCIA  
E O DIÁLOGO  
DEMOCRÁTICO

**GIOVANNI PIRELLI** é gestor cultural e curador, cofundador e diretor executivo do centro de cultura Marieta, em São Paulo; dedica-se à pesquisa e à direção de espaços e projetos culturais; aluno do curso de Gestão Cultural do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo.

# Quebra-cabeças

IMAGENS E PALAVRAS ENCAIXAM-SE NO PROCESSO CRIATIVO DA DIRETORA E CENÓGRAFA

A mente de Bia Lessa parece um labirinto, composta por percursos criados para desorientar, ou reorientar. Quem a percorre em cada espetáculo, exposição ou longa-metragem com sua assinatura não sai ileso. Para seus projetos, a diretora e cenógrafa paulistana se vale da literatura de Mário de Andrade, Virginia Woolf e outros mestres. Universos que se materializam em tempestades de papel picado (*Exercício Nº 1*, 1986) ou de terra (*Orlando*, 1989), entre inovadores recursos que a enquadraram no Teatro de Imagens dos anos 1980. No entanto, seu trabalho não cabe em rótulos. Afinal, “o extraordinário é ter a capacidade de se reinventar, de viver dentro do espaço do movimento, sem perder a profundidade”, compartilha. Movida por esse pensamento, a diretora adaptou *Grande Sertão: Veredas*, obra-prima de Guimarães Rosa, para o teatro, em 2018, quando estreou no Sesc Consolação. Provou que um texto considerado erudito pode ser desfrutado pelo grande público. Ainda neste ano, outra versão do sertão de Rosa será exibida nos cinemas. “O filme é muito diferente da peça. Ele tem a qualidade de ser uma experiência radical. Não sei se vão me matar ou não”, provoca. Neste *Encontro*, Bia Lessa fala sobre a carreira, sobre o mestre e diretor de teatro Antunes Filho (1929-2019) e nos convida a questionar caminhos na vida e no teatro.

## SEJA VOCÊ

Minha mãe era pedagoga. Uma mulher muito interessante, “porreta”. Sempre fui uma menina diferente, pequena, feinha. Até que um dia, quando eu tinha sete anos, cheguei em casa aos prantos porque tinha visto um espetáculo no colégio. Todos os meus amigos tinham adorado, mas eu tinha odiado. E eu queria ser como todo mundo. Falei: “Mãe, não aguento mais. Não gosto do que as pessoas gostam”. Minha mãe me chacoalhou e falou: “Bia Lessa, o que interessa para o mundo é o que você tem de diferente dos outros”. E aquilo baixou em mim.

## VIDA É ESCOLA

Saí muito cedo do colégio e no final do ginásio resolvi fazer teatro. Aos 15 anos, fui para o Tablado, olhei para a Maria Padilha e no segundo mês perguntei a ela: “Maria, a gente vai ficar aqui esperando alguém vir nos chamar?”. Aí entendi que a resposta era “não”. Então, montamos um espetáculo profissional com 15 anos.

## DE ATRIZ A DIRETORAS

Comecei minha carreira como atriz, mas nunca decidi a minha profissão. Ela foi se definindo por si só. Um dia, eu estava fazendo, como atriz, *O Sítio do Pica Pau Amarelo* e me chamaram para dirigir um espetáculo junto com um colega ator. Me apresentaram o texto, que achei mequetrefe. Na época, estava passando o filme *Memórias do Cárcere* (1984), de Nelson Pereira dos Santos, e eu estava com o livro *A Terra dos Meninos Pelados*, de Graciliano Ramos, que é um livro infantil [*sobre equidade social e liberdade*]. Então, falei que, se fosse para fazer [*a direção da peça*], ia fazer aquilo ali. Minha proposta já era uma coisa fora do padrão. Eu não entendia

por que tinha teatro infantil e teatro adulto.

Acho essa separação bizarra. Teatro não é entretenimento. Teatro é outro assunto.

## CRIAR DIFICULDADES

Nessa fase em que virei diretora, eu já tinha passado pelo Antunes, que foi uma pessoa absolutamente extraordinária para mim. Ele me falou uma coisa que levo até hoje: “O negócio da vida não é criar facilidades, mas dificuldades”. O tempo que você leva para resolver uma questão pode ser cinco anos, a vida toda ou cinco minutos. Mas na hora que você resolver aquele grande problema, você deu um passo. Nossa obrigação não é fazer dar certo ou errado, bonito ou feio, fazer sucesso ou não. Por estar nessa vida, a gente tem a obrigação de caminhar.

## ESPAÇO E PALAVRA

O Antunes foi uma pessoa fundamental porque ele ensinava a ver. Você entende que uma pessoa no meio do palco vai falar de um tipo de solidão. E ao colocá-la em outro local do palco, ela fala de outra solidão. Você vai entendendo que o espaço tem uma importância extraordinária, tanto quanto a palavra. Quando me tornei diretora, tinha toda essa questão do Teatro da Imagem: “A Bia faz parte do Teatro da Imagem”. Mas não é “da imagem”. Eu estou aí para o que é o espaço, para o discurso que tem esse espaço.

## UNIVERSO LITERÁRIO

Quando você pega um texto de teatro, lá estão as palavras. Só que somos muito mais do que aquilo que falamos. O que falamos é 10% de quem somos. Enquanto falo algo, há milhões de coisas acontecendo comigo que não são visíveis.

Então, eu comecei a me interessar cada vez mais por literatura, porque ela me levava a uma dificuldade que era colocar um universo em cena e não apenas a palavra sendo dita. Você pega grandes autores como Shakespeare, Ibsen, Nelson Rodrigues, ali está um mundo, não só a palavra.

#### NOS BASTIDORES

O que mais interessa em cada indivíduo é que um é diferente do outro. Isso fez com que eu criasse uma metodologia de trabalho em oposição ao que o Antunes propunha. Para mim, há um esforço gigante para não matar a individualidade [*dos atores e atrizes*]. Sou contra a homogeneidade, acho que ela é perversa e tende à morte. Na hora de crescer, de inventar, a gente tem que ser livre. Acredito num teatro em que os atores estão ali vivos. Eles não estão ali representando. Gosto muito mais de um jogo cênico real. Para mim, não interessa o ator que chora bem, que ri bem... Acho que respeitar a diversidade em cada um é muito importante. Somos muitas coisas dentro de nós, e aceitar isso também é complexo. Quanto mais você se vê diverso, mais rico você fica. Riqueza não é dinheiro, riqueza é diversidade. ■

NOSSA OBRIGAÇÃO NÃO É FAZER DAR  
CERTO OU ERRADO, BONITO OU FEIO,  
FAZER SUCESSO OU NÃO. POR ESTAR  
NESSA VIDA, A GENTE TEM A  
OBRIGAÇÃO DE CAMINHAR

**BIA LESSA** esteve presente  
na reunião do Conselho Editorial  
da *Revista E* no dia 6 de  
dezembro de 2019



Assista ao  
vídeo deste  
Encontro.



# Entre sonho e realidade



Bob Wolfenson

LENDA DO ROCK E ESCRITORA  
REÚNE FÃS DE DIFERENTES  
GERAÇÕES EM TORNO DE  
SUA MÚSICA E LITERATURA

Em sua primeira passagem por São Paulo, em novembro de 2019, a performer, poeta, punk, desenhista e lenda do rock Patti Smith protagonizou momentos memoráveis para os fãs de longa data e os que acabaram de conhecê-la. Aos 73 anos, esteve na cidade para dois shows e para o lançamento de seus livros mais recentes: *Devoção* e *O Ano do Macaco* (Companhia das Letras, 2019). O público também teve a oportunidade de participar de um bate-papo e interagir com a artista em um encontro no Sesc Pompeia, no dia 14/11. Entre as diversas imagens lendárias de sua trajetória, ela ficou registrada como a mulher que encara a câmera vestindo camisa branca e suspensório na capa do disco de estreia, *Horses* (1975), fotografada por seu amigo Robert Mapplethorpe. Ícone no imaginário da cultura pop, Patti tem muita história para contar, e o público se deliciou com cada episódio compartilhado durante a conversa em que falou sobre suas obras, preferências literárias e motivações de vida.

## ENTRETEMPOS

Por que o título *O Ano do Macaco*? Porque realmente foi. Percebi que foi um ano muito difícil e o relacionei à teoria do ano do macaco do calendário chinês, disso veio o nome. Não planejava lançá-lo, pois estava trabalhando em outro totalmente diferente, mas meu aniversário é bem na virada do ano [30 de dezembro]. Então somou a data do meu aniversário, mais o ano novo, e eu tinha um grande show com a minha banda no Fillmore [*casa de shows em São Francisco, EUA*], além de uma viagem marcada com um dos meus melhores amigos, mas ele sofreu um acidente e tive que viajar sozinha. Sem meu amigo, meu caderno de anotações virou meu companheiro de viagem.

Eu escrevi *Só Garotos* [lançado no Brasil pela Companhia das Letras em 2010] motivada pelo passado, porque Robert Mapplethorpe me pediu. Foi escrito para ele. No livro seguinte, *Linha M* [a edição brasileira é de 2016, também pela Companhia das Letras], não planejei, mas estava olhando para o passado motivada pelo meu ex-marido [Frederick Dewey Smith, morto em 1994].

Então, foram dois livros sobre amores da minha vida, um sobre Robert e depois sobre meu marido, Fred. *O Ano do Macaco* é o único que escrevi no presente, algo que lutei para manter. Não queria voltar no tempo, mas sim me manter no presente, neste intervalo da minha vida. Assim, o leitor tem a sensação de se mover comigo.

#### REALIDADE, FICÇÃO E FEIÇÕES SALTADORES

Tudo em *Só Garotos* aconteceu de verdade. Nesse sentido, é um livro comprometido com os fatos. Mesmo tendo sido escrito de uma forma mais poética, não há fantasia. Aconteceu do jeito que está nas páginas. Já *O Ano do Macaco* se parece comigo: vivo com um pé no sonho e outro na realidade. Estou fisicamente no presente, e minha mente se move por toda parte. Às vezes, enquanto converso com alguém, meu cérebro segue em uma história autônoma, sobre outro assunto qualquer. Por isso digo que tenho um cérebro *jumping bean*, como aqueles feijões mexicanos que saltam quando aquecidos. O livro também é uma forma de compartilhar meu universo e me divertir com o leitor: algumas passagens são ficcionais, mas os amigos que cito no texto são reais, meus filhos são reais. Esse esquema de escrita reflete a minha vida.

#### PROCESSO CRIATIVO

Escrevo um pouco todos os dias: letras de música, poemas curtos. E a solidão é uma boa companhia para mim. Trabalho bastante o texto, porque no começo meus textos não foram bem recebidos pela minha editora, pois eram escritos mais abstratos. Os editores me deram boas sugestões, eu pensei a respeito e me comprometi em facilitar o entendimento desses textos. Contudo procurei manter o tom mais abstrato para desafiar os leitores que estivessem dispostos. Meus melhores amigos aparecem em minha escrita e alguns deles já morreram – sem ter acesso aos livros –, então me sinto feliz em homenageá-los.

Muito do que escrevo é particular. Não faz parte do meu processo compartilhar e pedir opiniões sobre o que estou escrevendo. Só peço a opinião do meu amigo Lenny Kaye [guitarrista da banda de Patti Smith, companheiro desde a década de 1970]. Na verdade não gosto de ser editada por outras pessoas, mas aprendi que às vezes o editor tem boas ideias. Mesmo que eu aproveite 20% do que foi comentado, isso é precioso. É maravilhoso.

#### I CAN'T GET NO... CONNECTION

Jamais quis comprar um telefone celular e me neguei a ter o aparelho por muito tempo. Estava com meu amigo [o ator] Johnny Depp enquanto ele rodava um filme em Porto Rico e meu filho queria conversar comigo, sem sucesso, porque eu estava longe e não tinha um celular. O Johnny também não é uma pessoa fácil de achar, mas quando finalmente meu filho conseguiu achá-lo, pediu a Johnny que me desse um celular. Assim meu amigo veio com o telefone nas mãos: Patti, este agora é o seu celular. E, bem, agora tenho um número para o qual as pessoas podem me ligar, mas, na verdade, uso mais o aparelho para fotografar.

Sobre redes sociais, não sou tão ativa no geral, mas por incentivo da minha filha comecei a usar o Instagram. De novo, fui estimulada por outra pessoa próxima a utilizar essas tecnologias. Eu adoro meu perfil na rede social [*@thisispattismith*] porque é global, recebo mensagens do mundo todo, muitas mensagens de pessoas de São Paulo. Posso compartilhar minhas ideias sobre músicas, convicções políticas, coisas que acho importantes ou divertidas.

#### DE ESCRITORA PARA ESCRITORES

Adoro livros desde criança. Não me imagino conversando com os escritores que admiro, a não ser que seja para agradecer-lhes. Na infância, em minhas orações, agradecia Collodi [o italiano Carlo Collodi, 1826-1890, autor de *As Aventuras de Pinóquio*]: “Oh, senhor Collodi, muito obrigada por ter escrito

*Pinóquio*”. Às vezes visito os cemitérios nos quais os meus escritores preferidos estão enterrados, como [a norte-americana] Sylvia Plath [1932-1963] e [o irlandês W.B.] Yeats [1865-1939]. Sou uma escritora visitando outros escritores. Menciono muitos autores e livros em minha própria literatura, pois nem todos os conhecem. É um jeito maravilhoso de compartilhar informações.

No meu próximo livro vou citar *Space Invaders* [lançado pela chilena Nona Fernández em 2013], meu livro preferido do momento. Um livro curto, sobre o passado político no Chile, sobre infância, amadurecimento, imaginação, sobre escrever. Tudo nesse pequeno livro tem muito mais conteúdo do que alguns *best-sellers* publicados nos Estados Unidos atualmente. ■

ÀS VEZES,  
ENQUANTO  
CONVERSO COM  
ALGUÉM, MEU  
CÉREBRO SEGUE  
EM UMA HISTÓRIA  
AUTÔNOMA, SOBRE  
OUTRO ASSUNTO  
QUALQUER

# MOLAR

— Política – disse uma delas, a mais velha, e sua voz ciciante se confundiu com o farfalhar do jornal que dobrava com cuidado, caderno por caderno, as folhas espalhadas na cadeira ao lado pouco a pouco reordenadas e encaixadas e colocadas a um canto da mesa, junto ao copo com um restinho de conhaque. Sentado à mesa vizinha, Américo ouvia a conversa das duas desde que chegara ali, uns vinte minutos antes.

– Quando foi que o Brasil não ferrou com a gente? – disse a outra, duas ou três décadas mais jovem, a voz esganiçada raspando o ambiente feito uma lixa; falava de forma displicente, como se não tivesse nada a ver com o que saía da própria boca.

– Houve um tempo.

– Quando?

– Houve um tempo – a mais velha repetiu e terminou de encaixar as últimas páginas, e então, virando-se, pegou o jornal, colocou-o na cadeira vizinha, puxou o primeiro caderno, abriu e começou a percorrer a primeira página com os olhos.

– Vai ler tudo outra vez, tia?

– Só dei uma olhada assim pelo alto.

Agora vou ler o que me interessa.

– Ah. É o seu processo?

– Tudo é um processo.

A sobrinha suspirou, depois olhou para o celular que estava sobre a mesa. – A que horas é o voo mesmo?

– É a quinta vez que você me pergunta.

– E é a oitava vez que eu esqueço.

A senhora está no lucro.

– Às vinte. Não sei se entendi esse editorial – investia agora contra a página dois, óculos na ponta do nariz e a cabeça meio inclinada para trás.

– Quem se importa com editoriais?

– Eu.

– Bom, nesse caso...

– É sobre as eleições. Em cima do muro.

– Melhor subir no muro que no telhado.

– Quem disse?

– *Moi*.

– A propósito, em quem você votou no domingo?

– Nulo.

– Eu *jamaiz* anularia o meu voto.

– Quem levou o coice? Acho que é a única coisa que eu vou lembrar dessas eleições.

– Foi o vice-presidente eleito.

– Morreu?

– Não, se foi eleito...

– Aleijado?

– Hospitalizado, mas inteiro.

Alguém aumentara o volume do som ambiente. *Sail Away*, Randy Newman, o barman cantarolando enquanto enxugava uns copos. Além das duas mulheres e de Américo, só havia um casal de idosos no lugar, sentado ao balcão, olhos fixos em seus respectivos celulares.

– Que tara é essa que militar tem por cavalo? – a sobrinha perguntou.

– São animais formidáveis.

– Os militares?

Uma risada discreta, seguida por mais um longo intervalo farfalhante. Chegava ao final do segundo caderno. – Putin.

– Palmirinha – disse a outra, e tomou mais um gole.

De costas para a mesa em que elas estavam, Américo via as duas mulheres pelo reflexo no enorme espelho da parede à frente. E via a si mesmo: palidez ressaltada pelos óculos escuros, cabelos desgrenhados, terno amarfanhado. Era o oposto das vizinhas: alinhadas, impecáveis. A mais velha era pequena, mas sólida, os cabelos brancos e curtos penteados de lado, e usava um tailleur de uma cor que ele não saberia nomear. A outra, de camisa branca e blazer feminino verde-escuro, cabelos pretos e cacheados, era rechonchuda e sustentava uma expressão desligada; efeito do vinho?

– Se ele tivesse morrido – disse a sobrinha, ainda se referindo ao vice-presidente –, o cavalo talvez pudesse assumir no lugar dele.

A velha sorriu. – Incitatus.

– Oi?

– Incitatus. Calígula nomeou o próprio cavalo senador. Ou quis fazer dele um cônsul, não me lembro.

– Não me venha com Calígula numa hora dessas, tia.

– E a sua geração sabe quem foi Calígula?

– Bom, a minha geração viu o filme.

– Que film... ah, mas que...

As duas riram outra vez. Ele também vira

o filme. Qual era o nome daquele ator?

Não era o cara de *M.A.S.H.*? Não, não, aquele era o pai do Jack Bauer.

– ... e a minha mãe quase flagrou a gente.

– Ela sabia o que vocês estavam fazendo, só não quis constrangê-los.

– Boa mulher.

– Sonhei com ela na noite passada.

– Eu quero saber?

– Estávamos em Brasília.

– Engraçado.

– O quê?

– Toda vez que sonho com ela, estamos em Brasília. Será que é porque foi enterrada lá?

– Como assim?

– Talvez a pessoa não possa se afastar do corpo nem depois de morrer. Tem que ficar mais ou menos na mesma área.

– Por quê? Morrer não se trata exatamente disso? Que ideia. Eu quero distância dessa carcaça depois que morrer. Que apodreça bem longe de mim.

– Amém.

– Mas, se for como você está dizendo, a gente vai exumá-la assim que possível e enterrar em outra cidade. Imagina só, não poder sair de Brasília nem depois de morrer.

– A senhora sabe que ela adorava Brasília, tia.

– A cidade estava em ruínas.

– Oi?

– No meu sonho.

– Quem bombardeou?

– Como é que eu vou saber? Só sei que eu e sua mãe estávamos lá.

– Fazendo?

– Nada. Andando. Não se via mais ninguém. Estávamos bem assustadas.

– Mas vocês procuravam alguém?

– Não me lembro. Depois eu estava dentro de um prédio no Setor Comercial Sul. Aquele prédio defronte ao shopping. Era um cômodo pequeno, uma dessas salas apertadas... vazava água pelas paredes.

– E a minha mãe?

– Não estava mais comigo, e isso me angustiava. Eu sentia medo por estar sozinha ali dentro, mas não tinha coragem de sair. Então vi a sua mãe lá fora, atravessando a W3. A rua estava destruída, cheia de entulhos. Comecei a bater na janela, a acenar, mas sua mãe não olhava na minha direção. Parecia perdida. Eu tentava gritar, mas a voz não saía. Ela ali parada no meio da rua. Uma sirene começou a tocar.

– E depois?

– O sonho virou outra coisa.

– O quê?

– Só me lembro de estar na fazenda, no alpendre. Sentada no chão feito uma criança, mas com a idade que eu tenho hoje. Meu avô veio e afagou a minha cabeça, depois olhou para fora, espantado. Eu me levantei e olhei também. Tudo tinha desaparecido. A plantação, a estrada, as árvores, tudo. Não se via mais nada. Meu avô olhou para mim e abriu um sorriso sem graça, depois enfiou a mão no bolso e eu achei que ele fosse pegar

umas balinhas, ele sempre dava balinhas para nós quando éramos pequenas, andava com os bolsos cheios delas. Estendi as duas mãos, como sempre fazia quando era pequena. Ele ainda sorria daquele jeito sem graça quando tirou a mão do bolso e colocou alguma coisa nas minhas palmas. Olhei e era um dente.

– Um dente humano?

– Um molar. Meu avô fez aquele gesto para que eu colocasse na boca, como fazia com as balinhas. Eu não queria, mas ele insistiu, fechou a cara, *vamos, menina, põe isso na boca, anda logo*. Comecei a levar a mão até a boca. Devagarinho, porque sentia muito nojo, mas acordei antes.

As duas se calaram. A sobrinha bebeu um gole de vinho, a taça quase vazia. A tia voltou a se concentrar no jornal. Américo ajeitou os óculos escuros e olhou para o copo de cerveja ainda pela metade.

– Não sei o que esperar dessa mulher – disse a velha.

– Qual?

– Essa que elegeram.

– Eu espero sempre o pior.

– Boa estratégia.

– Política – resmungou a sobrinha e, vendo a taça quase vazia, acenou para o garçom. ■

**ANDRÉ DE LEONES** é autor de *Eufrates* (José Olympio), *Abaixo do Paraíso* (Rocco) e *Hoje Está um Dia Morto* (Record, vencedor do Prêmio Sesc de Literatura 2005). Vive em São Paulo. Conheça outros trabalhos na página do autor: [andredeleones.com.br](http://andredeleones.com.br)



# EM CARTAZ

GUIA DE PROGRAMAÇÃO  
DO SESC EM SÃO PAULO

FEVEREIRO 2020



Muséum Pasteur

Em fevereiro, o Sesc Interlagos recebe a exposição **Pasteur, o Cientista**. Como em uma peça de teatro, as descobertas do pesquisador são estruturadas em uma narrativa de seis atos, amparada por uma série de filmes, aparelhos, mecanismos, jogos de charadas, vitrines mágicas e instrumentos de época que ajudam a contar a história de vida e os feitos do cientista francês Louis Pasteur.

No Cinesesc, o longa-metragem **Interdependence** reúne produções de cineastas de 11 países para refletir sobre as relações entre a sociedade humana e o ambiente natural, sugerindo possíveis soluções. A partir da concepção de Adelina von Fürstenberg, a obra tem produção da ONG Art For the World e apoio do Sesc São Paulo, entre outras organizações internacionais.

Em diversas unidades, uma série de shows, brincadeiras, oficinas, apresentações e vivências em cultura popular convidam os frequentadores para aproveitar os dias de **Carnaval** na capital e Grande São Paulo! Com atividades variadas, as ações contemplam também o público infantil, incluindo bebês, e grupos que buscam fugir do agito e da folia durante o período.

Boa leitura!

**CARNAVAL,**  
CONSULTE O HORÁRIO  
DE FUNCIONAMENTO.  
[SECS.PORG.BR/](http://SECS.PORG.BR/)  
FERIADOS

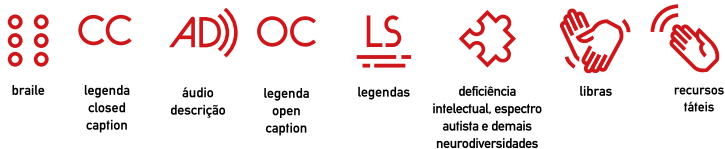


acessível

cão guia

Em estabelecimentos de uso coletivo é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.

## LEGENDA ACESSIBILIDADE



## ÍNDICE

ONLINE	58	PARQUE DOM PEDRO II	86
24 DE MAIO	60	PINHEIROS	87
AVENIDA PAULISTA	62	POMPEIA	89
BELENZINHO	64	SANTANA	91
BOM RETIRO	66	SANTO AMARO	93
CAMPO LIMPO	68	SANTO ANDRÉ	94
CARMO	70	SÃO CAETANO	96
CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO	71	SESC TV	97
CINESESC	72	VILA MARIANA	98
CONSOLAÇÃO	73	TURISMO	100
FLORÊNCIO DE ABREU	75	<b>SESC VERÃO</b>	103
GUARULHOS	76	INTERIOR e LITORAL	109
INTERLAGOS	79	INFORMAÇÕES	110
IPIRANGA	81	CREDENCIAIS	111
ITAQUERA	83	INGRESSO	112
OSASCO	84		

PROGRAMAÇÃO  
SUJEITA A ALTERAÇÕES

ESPETÁCULOS GRAFADOS EM AZUL  
TÊM INGRESSOS À VENDA NAS BILHETERIAS  
DAS UNIDADES E NO PORTAL SECS.P.

ONLINE

## HISTÓRIAS DO MESA BRASIL

[sescsp.org.br/historiasdomesa](http://sescsp.org.br/historiasdomesa)

O Mesa Brasil, programa de combate à fome e ao desperdício de alimentos, é o resultado da dedicação de muita gente. Celebrando os 25 anos do Mesa, apresentamos algumas pessoas sem as quais nosso trabalho não seria possível. Assista aos vídeos que contam algumas dessas histórias.

### ACORDA AMOR

[sescsp.org.br/acordamor](http://sescsp.org.br/acordamor)

Com título que remete à famosa canção de Chico Buarque, o novo álbum lançado pelo Selo Sesc enfatiza o papel do afeto frente ao despertar das consciências. Para isso, contou com as vozes de um incrível time de mulheres que encarnam o espírito desses tempos: Liniker, Luedji Luna, Letrux, Maria Gadú e Xênia França. Saiba mais sobre o projeto no Portal.



### FESTIVAL SESC MELHORES FILMES

[sescsp.org.br/melhoresfilmes](http://sescsp.org.br/melhoresfilmes)

Já pensou em ter mais uma oportunidade de assistir, na telona, aos seus filmes preferidos de 2019? Então participe da votação para a 46ª edição do festival mais antigo de São Paulo e garanta um ingresso para uma das sessões no CineSesc.



### 30 ANOS DE ENJOY THE SILENCE

[sescsp.org.br/enjoythesilence](http://sescsp.org.br/enjoythesilence)

Hino da música eletrônica, o hit lançado pelo grupo britânico Depeche Mode em 16 de janeiro de 1989 é tema desta edição da playlist *Mais do Mesmo* que, mensalmente, apresenta diferentes versões de um único sucesso. Aperte o play!



### IDENTIDADES DAS NAÇÕES

[sescsp.org.br/nacoes](http://sescsp.org.br/nacoes)

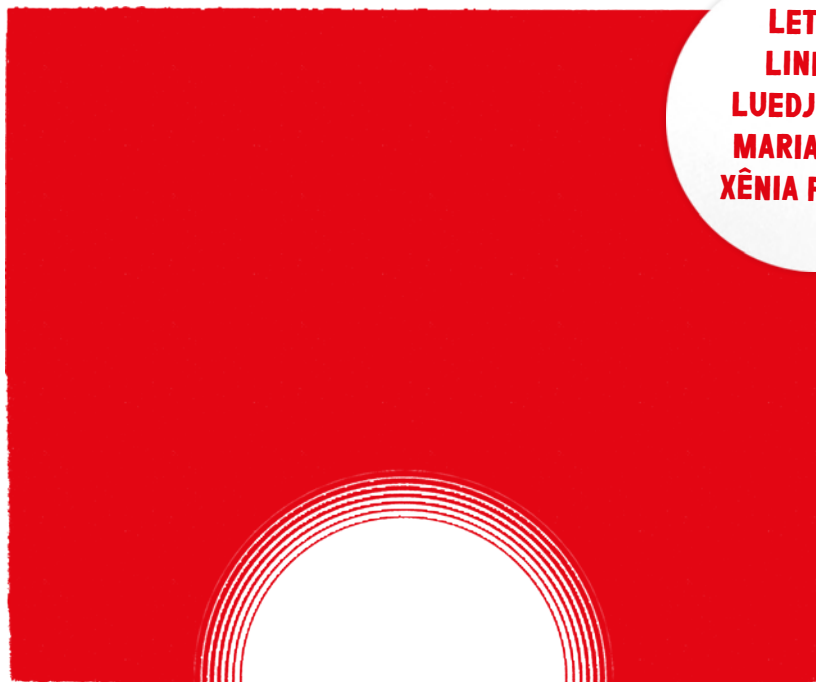
Ante o avanço da onda nacionalista e da disseminação das fake news, *Identidades das Nações*, livro organizado pelo historiador britânico Peter Furtado, faz contextualização histórica indispensável para entender esse “admirável” mundo novo.

outras ações online em [sescsp.org.br/conteudoteca](http://sescsp.org.br/conteudoteca)



/SESCSP

LANÇAMENTO SELO SESC  
SELO SESC LANÇAMENTO  
SELO SESC LA  
SE



LETRUX  
LINIKER  
LUEDJI LUNA  
MARIA GADÚ  
XÊNIA FRANÇA

# ACORDA AMOR

DISPONÍVEL NAS LOJAS SESC SP,  
NAS PLATAFORMAS DE STREAMING  
E TAMBÉM EM NOSSA LOJA VIRTUAL



Conheça o catálogo  
completo do Selo Sesc:  
[sescsp.org.br/loja](http://sescsp.org.br/loja)

    /selosesc





## MÚSICA

*Eles Cantam no Rádio - os Cantores do Brasil nas Décadas de 30, 40 e 50. 4 a 18/2.*

R. 24 de Maio, 109  
(11) 3350 6300

**HORÁRIO** ter. a sáb. 9h às 21h | dom. e fer. 9h às 18h  
**BILHETERIA** ter. a sáb. 9h às 21h | dom. e fer. 9h às 18h

República 400m Anhangabaú 500m  
São Bento 650m Terminal Bandeira 750m

sescsp.org.br/faleconosco | sesc24demaio

## MÚSICA

**SHOWS. Projeto Coisa Fina. Participação: Camille Bertaud e Samy Thiebault.** Big band paulistana interpreta composições autorais e novos arranjos para a obra dos convidados. 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 1 e 2/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Ritchie & Banda Black Tie com Mario Manga, Fabio Tagliaferri e Swami Jr.. Participação: Tuco Marcondes e René Parise.** Show do álbum "Wild World". Livre. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 6/2. Quinta, 21h. **Azymuth.** Show do álbum "Demos (1973-75) Volumes 1 & 2". 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 13/2. Quinta, 21h. **Ligiana Costa, Daniel Maia, São Yantô e Livia Nestrovski: EVA - Errante Voz Ativa.** Show reúne músicas arranjadas para vozes, processadas ou naturais. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 14/2. Sexta, 21h. **Scalene.** Show do álbum "Respiro". 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 15 e 16/2. Sábado, 18h e 21h. Domingo, 18h. **Sérgio Santos com André Mehmar, Rodolfo Stroeter, Tutty Moreno e Provetá.** Lançamento do disco "São Bonitas as Canções". 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 28/2. Sexta, 21h. **Teago Oliveira.** Show do álbum "Boa Sorte". 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 29/2 e 1/3. Sábado, 21h. Domingo, 18h.

**ELES CANTAM NO RÁDIO - OS CANTORES DO BRASIL NAS DÉCADAS DE 30, 40 E 50.** 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). Terças, 19h. **Filipe Catto Canta Silvio Caldas.** 4/2. **Ayrton Montarroyos Canta Orlando Silva.** 11/2. **Renato Braz Canta Francisco Alves.** 18/2.

## CIRCO

## espetáculo

**UM SONHO REAL.** Espetáculo com números circenses, acrobáticos e brincadeiras de rua para rememorar uma época em que as crianças

viviam soltas e conheciam todo o quarteirão onde moravam. Com Circo Rudá. Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 8 e 9/2. Sábado, 14h e 19h. Domingo, 18h.

## DANÇA

## aula aberta

**DANÇA CONTEMPORÂNEA - A BALADA DA DANÇA.** Com Raul Rachou. Livre. Grátis. Até 20/2. Terças e quintas, 15h.

## TECNOLOGIAS E ARTES

**CINETRUQUE II - FÉRIAS NADA FRUSTRADAS DE VERÃO!** Conjunto de atividades que resgata os efeitos visuais de baixa complexidade para produções audiovisuais. • **Aulas Abertas. Prop-a-porter: Faça Sua Cartola Steampunk.** Com Débora Puppet. Ingressos 30 min. antes. 14 anos. Grátis. 5/2. Quarta, 14h às 17h. **Maquiagem para Cosplay e Caracterização.** Não recomendada participação caso possua sensibilidade dermatológica. Com Carla Jancz e Thais Jussim. 14h às 17h. **Maquiagem Artística para Produções Fantásticas.** Não recomendada participação caso possua sensibilidade dermatológica. Com Carla Jancz e Thais Jussim. 14h às 17h. **Faça em um Dia: Sessão da Tarde - Bonecos de Pano Muito Loucos!** Com Críca Campos (Aguilha Pop). Ingressos 30 min. antes. 14 anos. Grátis. 14 e 21/2. Sextas, 10h30 às 13h30. Ci-

**netruquinho para a Família: Cinema Lúdico para Crianças.** Com Ralph Friedericks e Marta Russo. Ingressos 30 min. antes. Livre. Grátis. Até 15/2. Sábados, 14h30 às 17h30. • **Cursos.** Inscrições: 4/2 (Credencial Plena) e 7/2 (Credencial Atividade) na Central de Atendimento.

**Reedite o Final: Princípios de Edição de Filmes com Softwares Livres.** Com Luiz Ricas. 16 anos. Grátis. Até 25/2. Terças, 10h às 13h. **Produção de Curta Fan Made: Larry Potter.** Com RZP Filmes. 16 anos. R\$ 24. R\$ 12 (■). R\$ 7 (●). 1 e 2/2. Sábado e domingo, 10h às 17h. **Cosplay de Papelão.** Com Teresa Sbardellati (Ateliê Modestamente Revolucionário). 14 anos. R\$ 24. R\$ 12 (■). R\$ 7 (●). 4 a 18/2. Terças, 14h30 às 17h30. **Prop-a-porter: Cristal Cenográfico com Led.** Com Carla Jancz e Thais Jussim. 16 anos. R\$ 24. R\$ 12 (■). R\$ 7 (●). 6 a 20/2. Quintas, 10h às 13h. **Guerreiros de Espuma - Capacetes em EVA.** Com Teresa Sbardellati (Ateliê Modestamente Revolucionário). 16 anos. R\$ 24. R\$ 12 (■). R\$ 7 (●). 11 e 18/2. Terças, 10h às 13h. **Laboratório de Ameletos Cenográficos.** Com Teresa Sbardellati (Ateliê Modestamente Revolucionário). 16 anos. R\$ 24. R\$ 12 (■). R\$ 7 (●). 12 a 19/2. Quartas, 14h às 17h. **Prop-a-porter: Livro Mágico Cenográfico.** Com Carla Jancz e Thais Jussim. 14 anos. R\$ 24. R\$ 12 (■). R\$ 7 (●). 13 a 20/2. Quintas, 14h30 às 17h30. **Produção de Curta Fan Made: Batalha nas Estrelas.** Com RZP Filmes. 16 anos. R\$ 24. R\$ 12 (■). R\$ 7 (●). 15 e 16/2. Sábado e domingo, 10h às 17h. **Produção de Curta Fan Made: Uma Comédia de Verão.** Com RZP Filmes. 16 anos. R\$ 24. R\$ 12 (■). R\$ 7 (●). 29/2 a 1/3. Sábado e domingo, 10h às 17h. • **Vivência.** Livre. Grátis. **Transformer-Se: Fantasia de Robô Gigante com Papelão.** Com Quiosco Cultural. Até 22/2. Sábados, 15h às 18h. • **Demonstração.** Ingressos 30 min. antes. Livre. Grátis. **Querida Encolhi o Carro! Autódromo em Realidade Virtual.** Com Roberto Stelzer. Até 16/2. Domingos, 14h30 às 17h30.

## ARTES VISUAIS

**21ª BIENAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA SESC VIDEOBRASIL.** Grátis. • **Exposição.** Visitas guiadas para público espontâneo. Até 2/2. Sábado e domingo, 11h, 14h e 16h. 14 anos. **21ª Bienal de Arte Contemporânea Sesc\_Videobrasil - Comunidades Imagi-**

**nadas.** AD) OC Curadoria: Gabriel Bogossian, Luísa Duarte e Miguel López. Direção artística: Solange O. Farkas. Até 2/2. Sábado, 9h às 21h. Domingo, 9h às 18h. • **Exibição.** Livre. Até 2/2. **Programas de Vídeo I.** Filmes: "Off-White Tulips" (Dir.: Aykan Safoglu. TUR, 2013, 24') e "Guardiões da Memória" (Dir.: Alberto Guarani. BRA, 2018, 55'). Sábado, 15h. Domingo, 12h. **Programas de Vídeo II.** Filmes: "Laboratory of Dilemmas" (Dir.: George Drivas. GRE, 2017, 13'); "Al Marhala Al Rabiaa" (Dir.: Ahmad Ghossein. LIB, 2015, 37') e "La Vida en Rojo" (Dir.: Julia Mensch. ARG, 2018, 22'). Sábado, 16h30. Domingo, 13h30. **Programas de Vídeo III.** Filmes: "The Politics of Choice and the Possibility of Leaving" (Dir.: Megan-Leigh Heilig. AFR, 2018, 15'); "Wa Akhiran Musiba" (Dir.: Maya Shurbaj. SIR, 2017, 16'); "Interrupción del Sueño" (Dir.: Noé Martínez. MEX, 2018, 25') e "Island" (Dir.: Ellie Kyungran Heo. COR, 2015, 29'). Sábado, 18h. Domingo, 15h. **Programas de Vídeo IV.** Filmes: "GRIN" (Dir.: Roney Freitas, Isael Maxakali. BRA, 2016, 41') e "Schmitt, You and Me" (Dir.: Omar Mismar. LIB, 2017, 54'). Sábado, 19h30. Domingo, 16h30. **Programas de Vídeo V.** Filme: "Nikki's Here" (Dir.: Thanh Hoang. VIT, 2018, 88'). Sábado e domingo, 10h30. • **Encontro.** Com #VoteLGBT. Livre. **Voçoroca Poupatempo LGBT.** Necessário trazer documentos pessoais: RG, CPF e título eleitoral. 1/2. Sábado, 16h às 20h.

## LITERATURA

## intervenção

**MOSCAS INCONCLUSAS.** Atividade poético-visual em que os poetas produzem poesia em guardanapos de papel pendurados num varal. Com Rafa Carvalho e Fabiano Carriero. Livre. Grátis. 4 a 11/2. Terças, 12h às 14h30.

## vivência

**MEDIAÇÃO DE LEITURA: IMAGINAÇÃO.** Obras selecionadas em diversos gêneros literários e para diferentes faixas etárias que falam sobre o ilimitado mundo da imaginação. Com MUDA Práticas Culturais e Educativas. Livre. Grátis. 2 a 16/2. Domingos, 14h às 17h.

## curso

**VÁ VI VÊ - OFICINA DE COMO A POESIA NÃO SE ENSINA.** Exercícios de produção literária. Com Rafa Carvalho. Inscrições na Central de Atendimento. Livre. Grátis. 13/2 a 5/3. Quintas, 18h30 às 20h30.

## CINEMA E VÍDEO

## exibição

**SESSÕES DA TARDE.** Sessões de filme e bate-papo com o escritor e produtor Delfim que discute as tradições do cinema vespertino. Ingressos 30 min. antes. Grátis. **Os Garotos Perdidos.** (Dir.: Joel Schumacher. EUA, 1987. 97'). Os adolescentes Michael e Sam se mudam com a sua mãe para uma pequena cidade no norte da Califórnia. Sam encontra novos amigos e o angustiado Michael acaba se apaixonando por Star, que está envolvida com o líder de uma gangue local de vampiros. 12 anos. 4/2. Terça, 16h. **Eles Vivem.** (Dir.: John Carpenter. EUA, 1988, 94'). John Nada é um homem desempregado que anda pelas ruas da cidade procurando algo para fazer. Um dia, ele encontra óculos de sol e consegue enxergar a face verdadeira das pessoas. 18 anos. 4/2. Terça, 19h. **Jogos de Guerra.** (Dir.: John Badham. EUA, 1983, 114'). David Lightman quebra o sistema de segurança do Departamento de Defesa dos EUA onde, sem

querer, inicia um conflito que pode levar à uma Guerra Mundial. Livre. 5/2. Quarta, 16h. **Febre de Juventude**. (Dir.: Robert Zemeckis. EUA, 1978, 104'). Jovens fanáticos pelos Beatles se reúnem para assistir a primeira apresentação da banda nos Estados Unidos. 12 anos. 6/2. Quinta, 16h. **Mad Max**. (Dir.: George Miller. EUA, 1979, 78'). Em um futuro distópico, os recursos de óleo foram esgotados e o mundo está mergulhado em guerra, fome e caos financeiro. É quando o policial Mad Max começa uma vingança contra a gangue que perseguiu e assassinou sua esposa e filhos. 16 anos. 6/2. Quinta, 19h. **As Sete Faces do Dr. Lao**. (Dir.: George Pal. EUA, 1964, 80'). Um circo itinerante comandado pelo misterioso Dr. Lao chega a pequena Abalone e desperta sentimentos de curiosidade e constrangimento na população. Livre. 7/2. Sexta, 16h.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

**curso**  
**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS**. Programa desenvolve competências que possibilitam a segurança do praticante no meio líquido. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário Credencial Sesc e exame dermatológico válidos. 12 anos. R\$ 100 (▲), R\$ 44 (●). **Hidroginástica**. Terças e quintas, 11h, 13h30, 17h e 19h30. Quartas e sextas, 9h, 12h e 17h30. **Práticas Aquáticas**. Terças e quintas, 8h e 18h30. Quartas e sextas, 16h30 e 19h.

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL**. Desenvolvimento de habilidades motoras e de capacidades físicas de forma equilibrada. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário Credencial Sesc. Livre. R\$ 100 (▲), R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h10 às 20h30. Sábados, 9h10 às 16h. Domingos e feriados, 9h10 às 14h.

**PRÁTICAS CORPORAIS**. Aulas que utilizam diversas técnicas corporais orientais e ocidentais que colaboram para o autoconehecimento. Necessário Credencial Sesc. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 80 (▲), R\$ 38 (●). **Práticas Corporais**. Terças e quintas, 10h e 19h. Quartas e sextas, 8h e 14h. **Yoga**. Terças e quintas, 16h30. **Ritmos**. Quartas e sextas, 10h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES**. Inscrições na Central de Atendimento. Necessário Credencial Sesc. 16 anos. Grátis. **Corrida**. Terças e quintas, 7h10 e 18h. **Escalada**. Terças e quintas, 19h. **Voleibol**. Terças e quintas, 19h30. **Jiu-jitsu**. Quartas e sextas, 7h10. **Lutas**. Quartas e sextas, 19h. **Badminton**. Quartas e sextas, 19h30.

**RECREAÇÃO**. Grátis. **Escalada Esportiva - Boulder**. 8 anos. Terças e quintas, 9h30 às 18h30. Quartas e sextas, 9h30 às 20h. Sábados, 10h às 20h. Domingos, 10h às 17h30. **Voleibol**. 16 anos. Sábados, 18h às 20h30.

## LEGENDA DOS PREÇOS



Trabalhador do comércio, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes (Credencial Plena).



Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência e seu acompanhante, estudante e servidor da escola pública com comprovante.



Credencial Atividades.

## SAÚDE

**vivência**  
**PONTO DE EQUILÍBRIO: SONS MEDITATIVOS**. Com Barbara Nakamoto e Fabiane Shimoze. Senhas 15 min. antes. 12 anos. Grátis. 1 a 29/2. Sábados, 10h30 às 12h.

## MEIO AMBIENTE

**oficina**  
**CHUVISCO: CONFECCIONE SUA POCHETE COM TECIDO DE GUARDA-CHUVA DESCARTADO**. Com Márcio Masselli. Senhas 30 min. antes. 16 anos. Grátis. 9 e 16/2. Domingos, 10h às 16h30.

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

**intervenção**  
**SAMBA DE VIOLA PISANDO MIUDINHO**. Samba de roda entremeadado por bate-papo. Com Dona Nicinha, Seu Aurino e Garoa do Recôncavo. Livre. Grátis. 8/2. Sábado, 19h às 21h.

**exibição**  
**CINE DIREITOS HUMANOS**. Exibição de filmes seguida de bate-papo com temáticas pertinentes às áreas e pautas dos Direitos Humanos. Livre. Grátis. **Espero Tua (Re)Volta**. (Dir.: Eliza Capai. BRA, 2019, 93'). Um retrato do movimento estudantil que ocupou escolas estaduais por todo Brasil, o longa tenta compreender as principais pautas a partir do ponto de vista dos estudantes envolvidos. 19/2. Quarta, 19h.

## CRIANÇAS

**curso**  
**espetáculo**  
**O DIA D'ELAS**. Duas palhaças resolvem transformar seu dia de folga em uma maravilhosa viagem longe da rotina. Livre. Grátis. 1 a 9/2. Sábados e domingos, 16h.

## LITERATURA

**contação de histórias**  
**TRILOGIA ORIGEM DOS SONS**. Repertório de narrações que apresenta histórias e curiosidades de três instrumentos musicais ancestrais: a harpa, a flauta e o tambor. Com Cia. Olho D'água. Livre. Grátis. 1 a 15/2. Sábados, 15h.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

**curso**  
**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS**. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário Credencial Sesc, avaliação clínica e exame dermatológico válidos. Grátis. **3 a 6 anos**. Terças e quintas, 10h e 15h30. **6 a 12 anos**. Quartas e sextas, 10h e 15h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES**. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário avaliação clínica. Grátis. **3 a 6 anos**. Quartas e sextas, 10h e 17h30. Exceto no período de 20/2 a 6/3. **6 a 10 anos**. Terças e quintas, 9h15. Quartas e sextas, 14h. Exceto no período de 20/2 a 6/3.

## recreação

**PEQUENOS EXPLORADORES**. Atividades temáticas para crianças de 3 a 6 anos acompanhadas de responsável. Grátis. Sábados, 15h às 18h. Domingos, 14h30 às 17h30.

## ações para a cidadania

**vivência**  
**ESPAÇO DE BRINCAR**. Um espaço livre e interativo que contempla a ideia da convivência lúdica entre crianças e seus acompanhantes. Livre. Grátis. **Mediação Lúdica**. Brincadeiras, rodas de música, histórias e atividades manuais. Com Recreat. 1 a 29/2. Sextas e sábados, 11h às 18h. Domingos, 10h30 às 17h30. 24 e 25/2. Segunda e terça, 10h30 às 17h30. **Instrumentos Musicais Afrobrasileiros**. Com Brasil no Fio. 14 e 15/2. Sexta, 14h às 16h. Sábado, 11h às 13h.

**TODOS JUNTOS!** Oficinas, vivências e brincadeiras que proporcionam o encontro entre crianças e famílias para construção coletiva. Livre. Grátis. **Projeto Mãos**. Criação de brinquedos ou objetos decorativos com materiais reciclados. Com Alexandre De Angeli e Lilian Soarez. 1 a 29/2. Sábados, 14h às 17h. **Quintal D'Erê**. Trabalho poético propõe um olhar sobre os fazeres das culturas indígenas e afro-brasileiras através de brincadeiras das artes. Com Camila Vieira, Raquel Paiva e Talita Araujo. 2 a 23/2. Domingos, 14h às 17h.

## exibição

**CUIDAR DE QUEM CUIDA**. Ações sobre o universo das crianças da Primeira Infância (0 a 6 anos) e seus cuidadores de referência. Livre. Grátis. **De Peito Aberto**. (Dir.: Graziela Mantovanelli. BRA, 2019, 90'). Documentário traz discussão sobre amamentação além dos benefícios para mãe e bebê: o filme mostra que o ato é político. Após a exibição, bate-papo com Karine Benedi. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 11h.

**curso**  
**CURUMIM**. Por meio de atividades diversas, o programa estimula crianças entre 7 e 12 anos a se expressarem, compreenderem seu ambiente, fortalecerem a autoestima e desenvolverem o senso crítico para exercerem a cidadania. Inscrições e inscrições: infantojuvenil@24demaio.sescsp.org.br. Grátis. Terças e quintas ou quartas e sextas, 8h30 às 12h.

## JOVENS

## ações para a cidadania

**bate-papo**  
**JUVENTUDES EM FOCO**. Ciclo de debates pretende provocar discussões sobre os jovens e as diversas juventudes. Livre. Grátis. **Comunicação e Identidades Periféricas**. Roda de conversa sobre como o autoconhecimento e a autonomia para se comunicar são revolucionários para a construção da identidade da juventude periférica. Com Eliãna Francisca, Aline Rodrigues e Gloria Maria (Periferia em Movimento). 20/2. Quinta, 14h30 às 16h.

**curso**  
**BORA LÁ!** Ações focadas no desenvolvimento da autonomia, convivência e exploração de repertório artístico e cultural para jovens de 13 a 17 anos. Inscrições e inscrições: borala@24demaio.sescsp.org.br. Grátis. Terças e quintas, 14h às 17h.

## esporte e atividade física

**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES**. Inscrições na Central de Atendimento. Necessário Cre-

dencial e avaliação clínica. Grátis. **10 a 13 anos**. Terças e quintas, 14h30. **Tênis de Mesa**. 13 a 16 anos. Terças e quintas, 17h.

## IDOSOS

## esporte e atividade física

**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES**. Inscrições na Central de Atendimento. Necessário Credencial Sesc e avaliação clínica. 60 anos. Grátis. **Ginástica para Todos**. Terças e quintas, 15h30. **Esporte para Idosos**. Quartas e sextas, 10h30.

## ações para a cidadania

**curso**  
**EXERCÍCIOS DE GINÁSTICA ÍNTIMA 60+**. Com Vanessa Reis. Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. 5/2 a 25/3. Quartas, 10h às 12h. Exceto 26/2.

## palestra

**GINÁSTICA ÍNTIMA, SEXUALIDADE E SAÚDE NO PROCESSO DE ENVELHECIMENTO E VELHICE**. Com Vanessa Reis. Senhas 30 min. antes. 60 anos. Grátis. 4/2. Terça, 14h às 16h.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO**. Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 9h às 18h.

**LOJA SESC**. Terça a sábado, 9h às 21h. Domingos e feriados, 9h às 18h.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS**. Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3350-6301 ou credenciamento@24demaio.sescsp.org.br.

**COMEDORIA. Almoço**. Terça a sábado, 11h30 às 14h30. Domingos e feriados, 11h30 às 16h. **Cafeteria**. Terça a sábado, 16h30 às 20h45. **Café do Jardim da Piscina**. Terça a sexta, 12h às 20h. Sábados, 9h às 20h. Domingos e feriados, 9h às 18h. **Café do Teatro**. Terça a sábado, 9h às 21h. Domingos e feriados, 12h às 18h.

**BIBLIOTECA**. Consulta local e retirada temporária de publicações. Terça a sábado, 9h às 21h. Domingos e feriados, 9h às 18h.

**ESPAÇO DE BRINCAR**. Terça a sábado, 9h às 20h30. Domingos e feriados, 9h às 17h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA**. Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PISCINA**. Acesso somente com Credencial Plena e exame dermatológico válido. Terça a sexta, 7h às 20h30. Sábados, 9h às 20h30. Domingos e feriados, 9h às 17h30.

**EXAME DERMATOLÓGICO**. Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲), R\$ 10 (●). Terça a sexta, 9h15 às 13h45 e 15h15 às 19h45. Sábados, domingos e feriados, 10h às 12h45 e 14h15 às 16h.

**AGENDAMENTOS. Visita Mediada**. Quintas e sábados, 16h às 18h. **Visitas Mediadas para Grupos**. Em agendamento@24demaio.sescsp.org.br.

[sescsp.org.br/24demaio](http://sescsp.org.br/24demaio)

ARTES VISUAIS  
Naturalize-se.  
Até 6/3.



✉ Avenida Paulista, 119 HORÁRIO **ter. a sáb.** 10h às 21h30 | **dom. e fer.** 10h às 18h30  
☎ (11) 3170 0800

📍 Brigadeiro (linha verde) 250m 📍 Paraíso (linhas verde e azul) 750m

sescsp.org.br/faleconosco 📷 @sescavpaulista 📱 /sescavpaulista

## TEATRO

**PROCESSOS ABERTOS.** Projeto destinado à aproximação do público com os processos de pesquisa e criação na área teatral. Com *Aquela Cia*. Livre. Grátis. • **Ensaio Aberto. Plataforma 8.** Até 1/2. Terça a sábado, 15h às 18h. • **Espetáculo. Abertura de Processo: Plataforma 8.** 1/2. Sábado, 20h.

## INTERVENÇÃO

**Leitura de trechos do livro "A Queda do Céu"**, um relato do xamã yanomami Davi Kopenawa, e acesso a objetos relacionados à sua cultura. Apresentações seguidas por bate-papo. Mediação: Bruno Siniscalchi e Maria Borba. 14 anos. Grátis. 13 a 16/2. Quinta a sábado, 20h. Domingo, 18h.

## MÚSICA

### show

**NÁ OZZETTI.** Show "O Baile Embalar e Outros Balangandãs". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 20 e 21/2. Quinta e sexta, 21h.

**FOLIA NA AVENIDA.** Manifestações festivas espalhadas pelos andares do Sesc Avenida Paulista. Livre. Grátis. • **Show. Massembas de Ialodés.** Repertório de para sambas-enredo compostos por mulheres negras. 22/2. Sábado, 17h30. • **Intervenções. Cornucópia Desvairada.** Fanfarras traz repertório com versões instrumentais da música brasileira. 23/2. Domingo, 17h30. **Manada.** Fanfarras reúne trombetas, batidas, rugidos e

assobios fundindo o espírito animal à energia de seus integrantes. 24/2. Segunda, 17h30. **Obscênicas.** Fanfarras femininas com músicas feitas por mulheres. 25/2. Terça, 17h30.

## DANÇA

### espetáculo

**KILEZUUUUMMM. AD)** Livremente inspirado no conto "Do Amor de um Pássaro por um Lagarto", de Gero Camilo, traz reflexões poéticas sobre amor, entrega, desejo, respeito à diferença e às restrições impostas socialmente sobre as múltiplas possibilidades de afeto. Direção: Thiago Cohen. Com Edu O. e João Rafael Neto (BA). Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 8 e 9/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h.

### intervenção

**FOLIA NA AVENIDA.** Livre. Grátis. **Corpo Bahia.** O grupo Água de Menino reúne danças tradicionais da Bahia. 22 a 25/2. Sábado a terça, 13h30 às 14h30.

### bate-papo

**ENCONTRO DE POTÊNCIAS.** 🗨️ Diálogos performáticos para refletir sobre as fronteiras da normatividade de corpos e artes. Com Edu O, Estela Laponi e T Angel. Mediação: Thiago Cohen. 18 anos. Grátis. 7/2. Sexta, 20h.

### oficina

**CONVERSA COM EDUCADORES.** Ingressos 30 min. antes. Livre. Grátis. **Dançando no Escuro.** Os criadores de Tandan compartilham

processos criativos para desenvolver corporalidades diferentes para sua obra. Com Cia. Etc. e Nós Pós Recife (PE). 7 e 14/2. Sextas, 19h30 às 21h30.

## TECNOLOGIAS E ARTES

### oficina

**FOLIA NA AVENIDA.** Livre. Grátis. **Adereços Carnavalescos.** Com Ariádine Menezes. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 16h30. **Estandartezinho.** Com Coletivo Laranja Azul. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 16h30. **Asas de Passarinhos.** Com Roupa com História. 22 a 24/2. Sábado e segunda, 14h às 17h. **Máscaras de Carnaval.** Com Feltro e Linha. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 16h30. **Figurinos e Adereços de Carnaval com Leds.** Com Membrana Experimental Fiat Lux. Ingressos 30 min. antes. 22 a 25/2. Sábado a terça, 15h às 17h. **Caudas de Bichos.** Com Roupa com História. 23 e 25/2. Domingo e terça, 14h às 17h.

**NATURALIZE-SE.** Especial de cursos e oficinas que investigam as ligações entre a produção artística e os conhecimentos e recursos advindos da natureza. • **Oficinas.** Ingressos 30 min. antes. Grátis. **Plantas e Flores de Crochê.** Com Nádia Pupo. 16 anos. 6/2. Quinta, 10h às 13h. **Quadros com Plantas Naturais.** Com Efem Flora. 16 anos. 12/2 a 6/3. Quartas, 19h às 22h. Sextas, 10h às 13h. **Pássaros em Aquarela sobre Madeira.** Com Leila Kelly. 12 anos. 13/2 a 5/3. Quintas, 14h30 às 17h30. **Experimentações com Arte e Natureza.** Com Andrea Aly. 14 anos. 29/2 e 1/3. Sábado e domingo, 10h30 às 13h. • **Cursos. Fitoterapia Indígena e Conhecimentos Tradicionais.** Com Vivência na Aldeia. Inscrições 1h antes no primeiro dia do curso. 16 anos. Grátis. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30. **Arte Ancestral: Os Grafismos Indígenas e Suas Relações com a Natureza.** Com Denilson Baniwa. Inscrições 1h antes no primeiro dia do curso. 16 anos. Grátis. 4 a 6/2. Terça a quinta,

19h às 22h. **Gravura em Verniz Mole com Plantas.** Com Carol Grespan. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 14 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 8 a 16/2. Sábados e domingos, 10h às 13h. **Fotografia com Pigmentos de Plantas.** Com Plantrix. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 16 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 11/2 a 3/3. Terças, 19h às 22h. Exceto 25/2. **Programação e Natureza: Mini-horta Portátil.** Com Lucas Lopes. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 14 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 12/2 a 4/3. Quartas, 10h às 13h. Exceto 26/2. **Programação e Natureza: Irrigação Automática com Arduino.** Com Lucas Lopes. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 14 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 13/2 a 5/3. Quintas, 10h às 13h. **Insetos Modulares em 3D.** Com Daniel Seda e Fabioli Fonseca. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 14 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 13/2 a 5/3. Quintas, 19h às 22h. **Monotopia com Plantas.** Com Luiza Zelada. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 16 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 13/2 a 5/3. Quintas, 10h às 13h. **Exodus: Desenhos, Pinturas e Reflexões sobre Cidade e Natureza.** Necessário trazer material de desenho e pintura. Com Sérgio Cordeiro. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 16 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 13 a 16/2. Quinta a domingo, 14h30 às 17h30. **Aromaterapia para o Dia a Dia.** Com Amanda Sérvulo. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 16 anos. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 15 e 16/2. Sábado e domingo, 10h30 às 13h30. **Natureza do Código: Simulações Físicas com Programação.** Com Alexandre Villares e Monica Rizzolli. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 16 anos. Grátis. 18 a 20/2. Terça a quinta, 14h30 às 17h30. **Biojoias: Sementes da Amazônia.** Com Jéssica Terra. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 16 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 20/2 a 5/3. Quintas, 14h30 às 17h30. **Cianotipia Bordada.** Com Manu Ebert e Dani Sandrini. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 18 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 21/2 a 6/3. Sextas, 10h às 13h. **Botânica e Programação Visual: Introdução a Sistemas L.** Com Tatyana Zabanova. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 14 anos. Grátis. 3 a 5/3. Terça a quinta, 14h30 às 17h30. • **Vivência.** Livre. Grátis. **Faça Sua Água de Lavanda.** Com Amanda Sérvulo. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 15h às 17h. • **Instalação.** Livre. Grátis. **Fitossintetizador.** Criação interativa que "lê" folhas de plantas e converte em uma composição musical, traduzindo suas nervuras em uma melodia gerada pelo computador. Por Plantrix. 8, 15 e 29/2. Sábados, 14h30 às 17h30. • **Intervenção.** Livre. Grátis. **Constelação de Saberes.** Intervenção nos vidros com desenhos da cultura Maya. Com Edgar Calel. 1 a 20/2. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados e domingos, 10h às 18h.

## ARTES VISUAIS

**ANNA BELLA GEIGER: BRASIL NATIVO/BRA-SIL ALIENIGENA.** • **Exposição.** Agendamento de grupos: agendamento@avenidapaullista.sescsp.org.br. Livre. Grátis. **Anna Bella Geiger: Brasil Nativo/Brasil Alienígena.** Numa co-realização entre Sesc e MASP, a exposição panorâmica sobre a obra de Anna Bella Geiger aborda diversos períodos de sua trajetória, incluindo trabalhos desde 1950 até 2000. O trabalho "Brasil Nativo/Brasil Alienígena" é utilizado como eixo condutor da mostra. O Sesc Avenida Paulista apresenta a remontagem de três instalações audiovisuais históricas da artista: "Friso, Mesa e Vídeos Macios", de 1981; "Circumambulação", de 1972; e "Indiferenciados", elaborado em 2001. As instalações são complementadas com vídeos que exibem trabalhos de diferentes períodos da artista. Curadoria: Adriano Pedrosa e Tomás Toledo. Até 1/3. Terça a sábado, 10h às 21h30. Domingos e feriados, 10h às 18h30. • **Intervenção.** Livre. Grátis. **Encontrei com a Anna de Passagem.** O público é convidado a registrar sua interação com a artista utilizando a hashtag #depassagem. Com Roberto Simão. 1/2 a 1/3. Terça a domingo, 10h às 18h30. • **Ocupação.** Livre. Grátis. **Habitação Educativa.** Espaço de fomento e reflexões relacionadas a uma exposição. 1/2 a 1/3. Terça a domingo, 10h às 18h30. • **Performances.** Livre. Grátis. **Concentro.** Interação entre os performers e o público a partir da obra "Circumambulação". 7/2. Sexta, 16h às 18h. **Mapeçaria.** A performer borda um tapete de mapa enquanto ouve uma narrativa de viagem do público. Com Paola Ribeiro. 9/2. Domingo, 18h às 21h. **Cafona Contemporâneo: O Vídeo É Efeito, a Vida É Defeito.** Experimentações em vídeo a partir da pesquisa "Cafona Contemporâneo". Com Pedro Orlando, Andrea Cristiane e Paola Ribeiro. 15/2. Sábado, 14h às 15h. • **Cursos.** 18 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (■), R\$ 7,50 (●). **Processos na Arte Contemporânea.** Com Anna Bella Geiger. Inscrições por meio do envio de portfólio e carta de intenção para cursos@avenidapaullista.sescsp.org.br. 11 a 14/2. Terça a sexta, 14h às 18h. **Cartografias de Dentro.** Com Guga Szabzon. Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. 13/2 a 5/3. Quintas, 19h às 22h. • **Oficinas.** 12 anos. Grátis. Sábados, 14h. **Afrofuturismo na Imprensa - (Des)Centralizando.** Com Nat Queiroz. 1/2. **Criando Utopias: Continentes Imaginários.** Com Júlia Dias. 22/2. • **Aulas Abertas.** Grátis. **Quase Humano. Quase Alien.** RPG onde o tabuleiro é a exposição, os personagens são os participantes e o mestre é o audiowalk que serve de guia para os jogadores. Com Nat Queiroz. Livre. 1/2. Sábado, 19h às 21h. **Cartografia de Retalhos: Construindo Mapas com Memórias.** Com Miranda. 14 anos. 2/2. Domingo, 14h às 16h. **Sentidos Nativos / Sentidos Alienígenas.** AD) 📍 Visita mediada baseada nos sentidos do corpo humano que propõe caminhos poéticos. Com Pedro Orlando. Livre. 5 a 26/2. Quartas, 15h30 às 16h30. **2020 - Uma Odisseia no Espaço de Anna Bella Geiger.** Com Simony e Roberto Simão. 18 anos. 7/2. Sexta, 19h às 21h. **Opressão Nativa/Sexualidade Alienígena.** Percorso pela exposição para investigar questões de sexualidade e gênero. Com Roberto Simão. 14 anos. 8 e 22/2. Sábados, 19h às 21h. **Imersão no Nada.** Um devaneio na exposição, mesclando poesia, música, filosofia e paradoxos. Com Simony. 18 anos. 12/2. Quarta, 19h às 22h. **Tarkovski: A Poética do Tempo - Entre o Milagre e a Liberdade.** Percorso experimental na exposição

a partir da relação entre tempo, espaço, imagem e movimento nas poéticas do cineasta Andrei Tarkovski e da artista. Com Simony e Roberto Simão. 16 anos. 14/2. Sexta, 19h às 21h. **Quem É Você Alienígena?** Jornada para a descoberta da autoimagem a partir da exposição. Com Xulis. 12 anos. 23/2. Domingo, 16h às 17h. **Imersão no Nada - Do Nada Tudo Se Cria, Se Transforma e Se Destrói.** Confecção e produção de e do "Nada". Com Simony. 12 anos. 29/2. Sábado, 14h às 16h. • **Palestra.** 18 anos. Grátis. **Exposição para Todos os Públicos: Acessibilidade Comunicacional e Estudo de Caso.** 19/2. Quarta, 19h às 22h. • **Encontro.** Inscrições por meio do envio de carta de interesse até 18/2 para cursos@avenidapaullista.sescsp.org.br. Livre. Grátis. **Partilha Pedagógica.** Compartilhamento das vivências pedagógicas e artísticas dos educadores participantes e experimentos de criação. Com Auana Diniz. 29/2. Sábado, 11h às 17h.

### performance

**MÁQUINA DE FAZER BAGUNÇA - UM TUTORIAL PARA ADULTOS, CRIANÇAS E PESSOAS QUE HABITAM A ZONA CINZA.** Instalação inspirada no atelier do pintor Francis Bacon e destinada aos processos que envolvem a detonação do fenômeno da bagunça. Com Thais Póvoa e Rodrigo Amor Experimental. Livre. Grátis. 29/2 a 1/3. Sábado e domingo, 11h às 19h.

### LITERATURA

#### intervenção

**OUTRA HORA DA ESTRELA.** Espetáculo em homenagem ao centenário de Clarice Lispector com canções brasileiras e trechos do livro. Direção: Eucanaã Ferraz. Com Jussara Silveira e Muri Costa. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). 28/2. Sexta, 21h.

**OUTRAS PALAVRAS.** Encontros quinzenais divididos em dois momentos: uma palestra introdutória ao autor ou à obra e um clube do livro. Nesta edição: Patti Smith. Com Micheline Verunschik. Livre. Grátis. • **Palestra. Sobre Cavalos e Estrelas, a Poética da Cantautora Patti Smith.** 13/2. Quinta, 19h às 20h30. • **Clube do Livro. "Devoção", de Patti Smith.** 27/2. Quinta, 19h às 21h.

#### aula aberta

**BIBLIOLAB.** Atividades e experimentações de livro, leitura e escrita que atravessam os campos da arte e tecnologia. Livre. Grátis. **Oficina de Escrita Literária.** Com Lourenço Mutarelli. Até 31/3. Terças, 19h às 21h30. Exceto 25/2. **A Personagem e Sua Fala na Narrativa de Ficção do Século XXI.** Com Paulo Scott. Até 11/3. Quartas, 19h às 21h30. Exceto 26/2.

#### itinerante

**LIT\_INERANTE.** Oficina literária móvel para explorar a paisagem da cidade de São Paulo através de narrativas sonoras itinerantes com escritores. Com Joca Reiners Terron. Escritora convidada: Bruna Beber. Livre. Grátis. 29/2. Sábado, 17h às 19h30.

### CINEMA E VÍDEO

#### palestra

**SESSÃO COMENTADA.** Exibição de filmes com os comentários das diretoras. Ingressos 1h antes. Grátis. Terças, 20h. **A Sombra do Pai.** (Dir.: Gabriela Amaral Almeida. BRA, 2018, 92'). O filme conta a história de um pai e sua filha Dalva, uma menina que acredita ter pode-

res sobrenaturais e ser capaz de trazer a mãe falecida de volta à vida. Com Gabriela Amaral Almeida. Mediação: Camilla Izidio. 16 anos. 4/2. **Hoje.** (Dir.: Tata Amaral. BRA, 2011, 90'). A história de Vera, uma ex-militante política que ao se mudar para um novo apartamento passa a relembrar do que viveu na época da ditadura junto com seu marido Luiz. Com Tata Amaral. Mediação: Camilla Izidio. 12 anos. 18/2.

**CURSOS.** Pré-inscrições abertas para Credencial Plena e a partir de 5/2 para vagas remanescentes em sescsp.org.br. R\$ 25. R\$ 12,50 (■), R\$ 7,50 (●). **Introdução à Assistência de Direção.** Com Yara Guzman. 18 anos. 11/2 a 3/3. Terças, 19h às 22h. Exceto 25/2. **Diário de Filmagem.** Com Eliane Caffé. Livre. 28/2 a 27/3. Sextas, 19h às 22h.

### ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

#### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Programa desenvolve de forma integrada as habilidades motoras. Inscrições em sescsp.org.br mediante disponibilidade de vagas. 12 anos. R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h10 às 21h20. Sábados, domingos e feriados, 10h10 às 16h.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam autocuidado, autoconhecimento e concentração. Inscrições em sescsp.org.br mediante disponibilidade de vagas. 12 anos. **Pilates.** R\$ 54 (●). Terças e quintas, 7h10, 8h, 10h, 12h, 13h, 15h, 17h, 19h30 e 20h30. Quartas e sextas, 7h10, 8h, 11h, 13h, 14h, 16h, 18h30 e 19h30. **Yoga.** R\$ 38 (●). Terças e quintas, 10h, 13h e 18h30. Quartas e sextas, 9h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições em sescsp.org.br mediante disponibilidade de vagas. 16 anos. Grátis. **Corrida.** Terças e quintas, 7h10 e 20h. **Ginástica para Todos.** Terças e quintas, 15h30. Quartas e sextas, 11h.

**AULAS ABERTAS.** Grátis. **Pilates Solo.** Senhas 30 min. antes. 12 anos. Até 29/2. Sábados e domingos, 10h30, 12h e 14h. **Ritmos.** 12 anos. Até 27/2. Terças e quintas, 12h. **Judô.** 16 anos. Até 29/2. Sábados, 11h. **GMF.** 12 anos. Até 29/2. Sábados, 11h30. Domingos, 11h30 e 14h30. **Kung Fu.** Livre. 1 a 29/2. Sábados, 12h30. **Práticas Corporais.** 12 anos. 4 a 28/2. Terças e quintas, 11h. Quartas e sextas, 19h30. Sextas, 13h.

### MEIO AMBIENTE

#### vivência

**AMBIENTE-SE.** Reflexão, troca e intercâmbio de ideias e práticas na área de educação. Livre. Grátis. **Minimutirão: Preparar, Plantar e Colher.** Com Pé de Feijão. 11/2. Terça, 10h30 às 14h30.

**aula aberta**  
**CONVERSAS AO PÉ DA HORTA.** Com Pé de Feijão. Livre. Grátis. 4/2. Terça, 10h30 às 13h30.

#### oficina

**CLUBE DA HORTA.** Atividades exploram práticas voltadas ao cultivo e manutenção de hortas urbanas. Ingressos 30 min. antes. 14 anos. Grátis. **Pomares Urbanos.** Montagem de vasos com frutíferas adaptadas para pequenos espaços. Com Revoluindo. 15/2. Sábado, 10h30 às 13h30.

**FOLIA NA AVENIDA.** Ingressos 30 min. antes. 14 anos. Grátis. **Glitter Ecológico.** Com Lua Branca Aromas Naturais. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11h às 13h e 15h às 17h.

### AÇÕES PARA A CIDADANIA

#### bate-papo

**TUDO SOBRE MATERNAGEM, OU NÃO.** Ponto de encontro para pais ou cuidadores dividirem e refletirem sobre o universo da criação de crianças. Com Cecília Mogadouro. Livre. Grátis. 5 e 12/2. Quartas, 17h.

#### vivência

**MODOS DE ACOLHER.** Exposição, vivências e demonstração de saberes de diversos refugiados. Ingressos 30 min. antes. 14 anos. Grátis. **Pintura e Design de Tecidos Africanos.** Com Deslocamento Criativo e Duchelier Mahonza Kinkani (CON). 1/2. Sábado, 10h30 às 13h30. **Bordado Boliviano Cholita.** Com Deslocamento Criativo e Elizabeth Ayla. 5 a 19/2. Quartas, 14h30 às 17h30.

### CRIANÇAS

#### circo

##### espetáculo

**À LA CARTE.** Dois ex-artistas de circo - um constantemente à beira de um ataque de nervos e o outro estupidamente conformado - vivem em um mundo à parte. Apesar de serem tão diferentes, a fome por comida, poder e dignidade os une como irmãos. Com Cia. LaMínima. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■), R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 11h.

#### música

##### intervenção

**FOLIA NA AVENIDA.** Livre. Grátis. **Bloco da Caverna.** Músicas populares em ritmo de marchinhas. Com Instituto Ôncalo. 22/2. Sábado, 11h30 e 15h30. **ÔKidos com Marchinhas.** Releituras de canções infantis tradicionais, repertório popular brasileiro e marchinhas de carnaval. 23/2. Domingo, 11h30 e 15h30. **Cortejo \*Citoplasmático\*.** Cortejo realizado no interior de uma membrana com elementos plásticos do teatro de sombras e do cinema-vivo. Com Leila Monseguer e Rômulo Alexis. 23 a 25/2. Domingo a terça, 18h30. **As Caixaerons.** Cortejo composto por brincantes de bloco carnavalesco tradicional de Barão Geraldo. 24/2. Segunda, 11h30 e 15h30. **Folia de Bonequins.** Formado pela bateria Batuquins, a banda Bonequins e um time de manipuladores de bonecos, apresentação mostra que o espírito do carnaval está em todo mundo. 25/2. Terça, 11h30 e 15h30.

#### dança

##### espetáculo

**TANDAN (PE).** O espetáculo encara a questão da acessibilidade às pessoas com deficiência visual como impulso criativo, propondo uma imersão em dança a partir do uso de estímulos táteis, instalação sonora e interação com os artistas, tendo como inspiração os pensamentos de Murray Schaffer e as obras de Helio Oiticica e Lygia Clark. Com Cia. Etc. e Nós Pós. Ingressos 30 min. antes. 5 a 9 anos. Grátis. 7 a 16/2. Terça a domingo, 11h às 13h.

#### vivência

**DANÇANDO NO ESCURO PARA CRIANÇAS.** Vivência lúdica de dança que, sem o uso da visão, estimula experiências corporais e novos modos de criação e percepção



Carlos Sattes

MÚSICA  
Johnny Hooker  
22 e 23/2.

dos participantes. Com Cia. Etc. & Nós Pós. Ingressos 30 min. antes. Livre. Grátis. 8 a 16/2. Sábados e domingos, 15h e 17h.

## artes visuais

### oficina

**ANNA BELLA GEIGER: BRASIL NATIVO/ BRASIL ALIENÍGENA.** Exposição e programação integrada. Grátis. **Caderno do Invisível.** Com Andrea Cristiane. Livre. 8/2. Sábado, 14h. **O que as Gavetas Podem Guardar?** Com Júlia Dias. Livre. 9/2. Domingo, 14h. **Quadrinhando Anna Bella.** Criação de HQ. Com Andrea Cristiane. 10 anos. 23/2. Domingo, 14h.

**NATURALIZE-SE.** Ingressos 30 min. antes. Grátis. **Karpas Fabulosas.** Pintura em tecido. Com Bruno Makia. Livre. 2/2. Domingo, 14h, 15h30 e 17h. **MIO - Micro Instalação Orgânica.** Exploração de matérias naturais usando monoculos. Com Engenharia Lúdica. Livre. 6/2. Quinta, 10h30. **Arqueologia Inventada.** Confeção de fósseis. Com Engenharia Lúdica. Livre. 6/2. Quinta, 14h30. **Animais Amazônicos de Pano.** Com Vivendo da Nossa Arte. 10 anos. 7/2. Sexta, 14h30.

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br) mediante disponibilidade de vagas. Grátis. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 10h10. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 18h.

## meio ambiente

### oficina

**QUAL É O INSETO?** Criação de insetos a partir da observação de sua fisionomia. Com Gabriela Gil. Ingressos 30 min. antes. Para crianças maiores de 6 anos acompanhadas de responsável. Grátis. 2 a 16/2. Domingos, 15h às 18h.

## ações para a cidadania

**INTERVENÇÃO.** Grátis. **Pé na Água.** Brincadeiras de verão para crianças acompanhadas de responsável. Com Pé de Brincadeira. Para crianças de 6 meses a 6 anos. Até 2/2. Terça a domingo, 10h às 16h. **Por Onde Passar e Brincar - Ambientação de Vias no Andar Crianças.** Livre. Até 9/2. Terça a sexta, 10h às 20h. Sábados e domingos, 10h às 18h.

**VIVÊNCIAS.** Para crianças acompanhadas de responsável. Grátis. **Férias na Cidade.** Atividades promovem temas relacionados à mobilidade urbana e ao lazer. Com Cia. Mia Gato. 1/2 a 1/3. Sábados e domingos, 10h às 18h. **Bebê, Música e Movimento.** Canções e brincadeiras para desenvolvimento da coordenação motora e musicalidade. Com Melina Sanchez. Livre. 7/2 a 27/3. Sextas, 15h. **Brincos e Brinquedos.** Com Anne Binder e Fernando Ogushi. Até 6 anos. 11 e 18/2. Terças, 10h30. **Mergulhando entre Artistas - Valie Export.** Experimentação a partir do trabalho do artista Valie Export. Com Bruna Paiva e Fernando Ogushi. Livre. 11 e 18/2. Terças, 15h. **Mochilão de Brincadeiras - Viajantes da América Latina.** Brincadeiras a partir de relatos de viajantes. Com Nathalia Triveloni e Bruna Paiva. Livre. 13 e 20/2. Quintas, 15h. **Lado A, Lado Bebê.** Escuta de discos de vinil. Com Anne Binder e Laís Bim. Livre. 14 e 21/2. Sextas, 11h.

## JOVENS

## ações para a cidadania

### vivência

**COLAÊ - REFRESCANDO AS IDEIAS.** Encontros para expansão do pensamento e do

afeto. Com Bruna Paiva e Cecília Mogadouro. Livre. Grátis. 6/2 a 26/3. Quintas, 17h30 às 19h30.

## IDOSOS

### música

#### curso

**PERCUSSÃO PARA IDOSOS.** Com Ari Colares. Inscrições: 1 a 14/2 no local. 60 anos. Grátis. 7 a 28/2. Sextas, 11h30 às 13h.

### artes visuais

#### curso

**ANNA BELLA GEIGER: BRASIL NATIVO/ BRASIL ALIENÍGENA.** Exposição e programação integrada. Inscrição 1h antes no primeiro dia da atividade. 60 anos. Grátis. **[Des]Velhacer: Reflexões Sensorio-cênicas sobre a Mulher e o Envelhecimento.** Com Coletivo Rubro Obsceno. 11/2 a 5/3. Terças e quintas, 10h às 13h. **Performance com Resultado do Processo.** 8/3. Domingo, 13h às 15h.

### literatura

#### bate-papo

**CLUBE DE LEITURA DA TERCEIRA IDADE.** Clube de leitura com escolha de títulos e palestras voltados aos idosos. Livre. Grátis. **Leituras de Verão - "Gabriela, Cravo e Canela", de Jorge Amado.** Com Josélia Aguiar. 1/2. Sábado, 15h às 16h30. **Leituras de Verão: "Para Maiores de Cem Anos", de Nicanor Parra.** Com João Gabriel Mostazo Lopes. 15 e 29/2. Sábados, 15h às 16h30.

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Necessário Credencial Pleno e avaliação clínica. Inscrições mediante disponibilidade de vagas em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br). 60 anos. Grátis. Quartas e sextas, 16h.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**ALIMENTAÇÃO. Comedor.** Terça a sexta, 12h às 20h. Sábados, domingos e feriados, 12h às 18h30. **Café Terraço.** Terça a sábado, 11h às 21h30. Domingos e feriados, 11h às 18h30.

**BIBLIOTECA.** Consulte informações no local sobre a retirada temporária de publicações. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**ESPAÇO CRIANÇAS.** Terça a sexta, 10h às 19h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**MIRANTE.** Terça a sábado, 10h às 21h30. Domingos e feriados, 10h às 18h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimentos no Portal Sesc SP.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Atendimento: Terça a sexta, 13h às 17h, [sescempresa@avenidapaulista.sescsp.org.br](mailto:sescempresa@avenidapaulista.sescsp.org.br) ou (11) 3170-0803.

[sescsp.org.br/avenidapaulista](http://sescsp.org.br/avenidapaulista)

✉ R. Padre Adelino, 1000 HORÁRIO **ter. a sáb.** 9h às 22h | **dom. e fer.** 9h às 20h

☎ (11) 2076 9700

BILHETERIA **ter. a sáb.** 9h às 21h30 | **dom. e fer.** 9h às 19h30

📍 Belém 550m 📍 CPTM Tatuapé 1400m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescbelenzinho) [i](https://www.instagram.com/sescbelenzinho) [t](https://www.tiktok.com/@sescbelenzinho) [y](https://www.youtube.com/sescbelenzinho)

## TEATRO

**ESPETÁCULOS.** 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). **Pele Negra, Máscaras Brancas.** Encenação apresenta uma adaptação da obra homônima de Frantz Fanon, assinada por Aldri Anunciação. Direção: Onisajé (Fernanda Júlia). Com Cia. de Teatro da Universidade Federal da Bahia. 1 e 2/2. Sábado, 21h30. Domingo, 18h30. **Bertoleza.** Adaptação musical de "O Cortiço", de Aluísio Azevedo, na voz de Bertoleza, mulher, negra e escravizada que se relaciona com João Romão, um português ambicioso e oportunista. Direção: Anderson Claudir. Com Gargarejo Cia. Teatral. 7/2 a 1/3. Sextas e sábados, 21h30. Domingos, 18h30. 22/2. Sábado, 18h30.

## MÚSICA

**SHOWS. Marcos Valle.** Show de relançamento do disco "Previsão do Tempo", de 1973. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 1 e 2/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Dexter.** Show de comemoração dos 30 anos de carreira. 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 1/2. Sábado, 21h30.

**Banda Cigana.** Show do disco "Todos Nós". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 7/2. Sexta, 21h. **Chimarruts.** Show do disco "A Diferença". 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 7/2. Sexta, 21h30. **Davi. Participação: Urias.** Show do álbum "Ritual". 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 8/2. Sábado, 21h30. **Hurtmold.** Canções da trajetória da banda. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 8/2. Sábado, 21h. **Grupo Girasonhos em "Canta Girasonhos".** Espetáculo musical apresenta espécies da fauna brasileira com uma canção para cada bicho. Livre. Grátis. 8 a 16/2. Sábados e domingos, 16h. **Celso Pixinga Quartet.** Lançamento do disco "Slapmania". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 9/2. Domingo, 18h. **Música de Montagem.** Show com canções como "Parangolé", "Sentido" e "Gente Básica". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 14/2. Sexta, 21h. **Nara Couto.** Show do disco "Contimpurânia". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 15/2. Sábado, 21h. **Renato Gama.** Show "Olhos Negros Vivo". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 16/2. Domingo, 18h. **Carne Doce.** Canções dos álbuns lançados e inéditas. 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 21/2. Sexta,



21h30. **Johnny Hooker.** Show do disco "Coração". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 22 e 23/2. Sábado e domingo, 18h. **MC Tha.** Show do disco "Rito de Passá". 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 28 e 29/2. Sexta e sábado, 21h30. **Vitor Ramil.** Show "Campos e Avenidas". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 28/2. Sexta, 21h. **Marina Mello.** Show do disco "Estamos Aqui". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 29/2. Sábado, 21h.

**SALVE SAMBA!** O ritmo genuinamente brasileiro em seus diversos estilos apresentado por artistas da jovem e da velha guarda. 18 anos. **Biro do Cavaco e Cleverson Luiz.** Sucessos e clássicos do samba raiz. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 14/2. Sexta, 21h30.

**MÚSICA EXTREMA.** Gêneros e estilos como noise, heavy metal, hardcore e grindcore. 18 anos. **Affront.** Banda carioca mescla de thrash e death metal. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 15/2. Sábado, 21h30.

**LESTE BLUES.** O gênero musical popular afro-americano surgiu no início do século XX representado em suas mais variadas expressões. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). **Igor Prado Band.** Canções de álbuns da trajetória da banda. 21/2. Sexta, 21h. **Edu Gomes.** Canções do álbum "Amago" (2019) e de trabalhos anteriores. 1/3. Domingo, 18h.

## CIRCO

### espetáculo

**HOME M BANDA.** Mauro Lauro Paulo, sozinho, é capaz de tocar vários instrumentos ao mesmo tempo. Com Cia1Péde2. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 16h. 29/2 e 1/3. Sábado e domingo, 16h.

## DANÇA

### aula aberta

**AULÃO.** Dança aberta. Senhas 30 min. antes. 18 anos. Grátis. **Moribayassa: Dança dos Deuses - Dança Africana para Mulheres.** Com Flavia Mazal. 19 e 20/2. Quarta e quinta, 20h.

## TECNOLOGIAS E ARTES

### oficina

**ATELIÊ ABERTO DE GRAVURA.** Com Paola Ribeiro. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 5 a 19/2. Quartas, 19h às 22h.

**ENTRE FIOS E MEADAS.** Atividades em Artes Visuais e Literatura envolvendo o universo dos fios. 16 anos. Grátis. • **Oficinas.** Com Sofia González. **Bordado Livre - Pontos Atrás, Cicatriz e Pirulito.** 11/2. Terça, 10h às 13h. **Bordado Livre - Pontos Corrente, Margarida e Areia.** 12/2. Quarta, 10h às 13h. **Bordado Livre - Pontos Rococó, Nó Francês e Folha.** 13/2. Quinta, 10h às 13h. **Bordado Livre - Pontos Haste e Cheio.** 14/2. Sexta, 10h às 13h. • **Curso. Tecelagem da Floresta do Povo Huni Kuin.** Com Bunke Inani Hunikuin e Ayani Hunikuin. Turma 1: 11 e 13/2. Terça e quinta, 14h às 17h. Turma 2: 12 e 14/2. Quarta e sexta, 14h às 17h.

**CURSOS.** Grátis. **Introdução à Linguagem Fotográfica.** Com Joel Melo. 14 anos. 11 a 27/2. Terças e quintas, 13h30 às 15h30. **Introdução ao Tratamento de Imagens Digitais.** Com Francisco Arlindo Alves. 14 anos. 11 a 20/2. Terças e quintas, 16h às 18h. **Criação e Edição de Planilhas.** Com Paula Helena Comar. 16 anos. 20/2 a 19/3. Terças e quintas, 19h às 21h.

**TODO MUNDO JOGA.** A diversidade nos jogos para todos os jogadores. Grátis. • **Curso.** 14 anos. **Criação de Músicas e Efeitos Sonoros para Jogos Digitais.** Com Thiago Adamo. 12 a 21/2. Quartas e sextas, 14h às 17h. • **Vivência.** Livre. **Jogos de Tabuleiro.** Com Coletivo RPG & Cultura. Até 16/2. Sexta a domingo, 14h às 17h. • **Laboratório.** 18 anos. **Criação de Jogos - Global Game Jam.** Com Vanessa Pereira. Até 2/2. Sexta a domingo, 17h às 22h.

## ARTES VISUAIS

**AULAS ABERTAS.** Livre. Grátis. **Introdução à Pintura.** Com Patricia Brandstatter. 4 a 18/2. Terças, 19h às 22h. **Desenho de Observação.** Com Patricia Brandstatter. 5 a 19/2. Quartas, 19h às 22h. **Matéria e Modelagem.** Com Aldrin Booz. 6 a 20/2. Quintas, 19h às 22h.

## LITERATURA

### oficina

**ENTRE FIOS E MEADAS.** Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. **Confeção de Livros.** Com Coletivo Dulcinéia Catadora. 4/2. Terça, 14h às 17h. **Leituras à Fio.** Com Denise Aires e Thayame Porto. 7/2. Sexta, 14h às 17h.

### curso

**TODO MUNDO JOGA.** Inscrições a partir de 4/2 (Credencial Plena), 7/2 (Público em geral) e 8/2 (Vagas remanescentes). Livre. Grátis. **RPG e Literatura.** Com Victor Rodrigues. 15/2 a 25/4. Sábados, 14h30 às 17h30.

### vivência

**LARP: HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS.** Jogo de representação que propõe uma maneira colaborativa de contar e vivenciar histórias, inspirado nos contos de Edgar Allan Poe e H.P. Lovecraft. Com Confraria das Ideias. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 13h30 às 18h30.

## CINEMA E VÍDEO

**EXIBIÇÃO.** Ingressos 30 min. antes. 12 anos. Grátis. Terças, 19h30. **Fevereiroiros.** (Dir.: Marcio Debellian. BRA, 2019, 73'). Documentário registra a vitória da escola de samba carioca Mangueira em 2016, com um enredo que homenageou a cantora Maria Bethânia. 4/2. **Axé - Canto do Povo de Um Lugar.** (Dir.: Chico Kertész. BRA, 2017, 107'). Documentário reúne entrevistas e imagens de arquivo com objetivo de traçar um ponto inicial do nascimento do gênero musical Axé. 11/2. **Sou o Carnaval.** (Dir.: Márcio Cavalcante. BRA, 2019, 110'). Documentário sobre as origens da festa popular. 18/2.

### curso

**MAQUIAGEM PARA CINEMA.** Com Mirella Oliveira. 16 anos. Grátis. 8/2 a 7/3. Sábados, 10h30 às 13h30.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Programa desenvolve de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as habilidades motoras. Desconto de 50% para maiores de 60 anos no horário das 9h às 18h. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h15 às 21h30. Sábados e domingos, 9h30 às 14h30.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Programa desenvolve competências que possibilitam a segurança do praticante no meio líquido. Desconto de 50% para pessoas acima de 60 anos nos horários entre 9h e 18h. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Grátis para pessoas até 16 anos. 4/2 a 18/12. **Hidroginástica.** Terças e quintas, 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 17h30, 18h30 e 19h30. Quartas e sextas, 11h30, 12h30, 17h30, 19h30 e 20h30. **Práticas Aquáticas.** Terças e quintas, 9h30 e 20h30. Quartas e sextas, 16h30 e 18h30.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autocuidado, autoconhecimento e concentração. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 80 (▲). R\$ 38 (●). **Yoga.** 4/2 a 18/12. Terças e quintas, 9h30 e 19h30. Quartas e sextas, 9h30, 14h, 16h e 19h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. 16 a 59 anos. Grátis. **Corrida.** Terças, 9h10 e 19h. Quintas, 19h. **Clube do Vôlei Feminino.** Terças e quintas, 20h. **Clube do Basquete.** Terças e sextas, 9h10. **Clube do Vôlei Misto.** Quartas e sextas, 9h10. **Clube do Tênis.** Quartas e sextas, 9h10, 18h30 e 20h30. **Clube do Futsal Feminino.** Quartas e sextas, 20h. **Clube do Futsal.** Quartas e sextas, 20h.

**RECREAÇÃO ESPORTIVA ORIENTADA.** Para matriculados no Sesc. Grátis. **Futsal.** 16 anos. Sábados, 11h30 às 13h30. **Futsal Feminino.** 16 anos. Domingos, 9h30 às 13h. **Basquete 3x3.** 16 anos. Sábados, 13h30 às 17h30. **Futebol Feminino.** 16 anos. Até 1/3. Sábados, 11h30 às 15h30. **Vôlei.** 16 anos. Até 1/3. Domingos, 14h às 17h30. **Futebol Soçaita Feminino.** 16 anos. 1 a 29/2. Sábados, 11h30 às 15h30. **Futebol Soçaita.** 16 anos. 1/2 a 27/12. Sábados, 15h30 às 17h30. Domingos, 9h30 às 15h30. **Tênis.** 12 anos. 1/2 a 27/12. Sábados, 9h30 às 15h30. Domingos, 11h30 às 15h30. **Tênis para Todos.** Livre. 1/2 a 27/12. Sábados e domingos, 15h30 às 17h30.

## MEIO AMBIENTE

### oficina

**SACOLA DE FEIRA COM REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS.** Com Artmanha Reciclados. Senhas 30 min. antes. 16 anos. Grátis. 20 e 27/2. Quintas, 14h às 17h.

**CURSOS.** 16 anos. Grátis. **Lab. Sensorial de Fragrâncias e Biomas Brasileiros.** Com Andreia Mirón. Até 18/2. Terças, 19h às 21h30. **Upcycling**

- **Reaproveitamento de Peças de Roupa para Nova Criação.** Com Tattiane Marques. Inscrições a partir de 4/2 (Credencial Plena), 7/2 (Público em geral) e 8/2 (Vagas Remanescentes). 8 a 22/2. Sábados, 14h às 17h.

## CRIANÇAS

### música

#### show

**BICHOS DE CÁ.** Espetáculo musical apresenta espécies da fauna brasileira com uma canção e ritmo para cada bicho. Com Grupo Nhambuzim. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 22/2 a 1/3. Segundas, terças, sábados e domingos, 12h.

### dança

#### espetáculo

**DOROTÉIA, A VELHINHA QUE GOSTAVA DE DANÇAR.** Dorotéia vive sozinha e dança fazendo suas atividades diárias com parceiros imaginários: vassouras, regadores e outros objetos de seu mundo. A chegada de um novo vizinho modifica seu cotidiano. Texto e direção: Miló Martins. Com Ari Williams, Danilo Alves, Dora Bueno e Mariana Taques. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 1 a 16/2. Sábados e domingos, 12h.

### tecnologias e artes

**OFICINAS.** Livre. Grátis. **Faça Seu Game!** Com Vanessa Pereira. 15/2. Sábado, 14h30 às 16h30. **Programando, Animando e Dublando Seres Fantásticos.** Com Francisco Arlindo Alves. 16/2. Domingo, 14h30 às 16h30.

### vivência

**UMA EXPERIÊNCIA DE RÁDIO PARA CRIANÇAS.** Com Estação Maritaca. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11h30 às 17h30.

### artes visuais

#### oficina

**CRIANÇA E FAMÍLIA.** Experimentação das linguagens artísticas entre crianças e adultos. Livre. Grátis. **Ocupação Grafiqueta.** Criação de livros experimentais. Com Libélula. 1/2 a 29/3. Sábados e domingos, 11h às 13h e 14h30 às 16h30. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11h às 16h.

### literatura

#### biblioteca

**MEDIAÇÕES.** Ações programáticas em torno do livro e da leitura. Livre. Grátis. **Pé de Histórias.** Com Cia. Volta e Meia. Até 2/2. Terça a



**BIBLIOTECAS NO SESC**

CULTURA, INFORMAÇÃO e CONVIVÊNCIA

[sescsp.org.br/servicos](http://sescsp.org.br/servicos)

domingo, 11h às 19h. 8/2 a 1/3. Sábados e domingos, 11h às 19h. 24 a 28/2. Segunda, terça, quinta e sexta, 11h às 19h.

## contação de histórias

**HISTÓRIAS DE VIAJANTES.** Narração de histórias com temas como empatia, elogio às diferenças e o desejo de conhecer a si mesmo e ao mundo. Com Coletivo As Rutes. Livre. Grátis. 1/2. Sábado, 16h.

## vivência

**INTERVENÇÕES NO ESPAÇO DE BRINCAR.** Diferentes linguagens artísticas e brincadeiras coletivas, voltadas para a primeira infância. Para crianças de 0 a 6 anos. Grátis. **Imagine Onde Mora o Faz de Conta.** Brincadeiras e jogos criativos. Com Cia. Volta e Meia. Até 2/2. Terça a domingo, 11h às 19h. 8/2 a 1/3. Sábados e domingos, 11h às 19h. 24 a 28/2. Segunda, terça, quinta e sexta, 11h às 19h.

## cinema e vídeo

### exibição

**FILMINHO.** Exibição de filmes infantis para divertir pais e filhos. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. Domingos, 17h. **Detona Ralph.** (Dir.: Rich Moore. EUA, 2013, 108'). Ralph é o vilão de Conserta Félix Jr., um popular jogo de fliperama que está completando 30 anos. Partirá em peregrinação por outros jogos para ser valorizado e obter uma medalha por ato heroico. 2/2. **Angry Birds - O Filme.** (Dir.: Clay Kaytis e Fergal Reilly. EUA/FIN, 2016, 98'). Misteriosos porquinhos verdes invadem a ilha onde moram os pássaros Red, Chuck e Bomba e os improváveis heróis serão responsáveis por descobrir qual o plano da gangue suína. 9/2. **Heróis da Galáxia - Ratchet & Clank.** (Dir.: Kevin Munroe, Jericca Cleland. CAN, 2016, 94'). Ratchet tem o sonho de se tornar um guarda galáctico, mas não tem os requisitos necessários para entrar na corporação. Decepcionado, encontra o robô Clank e, juntos, conseguem impedir um ataque do perigoso Drek. 16/2. **Pokémon: Detetive Pikachu.** (Dir.: Rob Letterman. EUA/JAP, 2019, 105'). Um jovem une forças com o detetive Pikachu para desvendar o mistério por trás do desaparecimento de seu pai. 23/2.

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 5/2 a 18/12. 3 a 6 anos. Quartas e sextas, 10h30 e 15h30. 6 a 12 anos. Quartas e sextas, 9h30 e 14h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 4/2 a 3/12. 3 a 6 anos. Terças e quintas, 9h30 e 14h. Quartas e sextas, 15h45 e 18h30. 6 a 10 anos. Terças e quintas, 9h30 e 14h.

## JOVENS

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 10 a 13 anos. 4/2 a 26/11. Terças e quintas, 14h. **Tênis.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 15h30. **Futebol Soçaite.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 15h30. **Voleibol.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 16h30.

## recreação

**RECREAÇÃO ORIENTADA DE FUTEBOL SOÇAITE.** Necessário Credencial Plena. 12 a 15 anos. Grátis. 2/2 a 27/12. Domingos, 15h30 às 17h30.

## IDOSOS

### tecnologias e artes

**CURSOS.** 18 anos. Grátis. **Primeiros Passos com o Computador, Tablet e Celular.** Com Francisco Arlindo Alves. Até 6/2. Terça e quinta, 16h às 18h. **Internet no Celular: Wifi, 4G e Nuvem.** Com Vanessa Pereira. 11/2 a 10/3. Terças e quintas, 10h30 às 12h30.

### ações para a cidadania

#### bate-papo

**TROCA DE IDEIAS - CURIOSIDADE E EXPERIÊNCIA: COM A PALAVRA OS IDOSOS.** Livre. Grátis. 14/2. Sexta, 14h30 às 16h.

### SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO.** Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h às 19h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 2076-9773 e matricula@belenzinho.sescsp.org.br.

**LOJA SESC.** Terça a sábado, 9h às 21h30. Domingos e feriados, 9h às 19h30.

**BIBLIOTECA.** Empréstimo de livros e consulta local a jornais e revistas. Necessário realizar cadastro, mediante apresentação da Credencial Sesc (Plena ou Atividade). Funcionamento: Terça a sábado, 9h às 21h. Domingos e feriados, 9h às 19h. Empréstimos: Terça a sábado, 9h30 às 20h30. Domingos e feriados, 9h30 às 18h30. Aparelhos de leitura para pessoas com deficiência visual e motora: Terça a sábado, 9h30 às 20h30. Domingos e feriados, 9h30 às 18h30.

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Para crianças de 0 a 6 anos, acompanhadas de responsável. Terça a sábado, 9h às 20h. Domingos e feriados, 9h às 19h.

**COMEDORIA. Almoço.** Terça a sexta, 11h30 às 15h. Sábados, domingos e feriados, 11h30 às 14h30. **Café do Teatro.** Terça a sexta, 13h às 21h45. Sábados, 11h às 21h45. Domingos e feriados, 11h às 19h45. **Lanchonete da Piscina.** Terça a sexta, 11h às 17h45. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h45.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PISCINA.** Acesso somente para credenciados, com exame dermatológico atualizado. **Piscina Externa.** Terça a domingo e feriados, 9h às 17h30. **Piscina Interna.** Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h30.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲). R\$ 10 (●). Terça a sexta, 9h às 12h e 13h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h.

**ESTACIONAMENTO. Credencial Plena.** Primeira hora: R\$ 5,50. Hora adicional: R\$ 2. **Demais frequentadores.** Primeira hora: R\$ 12. Hora adicional: R\$ 3. **Preço único para shows e espetáculos noturnos pagos.** R\$ 7,50 (Credencial Plena). R\$ 15 (Demais Frequentadores).

[sescsp.org.br/belenzinho](http://sescsp.org.br/belenzinho)



Divulgação

## IDOSOS

**Adinkras: Ancestralidade na Estamparia Africana.** 14 e 21/2.

✉ Al. Nothmann, 185  
☎ (11) 3332 3600

**HORÁRIO** ter. a sex. 9h às 21h | sáb. 10h às 21h | dom. e fer. 10h às 18h  
**BILHETERIA** ter. a sex. 9h às 21h | sáb. 10h às 21h | dom. e fer. 10h às 18h

📍 Luz 1.500m 🚇 CPTM Júlio Prestes 500m 🚏 Terminal Princesa Isabel 750m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescbomretiro) [i](https://www.instagram.com/sescbomretiro)

## MÚSICA

**SHOWS. Roberto Seresteiro.** Música popular brasileira. Livre. Grátis. 1/2. Sábado, 18h. **Castello Branco. Participação: Mahmundi.** Show do álbum "Sermão". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 1/2. Sábado, 21h. **Moreno Veloso e Paulo Costta.** Show "Meu Recôncavo". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 7/2. Sexta, 21h. **Instituto Ôncalo.** Livre. Grátis. 8/2. Sábado, 18h. **Zimbra.** Show da turnê "Verniz". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 8/2. Sábado, 21h. **Lô Borges.** Show "Nada Será como Antes - Homenagem ao Bituca (Milton Nascimento)". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 14 e 15/2. Sexta e sábado, 21h. **Água de Vintém.** Apresentação do álbum "O Choro Nosso". Livre. Grátis. 15/2. Sábado, 18h. **Azymuth.** Repertório do disco "Fênix". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 21/2. Sexta, 21h. **Copacabana - um Mergulho nos Amores Fracassados.** Lançamento Selo Sesc. Com Zuzana Homem de Mello, Luciana Alves, Zé Luiz Mazzotti, Ana Setton e Ayrton Montarroyos. Participação: Dóris Monteiro e Edy Star. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 28 e 29/2. Sexta e sábado, 21h.

**PUXADORES DE SAMBA DE SÃO PAULO.** 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). Domingos, 14h. **Thobias da Vai-Vai.** 2/2. **Royce do Cavaco.** 9/2. **Eliana de Lima.** 16/2.

**FOLIA NO BOM RETIRO.** Livre. Grátis. **Disco-tecagem Infantil com DJ Carlu.** Abertura dos shows com vivência e apresentação de

músicas infantis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 13h às 14h e 15h às 15h30. **Orquestra Frevo Capibaribe.** Passeio pelos bailes e desfiles dos tradicionais blocos de Recife e Olinda. 22/2. Sábado, 15h30 às 17h30. **Núcleo Pé de Zamba.** Show "Troça de Folia Trocentos Carnavais". 23/2. Domingo, 15h30 às 17h30. **Banda Mamãe Eu Quero.** Marchinhas tradicionais e sambas da folia de momo. 24/2. Segunda, 15h30 às 17h30. **Banda Saçarico.** Composições de Chiquinha Gonzaga, Ary Barroso, Noel Rosa, Adoniran Barbosa, Daniela Mercury, Ilê Ayê e Maracatu Nação Erê. 25/2. Terça, 15h30 às 17h30.

## CIRCO

### espetáculo

**DEPASSAGEM.** Dentro de um carro maluco, uma trupe busca uma praça para se apresentar. O carro é cheio de truques e se transforma em um circo itinerante, apresentando um espetáculo com habilidades acrobáticas, malabares e comididade. Com Cia. do Ó. Livre. Grátis. 29/2. Sábado, 18h.

## TECNOLOGIAS E ARTES

**OFICINAS.** Inscrições 30 min. antes. Grátis. **Gambiarra Refrescantes.** 10 anos. Até 29/2. Sábados, 13h30 às 15h30. Exceto 22/2. **Domingames.** 10 anos. Até 27/12. Domingos, 13h30 às 15h30. Exceto 23/2. **Controlando Motores com o Arduino.** 14 anos. 12 e 19/2. Quartas, 18h30. **Primeiro Projeto Eletrônico**



- **Amplificador Sonoro.** 14 anos. 13 a 27/2. Quintas, 18h30 às 20h30. **História Química de uma Vela.** 14 anos. 14 a 28/2. Quartas e sextas, 18h30 às 20h30. **Carnaval Ciborgue.** 10 anos. 22 a 25/2. Sábado a terça, 13h30 às 15h30.

**CURSOS.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **Curadoria de Games para Projetos Educacionais.** Com Anita Cavaleiro. 16 anos. Até 4/2. Terças, 18h30 às 20h30. **Encadernação de Madeira.** 14 anos. Até 19/2. Quartas, 10h às 12h. Exceto 5/2. **Modelagem com Concreto: Vasos e Luminárias.** 10 anos. 13/2 a 26/3. Quintas, 10h às 12h. **Design Aberto de Mobiliário - Construindo Pequenos Móveis.** 16 anos. 28/2 a 27/3. Sextas, 10h às 12h30.

#### ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

**curso**  
**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Programa desenvolve competências que possibilitam a segurança do praticante no meio líquido. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. Grátis para pessoas até 16 anos.  **Hidroginástica.** R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Terças e quintas, 9h30, 12h30, 13h30, 16h30, 17h30 e 19h30. Quartas e sextas, 8h30, 11h30, 12h30, 13h30, 16h30, 17h30 e 18h30. **Práticas Aquáticas.** R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Terças e quintas, 7h30, 8h30, 11h30, 14h30 e 18h30. Quartas e sextas, 7h30, 9h30, 15h30 e 19h30. R\$ 86 (▲). R\$ 38 (●). Sábados, 10h30.

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Desenvolve, de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as habilidades motoras. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h30 às 20h30. Sábados, 10h30 às 16h. Domingos, 10h30 às 15h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Informações e inscrições na Central de Atendimento. 16 a 59 anos. Grátis. A partir de 8/2. **Clube do**

**Futsal.** Terças, 18h30. **Clube do Badminton.** Quartas e sextas, 12h. **Clube do Vôlei.** Quartas, 18h30. **Clube do Basquete.** Quintas, 18h30. **Clube da Corrida.** Sábados, 10h30. **Ginástica para Todos.** Sábados, 12h30.

**aula aberta**  
**BOM RETIRO ZEN.** Proporcionar experiências práticas e teóricas sobre práticas corporais. 12 anos. Grátis.  **Meditação: Flauta Nativa, do Som Ancestral à Moderna Neuroacústica.** Com Equipe Plenitude Bem Estar. 1, 8, 15 e 29/2. Sábados, 10h30. **Yoga com Taças Tibetanas.** Com Alessandra Dotto. 2 a 27/2. Terças e quintas, 12h30. Domingos, 10h30. Exceto 23 e 25/2.

#### AÇÕES PARA A CIDADANIA

**curso**  
**CURSO BÁSICO DE PORTUGUÊS PARA PESSOAS EM SITUAÇÃO DE REFÚGIO.** Inscrições até 7/2 via Cáritas. 18 anos. Grátis. 4/2 a 27/3. Terça a sexta, 19h às 21h.

#### ARTES MANUAIS

**oficina**  
**FOLIA NO BOM RETIRO.** Inscrições 30 min. antes. 10 anos. Grátis. 22 a 25/2. **Adereços de Cabeça.** Com Cris Torchia. Sábado a terça, 11h30 às 13h30. **Maquiagens de Carnaval.** Com Fervo Produções. Sábado a terça, 12h30 às 14h30.

#### CRIANÇAS

**teatro**  
**espetáculo**  
**ESPECIAL CIA. LE PLAT DU JOUR.** Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. Domingos, 12h. **Rapunzel.** A partir do conto dos irmãos Grimm traz a história de Rapunzel de forma irreverente, mesclando humor nonsense, números de palhaço e acrobacias circenses. 2 e 9/2. **Alice no País**

**das Maravilhas.** Na adaptação, Alice é uma menina que mora em um prédio situado em uma grande metrópole. Como toda criança, o que mais deseja é brincar, mas como nem sempre isso é possível, ela resolve dar um mergulho em sua imaginação. 16/2 e 1/3.

#### música

**show**  
**ESTAÇÃO BRINCAR 2020.** Musicais infantis. Livre. Grátis. **Strombólica.** Show "Bichos do Mundo". 1/3. Domingo, 16h.

#### literatura

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS.** Livre. Grátis. Domingos, 16h. **As Fabulosas Histórias do Circo.** As palhaças Mussarella e Clowndete contam as histórias da origem do circo, desde a Grécia até a chegada do Circo na TV e no cinema. Com Cia. Asfalto de Poesia. 2 e 16/2. **Dona Ubenza.** Aventura musical de Dona Ubenza e seu amigo Florêncio, la Vicuñita, tem como inspiração lendas de povos latino americanos. Com Cris Miguel. 9/2.

#### vivência

**MEDIAÇÃO DE LEITURA.** Com Cia. Circo de Trapo. Livre. Grátis. **Banho de Histórias.** Atividades literárias realizadas em uma piscina de bolinhas que contem muitos livros. 1 e 29/2. Sábados, 14h às 17h. **Pescando Histórias.** Leitura realizada num espaço representando um mar de livros, com tecidos e livros adaptados, onde as crianças iniciam a "pescaria". 8 e 15/2. Sábados, 14h às 16h.

#### cinema e vídeo

**exibição**  
**CINE MENINADA!** Filmes infanto-juvenis, para criar e viver o cinema desde cedo. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. Sábados, 12h. **Hop - Rebelde sem Páscoa.** (Dir.: Tim Hill. EUA, 2011, 95'). O filho do Coelho da Páscoa foge para Los Angeles. Sem querer suceder ao seu pai e à procura da fama, ele sonha em se tornar um baterista de sucesso. 1/2. **Madagascar 3.** (Dir.: Eric Darnell, Conrad Vernon, Tom McGrath. EUA, 2012, 93'). Os amigos vão para a Europa e passam a ser perseguidos por uma agente de controle de animais. Para desistá-la, eles se juntam a um grupo circense. 8/2. **Home - Cada Um na Sua Casa.** (Dir.: Tim Johnson. EUA, 2015, 94'). A Terra é invadida por uma raça alienígena em busca de um novo lar. Porém, uma esperta garota consegue fugir e acaba virando cúmplice de um extraterrestre exilado. 15/2. **Por Água Abaixo.** (Dir.: David Bowers, Sam Fell. EUA/GBR, 2005, 84'). Roddy é um ratinho acostumado a um bairro luxuoso de Londres. Sem querer, ele dá uma descarga infeliz e acaba nos esgotos, onde terá de aprender a viver de uma forma completamente diferente. 22/2. **Zarafa.** (Dir.: Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie. FRA/BEL, 2012, 78'). A história da amizade entre um menino e uma girafa órfã. 29/2.

#### esporte e atividade física

**curso**  
**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **3 a 6 anos.** Terças e quintas, 15h30. Quartas e sextas, 10h30. **6 a 12 anos.** Terças e quintas, 10h30. Quartas e sextas, 14h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento mediante a disponibilidade de vagas. Grátis. A partir de 11/2. **3 a 6 anos.** Terças e quintas, 7h30. Quartas e sextas, 7h30 e 18h30. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 14h. Quartas e sextas, 8h30 e 14h.

#### ações para a cidadania

**curso**  
**CURUMIM.** Programa socioeducativo com ações para o desenvolvimento integral de crianças entre 7 e 12 anos por meio de vivências em diferentes linguagens. Informações e inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 11/2 a 27/11. Terças e quintas, 14h às 17h. Quartas e sextas, 8h às 11h30 ou 14h às 17h.

#### JOVENS

#### teatro

**curso**  
**INICIAÇÃO TEATRAL PARA JOVENS.** Livre. Grátis. 11/2 a 7/7. Terças, 14h às 18h. Exceto 25/2.

#### música

**vivência**  
**MC - DINÂMICA, IMPROVISACÃO E INTEGRAÇÃO.** Com Ocupa Funk! e MC Galo SP. 13 anos. Grátis. 13/2. Quinta, 10h e 15h30.

#### dança

**oficina**  
**VIVÊNCIA DE DANÇA PASSINHO.** Com Celly Idd. Livre. Grátis. 20/2. Quinta, 10h às 11h30 e 15h30 às 17h.

#### cinema e vídeo

**exibição**  
**CINE-JUVENTUDES.** Exibições de filmes seguidos de bate-papo. 13 a 29 anos. Grátis. 27/2 a 26/11. Quintas, 17h30.

#### esporte e atividade física

**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento mediante a disponibilidade de vagas. Grátis. **Futsal.** 13 a 16 anos. Terças e quintas, 17h. **10 a 13 anos.** A partir de 11/2. Terças e quintas, 8h30.

#### recreação orientada

**JUVENTUDES.** 13 a 29 anos. Grátis. **Bate-bola.** 26/2 a 27/11. Quartas e sextas, 17h às 18h.

#### meio ambiente

**oficina**  
**CONTROLE NATURAL DE PRAGAS.** Com Canto da Horta. Inscrições no local. 12 anos. Grátis. 29/2. Sábado, 14h às 17h.

#### ações para a cidadania

**curso**  
**JUVENTUDES.** Programa de educação não formal para jovens, com atividades educativas, culturais e de lazer. Informações e inscrições na Central de Atendimento. 13 a 29 anos. Grátis. 11/2 a 27/11. Terças e quintas, 9h às 12h. Quartas e sextas, 15h30 às 18h. **Oficinas.** Com equipe Indignação Queer. Inscrições no local. **Customização de Bonés.** 13/2. Quinta, 9h30 às 11h30 e 14h30 às 16h30. **Customização de Pochetes.** 20/2. Quinta, 9h30 às 11h30 e 14h30 às 16h30.

#### IDOSOS

#### artes visuais

**oficina**  
**ADINKRAS: ANCESTRALIDADE NA ESTAMPARIA AFRICANA.** Com Adriana Amaral. Inscrições a partir de 4/2 na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. 14 e 21/2. Sextas, 14h30 às 16h.

## esporte e atividade física

### CURSOS

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento mediante a disponibilidade de vagas. 60 anos. Grátis. **Esporte para Idosos.** A partir de 11/2. Terças e quintas, 10h30.

## ações para a cidadania

### bate-papo

**PONTO DE ENCONTRO.** Bate papo sobre a programação do mês e temas correlatos ao idoso e ao envelhecimento com qualidade de vida. 60 anos. Grátis. **Memória e Ancestralidade Guarani.** Com Jera Poty Miri, liderança Guarani. 28/2. Sexta, 14h30 às 16h.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/TURISMO.** Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h.

**LOJA SESC.** Terça a sexta, 12h às 21h. Sábados, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h.

**BIBLIOTECA.** Empréstimo domiciliar de livros e consulta local a jornais e revistas. Equipamentos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual disponíveis. Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES. Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte programação. **Internet Livre.** Disponibilização de acesso à internet e/ou equipamentos do Sesc com o objetivo de democratizar o acesso à rede mundial de computadores. Para utilização dos computadores é necessária a apresentação da Credencial Sesc atualizada. Menores de 12 anos somente acompanhados de responsável. Terça a domingo e feriados. Consulte horários na unidade.

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Para crianças de 0 a 6 anos, acompanhadas de responsável. Terça a sexta, 10h às 19h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**COMEDORIA.** Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3332-3661/3662.

**PISCINA.** Somente para credenciados com exame dermatológico válido e trajes de banho (sunga, maiô ou biquíni de material sintético não transparente). Menores de 12 anos, apenas acompanhados de responsável. Terça a sexta, 9h às 20h30. Sábados, 10h às 18h30. Domingos e feriados, 10h às 17h30.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲). R\$ 10 (●). Grátis para pessoas até 16 anos. Terça a sexta, 10h às 15h e 16h às 20h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 13h e 14h às 17h.

**ESTACIONAMENTO. Credencial Plena.** Primeira hora: R\$ 5,50. Hora adicional: R\$ 2. **Demais Frequentadores.** Primeira hora: R\$ 12. Hora adicional: R\$ 3. **Preço único para shows e espetáculos.** Terça a sábado, 21h. Domingos e feriados, 18h. R\$ 7,50 (Credencial Plena). R\$ 15 (Demais Frequentadores).

**SERVIÇO DE TRANSPORTE.** O Sesc Bom Retiro oferece transporte gratuito em dias de espetáculos e shows no Teatro. **Itinerário:** Saída: Estação Luz para o Sesc Bom Retiro. Volta: Sesc Bom Retiro para Estação da Luz. **Shows e Espetáculos.** Saída: Sextas e sábados, 17h30 às 21h. Domingos e feriados, 15h30 às 20h. Volta ao término do show/espetáculo: Sextas e sábados, até 23h30. Domingos e feriados, até 20h. **Shows na Praça.** Saída: 20h30 às 21h45. Volta ao término do show: até 23h30. **Importante:** Para eventos durante a semana, verifique a disponibilidade de van na programação no portal [sescsp.org.br/bomretiro](http://sescsp.org.br/bomretiro).

[sescsp.org.br/bomretiro](http://sescsp.org.br/bomretiro)



Divulgação: Bloco do Beco

**MÚSICA**  
Carnaval em Campo Limpo. 22 a 25/2.

✉ R. Nossa Senhora do Bom Conselho, 120.  
☎ (11) 5510 2700

### HORÁRIO

ter. a sex. 13h às 22h |  
sab. dom. e fer 10h às 19h

### BILHETERIA

ter. a sex. 13h às 21h30 |  
sab. dom. e fer 10h às 18h30

📍 Campo Limpo 500 m 📍 Vila das Belezas 1600m 📍 Terminal Campo Limpo 3200m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sesccampolimp) [t](https://twitter.com/sesccampolimp) [i](https://www.instagram.com/sesccampolimp)

## MÚSICA

**SHOWS.** Livre. Grátis. **Banda Estralo.** Show "Os Saltimbancos". 1/2. Sábado, 17h. **História do Axé Music.** Com Trio Elewa. 14/2. Sexta, 20h.

**CARNAVAL EM CAMPO LIMPO.** Conjunto de ações para todos os públicos aproveitarem a folia de Carnaval. Livre. Grátis. **Show. Bloco União dos Bairros.** Apresentação de sambas-enredo, passistas, mestre-sala e porta-bandeira. 22/2. Sábado, 16h. **Bloco Afro É Di Santo.** Grupo afro-percussivo que passeia pelo samba-reggae, samba afro, ijexá, samba de roda, entre outros. 22/2. Sábado, 17h15. **Bloco do ABRAÇA.** Animada bateria com marchinhas de carnaval animam o público. 23/2. Domingo, 16h. **Bloco Cheiro de Mato Verde.** Marchinhas, frevo e samba-reggae. 23/2. Domingo, 16h50. **Bloco do Beco.** Tradicional bloco da Zona Sul de São Paulo apresenta o Carnaval da periferia com sua ritmada bateria. 23/2. Domingo, 17h40. **Bloco Bebê.** Instrumentos com timbres especialmente es-

colhidos para agradar aos ouvidos sensíveis dos bebês, mantendo uma sonoridade divertida e suave. 24/2. Segunda, 17h. Com o Pé no Carnaval. Com Trupe Trupê. 25/2. Terça, 17h. **Aula Aberta. Ritmos e Dança.** 22 a 25/2. Sábado a terça, 14h.

**SOMOS MUITOS CARNAVAIS.** Livre. Grátis. **Curso. Somos muitos Carnavais - Mini-curso sobre Música Popular Afro-baiana.** Com Goli Guerreiro. 11 a 13/2. Terça a quinta, 19h30 às 21h30. **Intervenção. O Axé antes do Axé.** O crítico e pesquisador Ivissom Cardoso abre a sua coleção particular e apresenta ao público os principais discos que marcaram a história da música pop afro-baiana. 12/2. Quarta, 19h30 às 21h30.

## LITERATURA

### bibliotecas

**BIBLIOSESC.** Programa de incentivo à leitura que oferece gratuitamente o empréstimo e consulta de livros, jornais e revistas. Livre. Grátis. **Pontos de Atendimento.** Terças,



Divulgação

**MÚSICA**  
Discotecagem com DJ Carlu. 22 a 25/2.



quartas e quintas, 10h às 15h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h20. **Sesc Campo Limpo.** R. Nsa. Sra. do Bom Conselho, 120 - VI. Prel. 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 24, 25, 29/2 e 1/3. **Centro Cultural Parque Pirajuçara.** Av. Aimará, s/n - Embu das Artes. 4 e 18/2. **Praça dos Romeiros.** R. José Lopes Neto, s/n - Centro - Caucaia do Alto. 5 e 19/2. **Poupatempo Taboão da Serra.** Estr. Kizaemon Takeuti, 2.425. 11/2. **Praça 10 de Agosto.** Centro - São Lourenço da Serra. 12/2. **Praça da Matriz.** Cotia. 13 e 27/2.

#### CINEMA E VÍDEO

##### exibição

**DIVERCINE.** Programação de cinema para crianças e a família toda com distribuição de pipoca gratuita. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. **Tito e os Pássaros.** (Dir.: Gustavo Steinberg, André Catoto, Gabriel Bitar. BRA, 2018, 73'). Tito e dois amigos partem para encontrar a pesquisa perdida do seu pai sobre canções de pássaros, algo que pode salvar seu mundo de uma epidemia. 15/2. Sábado, 17h.

#### ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

##### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCCIONAL.** Programa desenvolve de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as habilidades motoras. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. Grátis. Terças e quintas, 15h15 às 21h. Quartas e sextas, 13h15 às 21h. Exceto feriados.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Cursos esportivos de diversas modalidades individuais e coletivas, para iniciantes e praticantes de todas as idades. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. Grátis. Exceto feriados. **Clube do Tênis.** Com Thiago Escudeiro. Terças e quintas, 18h. **Corrida.** Terças e quintas, 18h. Quartas e sextas, 20h. **Futsal Feminino.** Quartas e sextas, 18h. **Futsal.** Quartas e sextas, 19h45.

**RECREAÇÃO.** Grátis. **Futsal.** 12 anos. Terça a sexta, 13h30 às 15h. Sábados, 10h às 13h. Domingos, 11h30 às 13h. **Jogos de Xadrez e Damas Gigantes.** Livre. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30. **Circuito de Saltos e Equilíbrio.** Livre. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30. **Basquetebol 3x3.** Livre. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30. **Circuito de Slackline.** Livre. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30. **FuteMesa.** Livre. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30. **Peteca.** Livre. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30. **TouchTennis.** Livre. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30. **Handebol.** Livre. Até 28/6. Sábados e domingos, 13h às 14h30.

**RECREAÇÃO QUADRA.** 12 anos. Grátis. **Vôlei de Areia.** Terças e quintas, 13h30 às 18h30. Quartas e sextas, 13h30 às 17h. Sábados, 15h às 18h. Domingos, 10h às

15h. **Futevôlei.** Terças e quintas, 18h30 às 21h15. Sábados, 10h às 15h. Domingos, 15h às 18h15. **Futsal Feminino.** Domingos, 10h30 às 11h30.

##### vivência

**VOLEIBOL.** 12 anos. Grátis. Terças e quintas, 19h15 às 21h15. Sábados e domingos, 14h30 às 16h30.

**DE REBATER.** Vivências de modalidades esportivas e brincadeiras que envolvem o gesto motor rebater, presente em várias culturas. Livre. Grátis. **Ping Point.** Idealizada pelos arquitetos Dimitre Galego e Luciana Antunes, a mesa é resistente a variações climáticas e o projeto busca incentivar a prática de atividade física e estimular a interação social. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30.

#### CRIANÇAS

##### artes visuais

**INTERVENÇÃO.** Com Crialudis. Grátis. Domingos, 13h às 17h. **Cola Descola e Recola.** Brincadeiras, construções e experimentações envolvendo colagem. Para crianças a partir de 3 anos acompanhadas de responsável. 2/2. **Constructos.** Elaboração de composições tridimensionais com materiais de diversos formatos e tamanhos. Para crianças a partir de 3 anos acompanhadas de responsável. 9/2. **O que É Isso?** Criação de brinquedos com objetos que são descartados. Para crianças até 7 anos. 16/2.

##### oficina

**ABADÁS INFANTIS.** Senhas 30 min. antes. Para crianças de 2 a 6 anos acompanhadas de responsável. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 10h e 13h.

**PARA CRIANÇAS.** Livre. Grátis. Quartas, 14h às 16h. **Carimbo de Legumes com Corantes.** 5/2. **Pintura com Gelo Colorido.** 12/2.

##### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento mediante disponibilidade de vagas. Grátis. **6 a 10 anos.** 4/2 a 30/6. Terças e quintas, 15h. Exceto feriados.

##### vivência

**BRINCANDO DE SE MOVER.** Senhas 30 min. antes. Para crianças até 6 anos acompanhadas de responsável. Grátis. Sábados e domingos, 14h30 às 18h.

##### ações para a cidadania

**VIVÊNCIAS.** Livre. Grátis. **Cesto dos Tesouros.** 14/2. Sexta, 14h às 15h. **Banho de Balde para Bebês.** 19/2. Quarta, 14h às 15h30.

##### artes manuais

##### vivência

**ESPECIAL DE FÉRIAS NO ESPAÇO DE BRINCAR.** Vivências e experimentações para a primeira infância a partir de ideias que estimulem a descoberta corporal, sensorial e lúdica. Com educadores do Sesc. Para crianças de 0 a 6 anos. Grátis. Quartas, sextas e sábados, 14h às 16h. **Melecas Secas e Massinhas.** 1/2. **Carimbo de Legumes com Corantes.** 5/2. **Instalação Sonora com Objetos.** 7/2. **Percurso com Elementos da Natureza.** 8/2. **Pintura com Gelo Colorido.** 12/2. **Cesto dos Tesouros.** 14/2. **Brincadeiras de Praia.** 15/2.

**Melecas e Massinhas.** 19/2. **Brincar Simbólico.** 21/2. **Trilha Sensorial.** 28/2. **Pintura com Tintas Naturais.** 29/2.

#### JOVENS

##### música

##### oficina

**JUVENITUDES.** Troca de experiências que possam contribuir para a ampliação do universo cultural dos jovens. Livre. Grátis. **Aprendendo Discotecagem.** Com DJ Sophia. 18 e 20/2. Terça e quinta, 15h às 17h.

##### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** 13 a 16 anos. Grátis. 4/2 a 30/6. Exceto feriados. **Ginástica para Todos.** Terças e quintas, 18h. **Iniciação ao Tênis.** Quartas e sextas, 15h30.

#### IDOSOS

##### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. Exceto feriados. **Ginástica para Idosos.** Terças e quintas, 17h. **Esporte para Idosos.** Quartas e sextas, 17h15.

#### SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/ LOJA SESC.** Terça a sexta, 13h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 5510-2700.

**BIBLIOSSEC.** Empréstimo de livros e consulta local de jornais e revistas. Necessário realizar cadastro, mediante apresentação da Credencial Sesc ou documento de identidade e comprovante de residência para não credenciados. Consulte a programação para informar-se sobre locais, datas e horários de atendimento.

**ESPAÇO DE LEITURA.** Ambiente de leitura e informação, localizado na Rua Central, que promove o lazer e o estímulo ao hábito de leitura através da disponibilização de um acervo diversificado de livros, jornais e revistas para consulta. Terça a sexta, 13h às 22h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**ESPAÇO DA HORTA.** Espaço educativo compartilhado, aberto aos frequentadores e entusiastas de agricultura urbana, que oferece o contato com diversas espécies de plantas, técnicas de cultivo, minhocário e composteira, incentivando modos sustentáveis de coexistência com a natureza. Terça a sexta, 13h às 22h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**LANÇONETE.** Terça a sexta, 13h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Para crianças de 0 a 6 anos acompanhadas de responsável. Terça a sexta, 13h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

[sescsp.org.br/campolimpo](http://sescsp.org.br/campolimpo)



Leticia Gullo

**LITERATURA**  
*Solidão no Fundo da Agulha.*  
19/2.

✉ R. do Carmo, 147      HORÁRIO **seg. a sex.** (exceto feriados) 9h às 20h  
☎ (11) 3111 7000      BILHETERIA **seg. a sex.** (exceto feriados) 9h às 20h

📍 Sé 550m    🚶 Terminal Parque D. Pedro II 850m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco)    [f](https://www.facebook.com/sescscarmo)    [i](https://www.instagram.com/sescscarmo)    [y](https://www.youtube.com/sescscarmo)

**TEATRO**

**espetáculo**  
**DES-MONTAGENS: POÉTICAS DO AVESSO.** Apresentações, oficinas e reflexões em torno do conceito da “desmontagem” - prática teatral na qual se compartilham elementos que compuseram os processos criativos percorridos durante a construção de espetáculos. 16 anos. **Ledores no Breu - Experiência de Desmontagem.** Em uma proposta inédita, a Cia. do Tijolo realiza uma desmontagem cênica do espetáculo “Ledores no Breu”. R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). 6 e 7/2. Quinta e sexta, 19h30.

**MÚSICA**

**show**  
**ESTESIA CONVIDA.** Apresentações do grupo pernambucano, que desenvolve espetáculos sensoriais unindo música eletrônica, canção brasileira, iluminação cênica, performance e tecnologias de interação, numa experiência híbrida de som e luz. Antes de cada show, artistas da região são convidados para bate-papos sobre resistência cultural, produção independente e arte colaborativa. 16 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). **Estesia Convida Rhaissa Bittar.** 13/2. Quinta, 19h30. **Estesia Convida Nina Oliveira.** 14/2. Sexta, 19h30.

**vivência**  
**IMERSÃO ESTESIA.** Experimentação em instrumentação de música eletrônica e equipamentos de iluminação cênica. Com Estesia. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. 12/2. Quarta, 15h.

**oficina**  
**ILUMINAÇÃO PARA MÚSICA: TÉCNICA, CRIATIVIDADE E PERFORMANCE EM CENA.** Técnicas de iluminação, amparadas por recursos tecnológicos e conectados à música eletrônica. Com Grupo Estesia. Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). 12/2. Quarta, 16h às 20h.

**para todos os públicos**  
**BATUQ DO GLICÉRIO.** Bloco carnavalesco comandado por Mestre Alex. Livre. Grátis. 18/2. Terça, 12h.

**CIRCO**

**espetáculo**  
**ORQUESTRA CIRCOCÔMICA DE CARNAVAL.** Dois malabaristas que se julgam grandes maestros lideram um cortejo junto com sua orquestra enquanto dançam e demonstram suas habilidades de malabarismo e equilíbrio. Com Irmãos Becker. Livre. Grátis. 20/2. Quinta, 12h e 13h30.

**DANÇA**

**espetáculo**  
**A-VÓS.** Dança-homenagem aos ancestrais míticos inspirada pelos saberes presentes nas culturas afro-brasileiras, ameríndias e nipônica. Com Nave Gris Cia. Cênica. Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). 5/2. Quarta, 17h.

**TECNOLOGIAS E ARTES**

**OFICINAS.** Grátis. **Mão na Massa!** Com Mateus Pavan. 14 anos. Até 2/12. Quartas, 9h30 às 12h30. **Experimentações em Colagem.** Com Gabriel Soares. 12 anos. Até 14/2. Sextas, 15h às 18h. **Faça Você Mesmo: Adereços de Carnaval.** Com Gabriel Soares. 12 anos. 5 a 19/2. Quartas, 15h às 18h.

**aula aberta**  
**SMARTPHONE SEM SEGREDOS.** Com Gabriel Soares. Senhas 30 min. antes. 16 anos. Grátis. 10 e 17/2. Segundas, 15h às 17h30.

**LITERATURA**

**exibição**  
**SOLIDÃO NO FUNDO DA AGULHA.** Espetáculo literomusical em que o escritor Ignácio de Loyola Brandão conta histórias marcantes de sua vida, pontuadas por canções interpretadas por sua filha, a cantora Rita Gullo. Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). 19/2. Quarta, 17h.

**ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA**

**courses**  
**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autocuidado, autoconhecimento, consciência corporal e concentração. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. **Yoga.** R\$ 80 (▲), R\$ 38 (●). Segundas e quartas, 8h e 11h. Terças e quintas, 8h e 12h. Quartas e sextas, 17h30. Exceto feriados.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. Grátis. **Corrida.** Segundas e sextas, 18h. Exceto feriados. **Iniciação a Lutas.** Terças e quintas, 19h. Exceto feriados. **Ginástica para Todos.** Sextas, 10h. Exceto feriados.

**MEIO AMBIENTE**

**curso**  
**TINGIMENTO NATURAL E ECOPRINT EM TECIDOS.** Com Clarice Pimentel. 16 anos. R\$ 15. R\$ 7,50 (■), R\$ 4,50 (●). 6 a 27/2. Quintas, 10h às 13h.

**ARTES MANUAIS**

**CURSOS.** Com Carminha Souza. 14 anos. **Técnicas de Bordado: Ponto Atrás.** Grátis. 10 a 19/2. Segundas e quartas, 10h30 às 12h30. **Cartonagem: Criação de Quadro de Tarefas.** Grátis. 11 a 18/2. Terças, 13h30 às 15h30. **Artesanato com Feltro.** R\$ 20. R\$ 10 (■), R\$ 6 (●). 13 a 27/2. Quintas, 10h30 às 12h30.

**CRIANÇAS**

**teatro**

**espetáculo**  
**UM LUGAR CHAMADO SIM.** Apresentação musical traz a história de três andarilhos que, cansadas de ouvir tantos “nãos”, procuram por “um lugar chamado sim”. Com Bárbara Salomé, Lira Ribas e Mariana Câmara. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 20/2. Quinta, 15h.

**IDOSOS**

**dança**

**aula aberta**  
**DANÇA COMIGO.** Dança de salão. Com Paulinho e Egle. Livre. Grátis. 4/2. Terça, 17h.

**SERVIÇOS**

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/TURISMO.** Segunda a sexta, 9h às 19h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3111-7000 ou [credencial\\_empresa@carmo.sescsp.org.br](mailto:credencial_empresa@carmo.sescsp.org.br).

**LOJA SESC.** Segunda a sexta, 9h às 19h30.

**BIBLIOTECA. Empréstimo Domiciliar de Livros e Consulta Local a Jornais e Revistas.** Necessário realizar cadastro, mediante apresentação da Credencial Sesc ou documento de identidade e comprovante de residência para não credenciados. Segunda a sexta, 10h às 19h. **Internet Livre.** Disponibilização de acesso à Internet e/ou equipamento do Sesc com o objetivo de democratizar o acesso à rede mundial de computadores. Para utilização dos computadores é necessário apresentar documento de identidade oficial ou Credencial Sesc atualizada. Menores de 12 anos somente acompanhados de responsável. Segunda a sexta, 10 às 19h. Durante a realização de cursos e oficinas, o uso dos computadores é suspenso.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES. Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte programação.

**ALIMENTAÇÃO. Lanchonete.** Segunda a sexta, 9h às 20h. **Restaurante 1.** Segunda a sexta, 11h às 15h e 17h às 19h45. **Restaurante 2.** Segunda a sexta, 11h às 14h.

[sescsp.org.br/carmo](http://sescsp.org.br/carmo)

# CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

Juvenal Pereira

## ARTES VISUAIS

**Arquitetura de Exposições:**  
**Lina Bo Bardi e Gisela Magalhães.**  
13/2 a 5/3.

✉ R. Dr. Plínio Barreto, 285,  
4º andar - Bela Vista.  
☎ (11) 3254 5600

HORÁRIO **seg. a sex.** 10h às 22h |  
**sáb.** 9h30 às 18h30  
BILHETERIA **seg. a sex.** 10h às 22h |  
**sáb.** 9h30 às 18h30

📍 Trianon-MASP 700m 📍 Anhangabaú 2000m 📍 Terminal Bandeira 2000m

seccsp.org.br/faleconosco 📧 cpfsec 📧 @cpfsec

## GESTÃO CULTURAL

**GESTÃO CULTURAL.** Qualificação para a gestão no campo da cultura e artes. 16 anos.  
• **Bate-papo. Casas: Espaços de Produções Culturais - Cia. Circodança Suzie Bianchi.** Com Suzie Bianchi. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 27/2. Quinta, 19h30 às 21h30.  
• **Curso. Oficina de Elaboração de Projetos Culturais.** Com Ulisses Souza. R\$ 60. R\$ 30 (■). R\$ 18 (●). 3 a 7/2. Segunda a sexta, 14h30 às 17h30.

## CURSO

**CONTEXTOS.** Atividades relacionadas ao campo da cultura, política pública, diversidade, identidade, economia da cultura e economia criativa. 16 anos. **Entre Territórios, Arte, Memórias, Cidade: Narrativas Mediadas.** Organização: Lilian Amaral e Mirian Celeste Martins. Com Lilian Amaral, Luiz Guilherme Vergara, Mirian Celeste Martins, Davidson Kaseker, Gabriela Aidar, Rosana Schwartz, Carminda André e Eleilson Leite. R\$ 60. R\$ 30 (■). R\$ 18 (●). 17 a 19/2. Segunda a quarta, 14h às 18h.

## TEATRO

## CURSO

**CONTEXTOS.** 16 anos. **Construção de Espetáculo Solo: Investigando-se.** Descoberta da expressão do corpo, do gesto e da voz para construção de espetáculo solo. Com Vinicius Piedade. R\$ 80. R\$ 40 (■). R\$ 24 (●). 4 a 13/2. Terças e quintas, 19h30 às 21h30.

## MÚSICA

## palestra

**CONTEXTOS.** 16 anos. **Wilson Baptista: O Samba Foi Sua Glória.** Palestra musicada

apresenta a vida e a obra de um dos maiores nomes do samba. Com Rodrigo Alzuguir. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 11/2. Terça, 19h às 21h.

**PESQUISA EM FOCO.** Apresentação de bases de dados, estudos, mapeamentos e investigações relacionadas ao campo da cultura. 16 anos. **Museu Virtual de Instrumentos Musicais: Um Espaço Inovador.** As fases de criação e desenvolvimento do museu, além dos planos para o futuro que incluem a criação de materiais educativos. Com Adriana Olinio Ballesté. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 10/2. Segunda, 19h às 21h.

**EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS.** Apreciações de linguagens artísticas com reflexões teóricas, proporcionando diálogos entre a obra de arte e o público. 16 anos. Grátis. • **Palestras.** Sábados, 16h às 17h30. **Prosas Musicais: Celina Charlier & Camerata Charlier.** A flautista Celina Charlier apresenta o processo criativo da formação de um conjunto de câmara. 1/2. **A Música Erudita: Negra e Feminina.** Com Negravat e Alice Oliveira. 29/2. • **Exibição. Tons de Machete: Recuperação de Técnicas da Viola Machete no Samba do Recôncavo Baiano.** Com Mestre Violeiro Aurino, Mestre Sambadeira Dona Nicinha, Nina Graeff e Rodrigo Minhoca. 5/2. Quarta, 19h30 às 21h30.

## TECNOLOGIAS E ARTES

**CONTEXTOS.** 16 anos. • **Curso. Homo Ludens 3.0: Videogames e Percepções do Contemporâneo.** Com João Varella. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 4 a 7/2. Terça a sexta, 14h às 16h. • **Palestra. Ciclo Mulheres nas Artes.** Espaço recebe convidadas

que apresentam sua produção, seguido por debate aberto ao público. Com Leda Catunda, Élle de Bernardini e Talita Trizoli. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 20/2. Quinta, 19h às 21h.

## ARTES VISUAIS

## CURSO

**CONTEXTOS.** 16 anos. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). **Conversações com Imagens: Iconologia, Emblemática e Memória.** Com Maria do Céu Diel. 12/2 a 4/3. Quartas, 10h às 13h. Exceto 26/2. **Arquitetura de Exposições: Lina Bo Bardi e Gisela Magalhães.** Com César Augusto Sartorelli. 13/2 a 5/3. Quintas, 10h às 13h. Exceto 27/2.

## LITERATURA

## palestra

**EM PRIMEIRA PESSOA.** Conversa com profissionais sobre temas do campo da cultura. 16 anos. **Braulio Tavares.** O escritor, poeta, compositor e tradutor fala sobre seu interesse em ficção científica e literatura fantástica. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 6/2. Quinta, 19h30 às 21h.

**EM DEBATE: UNIVERSO FANTÁSTICO.** Em debate de janeiro e fevereiro reúne cursos, palestras e debates que abordam os diferentes aspectos das narrativas fantásticas. 16 anos. **Contos de Fadas: Nacionalismo, Romantismo e Psicologia Analítica.** Com Fernanda Bilotta e Marcus V. Mazzari. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 11 e 14/2. Terça e sexta, 15h às 17h. **Metamorfoses do Real.** Com Jorge Henrique Romero. Grátis. 18/2. Terça, 19h às 21h. **Super-heróis Marvel e os Conflitos Sociais e Políticos.** Com Fábio Vieira Guerra e Rodrigo Lima. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 19 e 20/2. Quarta e quinta, 19h30 às 21h30. **O Fantástico e o Gótico em Edgar Allan Poe.** Com Renata Philippov. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 21/2. Sexta, 15h às 17h.

**CONTEXTOS.** 16 anos. • **Palestra. Jovens Escritores Brasileiros: Aline Bei.** Apresentação de novos autores nacionais cujas obras têm se destacado. Esta edição convida Aline

Bei, cujo livro "O Peso do Pássaro Morto" recebeu o prêmio São Paulo de Literatura na categoria Melhor Livro do Ano - Autores Estreantes com menos de 40 anos. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 14/2. Sexta, 19h30 às 21h30. • **Cursos. Venha Ver o Por do Sol: Inspirações de Lygia Fagundes Telles.** Criação e desenvolvimento de textos a partir da obra lygiana. Com Silvana Salerno. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 13/2 a 5/3. Quintas, 10h às 13h. **A Estética nas Imagens do Conto.** Com Tininha Calazans. Grátis. 27/2 a 26/3. Quintas, 14h às 18h.

## CINEMA E VÍDEO

**EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS.** 16 anos. Grátis. • **Exibição. Cine Clube Sci-Fi: "Eles Vivem".** (Dir.: John Carpenter. 1988, 97'). Exibição seguida por comentários de Bráulio Tavares. Com Cláudia Fusco. 8/2. Sábado, 10h às 13h. • **Bate-papo. Cine Debate: "Azougue Nazaré".** (Dir.: Tiago Melo. 2008, 82'). Catita esconde de sua esposa que participa do Maracatu. Darlene é fiel da igreja do Pastor Baracinhina, um antigo mestre de maracatu convertido à religião evangélica, que se vê na missão de expulsar o demônio do Maracatu, evangelizando toda a cidade. Com Tiago Melo. 15/2. Sábado, 15h às 18h.

**EM DEBATE: UNIVERSO FANTÁSTICO.** 16 anos. • **Exibição: Cine Segunda - Fantástico.** Ingressos na Central de Atendimento. Grátis. Segundas, 17h. **Historietas Assombrosas.** (Dir.: Victor-Hugo Borges. 2007, 90'). 3/2. **O Garoto Fantasma.** (Dir.: Alain Gagnol, Jean-Loup Félioli. 2017, 84'). 10/2. **O Menino no Espelho.** (Dir.: Guilherme Fiuza Zenha. 2014, 78'). 17/2. • **Curso. Cinema de Terror e Crítica Social.** Com Paula Gomes, André Renato O. Silva, Diego Paleólogo Assunção e Laura Loguerccio Cânepa. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). Até 3/2. Segundas, 19h30 às 21h30. • **Palestras. Dias Gomes, Realismo Mágico e Ditadura Militar.** Com Igor Sacramento. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 12/2. Quarta, 19h30 às 21h30. **A Fábrica de Magia: O Império Disney.** Com Celbi Vagner Melo Pegoraro e Alexandre Busko Valim. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 27/2 a 5/3. Quinta e sexta, 19h30 às 21h30.

## curso

**CONTEXTOS.** 16 anos. **O Mistério Narrativo do Cinema Inquietante.** Com Maurício Vishnu Fernandes. R\$ 25. R\$ 12,50 (■). R\$ 7,50 (●). 6 a 27/2. Quintas, 10h às 13h. **O Autor no Cinema.** Com Jean-Claude Bernardet e Francis Vogner dos Reis. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 13/2 a 5/3. Quintas, 19h às 21h30.

## palestra

**AUTOGRAFIAS.** Lançamento de livros e encontro com autores. 16 anos. Grátis. **Cineastas Mulheres: Um Panorama Histórico.** Com Cleonice Elias da Silva. 11/2. Terça, 19h às 21h.

## MEIO AMBIENTE

**CONTEXTOS.** 16 anos. **Curso. Agrofloresta com Vivência Prática.** Com André Cerveny. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 15 e 16/2. Sábado, 10h às 17h30. Domingo, 7h30 às 19h. **Palestra. Qual o Valor da Natureza?** Examinar a interação homem e mundo natural, a partir do olhar da filosofia moral. Com Daniel Braga Lourenço. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 19/2. Quarta, 19h30 às 21h30.

## SAÚDE

**CONTEXTOS.** 16 anos. **Palestra. Culturas de Cuidado e Cuidado Emancipador.** Com Nelson Filice de Barros. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). Até 11/2. Terças, 14h30 às 16h30. **Encontro. Habitar Fronteiras - Saúde, Arte e Clínica: Zonas de Indiscernibilidade.** Com Sueli Rolnik e Ricardo Rodrigues Teixeira (FMUSP). R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 12 a 19/2. Quartas, 19h às 21h30.

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

## bate-papo

**JUVENTUDES EM FOCO.** Ciclo de debates pretende provocar discussões sobre os jovens e as diversas juventudes. 16 anos. Grátis. **Jovens LGBTs e Igrejas Inclusivas.** Com Du Meinberg Maranhão e Jhonat Machado. Mediação: Danilo Cymrot. 7/2. Sexta, 19h30 às 21h30.

## EM DEBATE: UNIVERSO FANTÁSTICO.

16 anos. **Curso. Viagem Fantástica: Histórias de Mistério, Terror e Fantasia.** Com Cláudio Daniel. R\$ 60. R\$ 30 (■). R\$ 18 (●). 10 a 13/2. Segunda a quinta, 15h às 18h. **Palestras. Lendas Urbanas e Lugares Mal-assombrados.** Com Carlos Renato Lopes e Fatima Regina Machado. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 10, 13 e 17/2. Segundas e quinta, 19h30 às 21h30. **O Saci e Seu Processo de Adaptação: De Lobato aos Dias Atuais.** Com Maressa Vieira. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 18/2. Terça, 15h às 17h.

## CONTEXTOS.

16 anos. **Cursos. Adorno, Benjamin e Brecht: Críticos Dialéticos da Cultura?** Com Bruna Della. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 6 a 20/2. Quintas, 19h às 21h30. **Amor e Morte nas Artes.** Com Jean Pierre Chauvin, Marcelo Lachat e Maria do Socorro Fernandes de Carvalho. R\$ 60. R\$ 30 (■). R\$ 18 (●). 10 a 19/2. Segundas e quartas, 14h30 às 17h30. **Panorama de Obras de Juan O'Gorman e Luis Barragán no México Moderno.** Com Marina Panzoldo Canhadadas. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 12/2 a 4/3. Quartas, 14h às 17h. Exceto 26/2. **A Solidão do Monopólio do Global-virtual e a Destruição do Comum da Experiência.** Com Paulo Endo. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 13 a 27/2. Quintas, 19h30 às 21h30. **Palestras. Cuidar de Quem Cuida: Mãe ou Eu Também Não Gozei.** Palestra-performance que narra o processo de gestação e puerp-

rio da atriz Leticia Bassit. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 14/2. Sexta, 14h às 16h. **Cidadania Transnacional Versus Securitização das Migrações.** Com Camila Baraldi. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 14/2. Sexta, 19h30 às 21h30. **Introdução ao Hermetismo.** Com Leticia Helena Coca Santa Cruz. R\$ 50. R\$ 25 (■). R\$ 15 (●). 15/2. Sábado, 10h às 17h30.

## palestra

**PESQUISA EM FOCO.** 16 anos. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). **Mulheres Afrobrasileiras e Africanas na Produção e Pesquisa em Tecnologias.** Com Zelinda Barros. 15/2. Sábado, 15h às 18h. **A Astrologia como Sistema de Coerência na Construção de Narrativas.** Com Milena Lempsch. 26/2. Quarta, 19h30 às 21h30. **Ciganos no Brasil: Imagens e Identidades Diaspóricas na Contemporaneidade.** Com Brigitte Grossmann Cairus. 28/2. Sexta, 15h às 17h.

**PERSPECTIVAS.** 16 anos. **Intérpretes Negras(os) do Brasil - Encontro 6.** Com Flavia Rios e Mario Augusto Medeiros. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 15/2. Sábado, 10h às 13h.

**AUTOGRAFIAS.** 16 anos. Grátis. **O Universo do Luxo.** Com Renato Ortiz. 12/2. Quarta, 19h às 21h.

**PERCURSOS URBANOS.** Contato com formas de organização da cultura por meio de visitas, trocas de experiências, saberes e práticas na cidade de São Paulo. 16 anos. **Indivíduo e a Memória da Liberdade em Quadrinhos.** Com Marília Marz. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 28 e 29/2. Sexta e sábado, 14h às 16h.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC.** Segunda a sexta, 10h às 22h. Sábados, 9h30 às 18h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3254-5635.

**ALIMENTAÇÃO. Cafeteria.** Venda de bebidas, sanduíches, salgadinhos, bolos e frutas. Segunda a sexta, 10h às 22h. Sábados, 9h30 às 18h30.

**BIBLIOTECA.** Empréstimo domiciliar de livros e consulta local a jornais e revistas. Necessário realizar cadastro, mediante a apresentação da Credencial Plena ou Credencial Atividades para não credenciados. A Credencial Atividades é gratuita e basta dirigir-se à Central de Atendimento e apresentar o RG para sua emissão. Equipamentos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual disponível. Segunda a sexta, 10h às 22h. Sábados, 9h30 às 18h30.

**SALAS DE ESTUDOS.** Reservas na Central de Atendimento. Segunda a sexta, 10h às 22h. Sábados, 9h30 às 18h30.

**SALA DE LEITURA.** Consulta local a livros, jornais e revistas. Segunda a sexta, 10h às 22h. Sábados, 9h30 às 18h30.

**TRADUÇÃO EM LIBRAS.** Solicitação no ato da inscrição, no mínimo, 2 dias antes da atividade.

**TRANSPORTE.** Serviço gratuito até o metrô Trianon-Masp para os frequentadores do CPF Sesc. Segunda a sexta, 21h30, 21h45 e 22h05.

[sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf)



Você Não Estava Aqui | Foto: Robbie Ryan

**ESPECIAL Seleção Rio.** 6 a 12/2.

✉ R. Augusta, 2075  
☎ (11) 3087 0500

**HORÁRIO** seg. a dom. e fer. 13h15 às 21h30  
**BILHETERIA** seg. a dom. e fer. 14h às 21h30

📍 Consolação 450m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f/cinesescsp](https://www.facebook.com/cinesescsp) [t/cinesescsp](https://twitter.com/cinesescsp)

## em cartaz

**O DESPERTAR DAS FORMIGAS.** (Dir.: Antonella Sudasassi. COS/ESP, 2019, 94'). Isabel é uma boa mãe, esposa e nora. Quando sua família começa a pressioná-la a ter outro filho, ela terá que enfrentar a si mesma, seu ambiente e todos que a cercam. 14 anos. Até 5/2. Consulte horários e valores em [sescsp.org.br/cinesesc](http://sescsp.org.br/cinesesc).

**ESPECIAL. Seleção Rio.** Um recorte da programação da 21ª edição do Festival do Rio, realizado em dezembro de 2019, com documentários e ficções internacionais que foram destaques nas mostras "Panorama do Cinema Mundial" e "Itinerários Únicos". Serão exibidos filmes como "Você Não Estava Aqui" (Dir.: Ken Loach. GBR/FRA/BEL, 2019, 100'); "State Funeral" (Dir.: Sergei Loznitsa. HOL/LIT, 2019, 135'); "Little Joe" (Dir.: Jessica Hausner. AUS/GBR/ALE, 2019, 105'); "Diego Maradona" (Dir.: Asif Kapadia. GBR, 2019, 125'); "Toni Morrison: as Muitas que eu Sou" (Dir.: Timothy Greenfield-Sanders. EUA, 2019, 120'); "XY Chelsea" (Dir.: Tim Travers Hawkins. GBR, 2019, 92'); "O que ela Disse: as Críticas de Pauline Kael" (Dir.: Rob Garver, Canadá, 2018, 95'), entre outros. R\$ 12. R\$ 6 (■). R\$ 3,50 (●). 6 a 12/2. Consulte horários e classificação indicativa em [sescsp.org.br/cinesesc](http://sescsp.org.br/cinesesc). **Danças Negras** (Dir.: João Nascimento e Firmino Pitanga. BRA, 2019, 72'). Com depoimentos de importantes personagens das artes, documentário aborda a arte negra que trilha caminhos poéticos fundamentados na ancestralidade e memórias oriundas das diásporas africanas no Brasil. Livre. Grátis. 3/2. Segunda, 19h30.

**SESSÃO 35MM.** Por meio da exibição no formato 35 mm, o CineSesc convida para rememorar a fotografia em movimento. **Tio Boonmee, que**

**Pode Recordar Suas Vidas Passadas.** (Dir.: Apichatpong Weerasethakul. FRA/GBR/ESP/TAI/ALE/HOL, 2011, 113'). Com uma grave doença nos rins, Boonmee quer passar seus últimos momentos no campo com a família. Quando menos espera, encontra o espírito de sua esposa morta, que retornou ao mundo dos vivos em uma forma incomum. Livre. R\$ 17. R\$ 8,50 (■). R\$ 5 (●). 17/2. Segunda, 21h.

**CARNAVAL EM 35MM.** Neste Carnaval, o CineSesc exhibe em película histórias de mulheres corajosas, instigantes e apaixonantes. R\$ 12. R\$ 6 (■). R\$ 3,50 (●). Consulte horários em [sescsp.org.br/cinesesc](http://sescsp.org.br/cinesesc). **Frida.** (Dir.: Julie Taymor. EUA/CAN/MEX, 2002, 120'). A pintora mexicana Frida Kahlo se casa com o artista Diego Rivera, com quem compartilha suas opiniões políticas, paixão e trabalho. 14 anos. 22/2. Sábado, 20h. **Jackie Brown.** (Dir.: Quentin Tarantino. EUA, 1997, 150'). Comissária de bordo trafica dinheiro para os Estados Unidos, a mando de um vendedor de armas. Quando dois policiais oferecem um acordo para que entregue o bandido, ela decide dar a volta em todos os envolvidos, com um olho na liberdade e outro numa mala cheia de dinheiro. 18 anos. 23/2. Domingo, 20h. **Fargo.** (Dir.: Joel Coen e Ethan Coen. EUA, 1996, 97'). Em 1987 em Fargo, no Dakota do Norte, o gerente de uma revendedora de automóveis, ao se ver em uma delicada situação financeira, elabora o sequestro da própria esposa e faz um acordo com dois marginais, que ganhariam um carro novo e metade dos 80 mil dólares que seriam pagos pelo seu sogro, um homem muito rico. 18 anos. 24/2. Segunda, 20h. **Amateur.** (Dir.: Hal Hartley. FRA/GBR/EUA, 1994, 105'). Isabelle é uma ex-freira ninfomaniaca, porém virgem, que escreve contos pornográficos. Aguardando um sinal





divino, ela conhece um misterioso homem sem memória que não lembra sequer do próprio nome. Juntos, tentam desvendar seu obscuro passado. 16 anos. 25/2. Terça, 20h. **As Horas**. (Dir.: Stephen Daldry. EUA/GBR, 2003, 114"). No começo do século 20, Virginia Woolf lida com a depressão e tenta finalizar o romance "Mrs. Dalloway". Seu texto afeta profundamente uma dona de casa dos anos 1950 e uma mulher nos dias atuais, que parece viver os eventos do livro. 16 anos. 26/2. Quarta, 20h.

#### lançamento

**INTERDEPENDENCE**. Exibição do longa-metragem com concepção, desenvolvimento e produção de Adelina von Fürstenberg. Na obra, reconhecidos cineastas de onze países refletem sobre as relações entre a sociedade humana e o ambiente natural, agravadas pelas mudanças climáticas em múltiplas dimensões e escalas, sugerindo possíveis soluções: "A Sunny Day" (Faouzi Bensaidi. MAR); "Lac" (Mahamat-Saleh Haroun. CHA); "Last Dance" (Asa Hjaltefsdóttir. ISL); "Extraction: The Raft of the Medusa" (Salome Lamas. POR); "Kingdom" (Bettina Oberli. SUJ); "Megha's Divorce" (Nila Madhab Panda. IND); "Qurut" (Shahrbanoo Sadat. AFE); "Olmo" (Silvio Soldini. ITA); "Tuã Inguu / Olhos D'Água" (Daniela Thomas. BRA); "Hungry Seagull" (Leon Wang. CHI) e "Ka Mua Ka Muri - Walking Backwards into the Future" (Karin Williams. NZE).

Produzido pela Organização não Governamental ART for The World, com patrocínio das Nações Unidas, World Meteorological Organization e da Cidade de Milão, e apoio DDC/DFAE (Swiss Direction of Development and Cooperation/Ministry of Foreign Affairs), EU/EFI/ITC (European Union/ Ethical Fashion Initiative/ International Trade Centre), GAIL (Índia), Sesc São Paulo, entre outros. Livre. Grátis. 15/2. Sábado, 20h.

#### crianças

**CINECLUBINHO**. Sessões semanais para crianças. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. Domingos, 11h. **Binti**. (Dir.: Frederike Migom. BEL/HOL, 2019, 90'). Binti, de 12 anos, sonha em se tornar uma youtuber famosa. Mas, quando a polícia invade sua casa e tenta deportá-la e

a seu pai, eles são forçados a fugir. 2/2. **Ponte para Terabítia**. (Dir.: Gabor Csupo. EUA, 2007, 94'). Jess sente-se um estranho na escola e até mesmo em sua família. Durante todo o verão ele treinou para ser o garoto mais rápido da escola, mas seus planos são ameaçados por Leslie, que vence uma corrida que deveria ser apenas para garotos. 9/2. **Piratas Pirados!** (Dir.: Peter Lord, Jeff Newitt. EUA/GBR, 2012, 89'). Capitão Pirata quer derrotar seus rivais Black Bellamy e Cutlass Liz e ganhar o prêmio de Pirata do Ano. Para isso, ele parte com sua tripulação da Ilha de Sangue para as ruas de Londres, enfrentando a Rainha Vitória com a ajuda de Charles Darwin. 16/2. **Playmobil - O Filme**. (Dir.: Dean DeBlois, Chris Sanders. EUA, 2002, 85'). Uma jovem viaja ao mundo animado de Playmobil para encontrar seu irmão mais novo, Charlie, que está desaparecido. Para trazê-lo de volta para casa, ela deve embarcar em uma aventura emocionante. 23/2.

#### curso

**AS HISTÓRIAS DO VIDEOCLÍPE**. Apanhado das produções, desde os tempos dos Scopitones (jukeboxes que exibiam "performances musicais") até as mais modernas tecnologias de realidade virtual. Com o jornalista, cineasta e curador Duda Leite. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■), R\$ 12,50 (●), 4 a 13/2. Terças e quintas, 19h às 22h.

**ESPAÇO DE BRINCAR**. Voltado a crianças de 0 a 6 anos acompanhadas de responsável. Funciona durante as sessões do Cineclubinho e valoriza o brincar de modo coletivo. Grátis. Domingos, 10h às 13h.

**EXPOSIÇÕES**. Livre. Grátis. Até 31/3. Segunda a domingo, 13h15 às 21h30. **Cinemagético**. A obra da artista Rochelle Costi propõe uma discussão sobre a profusão de filmes disponíveis no circuito comercial de cinema, refletindo as razões que levam o público a optar por uma entre as tantas opções de escolha. **Grafite Criola**. Intervenção urbana executada pela grafiteira Criola na fachada da unidade.

#### SERVIÇOS

**ALIMENTAÇÃO. Café**. Segunda a domingo, 13h15 às 21h30. **Bar**. Instalado dentro da sala de cinema, conta com uma janela de vidro temperado transparente super claro, além de oferecer um cardápio com bebidas, salgados e doces. Serviços a partir da segunda sessão regular, diariamente.

**ESPAÇO DE LEITURA**. Ambiente que oferece diversos jornais e revistas de temáticas variadas para leitura local. Livre. Grátis. Segunda a domingo, 13h15 às 21h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS**. Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3087-0500

**LOJA SESC**. Linha de produtos exclusivos, livros das Edições Sesc, CDs e DVDs do Selo Sesc. Segunda a domingo, 13h15 às 21h30.

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC/ BILHETERIA**. Segunda a domingo, 13h15 às 21h30.

**BICICLETÁRIO**. Para uso exclusivo dos frequentadores do CineSesc. Segunda a domingo, 13h15 às 21h30.

[sescsp.org.br/cinesesc](http://sescsp.org.br/cinesesc)

## CONSOLAÇÃO



Letto Carvalho

#### TEATRO

**Embarque Imediato**. 6/2 a 8/3.

✉ R. Doutor Vila Nova, 245 (11) 3234 3000

HORÁRIO **seg. a sex.** 10h às 21h30 | **sáb. e fer. (exceto domingos)** 10h às 18h30  
BILHETERIA **seg. a sex.** 12h às 21h30 | **sáb.** 10h às 21h | **dom.** 16h30 às 18h

📍 Higienópolis-Mackenzie 600m 📍 República 900m 📍 Santa Cecília 1000m  
🚏 Terminal Amaral Gurgel 850m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescconsolacao) [i](https://www.instagram.com/sescconsolacao) [t](https://www.tiktok.com/@sescconsolacao)

#### TEATRO

##### espéculo

**EMBARQUE IMEDIATO**. A obra narra o encontro entre um jovem negro doutorando brasileiro e um senhor africano em uma sala de aeroporto internacional. Confinados, esse episódio fará com que ambos tenham acesso a informações que vão mudar suas vidas. Texto: Aldri Anunciação. Direção: Marcio Meirelles. Com Antonio Pitanga, Rocco Pitanga, Camila Pitanga (voz e vídeo) e Aberbal Freire-Filho (voz). Livre. R\$ 40. R\$ 20 (■), R\$ 12 (●), 6/2 a 8/3. Quinta a sábado, 21h. Domingos, 18h. Exceto 22 e 23/2.

##### exposição

**MOVIMENTOCTPESC**. Instalação que homenageia o teatro de Antunes Filho e os processos de criação instaurados pelo encenador no Centro de Pesquisa Teatral. Livre. Grátis. Até 15/2. Segunda a sexta, 16h às 21h. Sábados, 13h às 18h.

#### MÚSICA

##### show

**INSTRUMENTAL SESC BRASIL**. A música instrumental e suas vertentes. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. Segundas, 19h. **João Camarero**

e **Aquiles Moraes**. Duo reúne peças autorais e arranjos originais para obras de outros compositores. 3/2. **Carlos Malta e Pife Muderno**. Banda reúne obras da Música Popular Instrumental Brasileira. 10/2. **As Chronas**. Comemoração de 25 anos de carreira no show "25+.: Cronologia do Choro pela Cronologia das Chronas". 17/2.

**CENTRO DE MÚSICA**. Cursos de iniciação musical, oficinas, vivências e palestras voltadas ao público de todas as faixas etárias. **•Cursos**. Inscrições na Central de Atendimento. **Cantos de Trabalho**. Com Solange Assumpção e Renata Mattar. 14 anos. R\$ 40 (▲), R\$ 12 (●), 3 a 12/2. Segundas e quartas, 19h às 21h. **Cantar e Batucar**. Com Sheila Murahovschi e Thayana Barbosa. 16 anos. R\$ 20 (▲), R\$ 6 (●), 3 a 6/2. Segunda a quinta, 14h às 16h. **Esculpindo o Vento - Oficina para Sopros**. Atividade voltada a músicos iniciados. Necessário trazer instrumento. Com Carlos Malta. 16 anos. R\$ 30 (▲), R\$ 9 (●), 12 a 15/2. Quarta a sexta, 19h às 21h. Sábado, 16h às 18h. **•Workshop**. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. **Improvisação no Violoncelo**. Necessário conhecimento prévio. Com Yaniel Matos. R\$ 20 (▲), R\$ 6

(●). 13/2. Quinta, 19h às 21h30. • **Vivência.** Livre. Grátis. **Games e Música - Jogos Interativos.** Com Game Arte. 1 e 8/2. Sábados, 12h às 18h. • **Bate-papo.** Ingressos 1h antes. 12 anos. Grátis. **Divisores de Água do Violão Brasileiro: Sete Mestres em Sete Cordas.** Com João Camarero e Lucas Nobile. 6/2. Quinta, 20h.

## CIRCO

**ESPETÁCULOS.** R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). **Bloom - Caminhos e Encontros.** Espetáculo agrega novos artistas ao elenco da Cia. La-Mala, trazendo para a cena além do mão a mão, a acrobacia coletiva para festejar seus 15 anos de trajetória. Livre. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 18h. **Pia Mater.** O dia-a-dia de Maria Gelatina, uma mãe palhaça de primeira viagem. Entre trocas de fraldas, banhos e passeios, a palhaça sonha com situações improváveis. Com Grupo Laje. 12 anos. 3 a 18/2. Segundas e terças, 20h. Sessão seguida de bate-papo com o grupo: 18/2. Sessão com tradução em Libras: 4/2. Sessão Materna: 11/2.

## TECNOLOGIAS E ARTES

**curso**  
**FÉRIAS NO CENTRO: QUEM ANIMA?** Programação especial de férias do Espaço de Tecnologias e Artes. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). **Tipografias Urbanas, Animação e Video Mapping.** Com Coletivo Coletores. Inscrições a partir de 1/2 na Central de Atendimento. 14 anos. 4 a 7/2. Terça a sexta, 19h às 21h. **Construção Coletiva de Documentário Animado.** Com Jennifer Serra e Carolina Veirano. Inscrições a partir de 3/2 na Central de Atendimento. 16 anos. 10 a 14/2. Segunda a sexta, 18h30 às 21h30. **Trilha Sonora para Animação.** Com Maurício Perez e Fernando Sardo. Inscrições a partir de 3/2 na Central de Atendimento. 16 anos. 17 a 20/2. Segunda a quinta, 19h às 21h30.

## LITERATURA

**vivência**  
**LARP SUPERNOVA AURORA - CRIAÇÃO DE NARRATIVAS.** Experimentação em jogo de representação que propõe uma maneira colaborativa de contar e viver histórias. Com Confraria das Ideias. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. 13/2. Quinta, 18h30 às 21h30.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

**curso**  
**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIÓNAL.** Programa desenvolve de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as habilidades motoras. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). Segunda a sexta, 7h10 às 21h20. Sábados, 10h às 15h30. Exceto feriados.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autocuidado, a consciência dos limites corporais e a concentração. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. **Yoga.** R\$ 80 (▲). R\$ 38 (●). Segundas e quartas, 8h, 11h, 19h30 e 20h30. Terças e quintas, 8h, 9h, 12h, 15h30, 17h30 e 18h30. Exceto feriados.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. Grátis. Exceto feriados. **Iniciação ao Futsal.**

Segundas e quartas, 7h10. **Futsal Feminino.** Segundas e quartas, 18h30. **Iniciação ao Vôlei.** Segundas e quartas, 18h30. Terças e quintas, 7h10. **Clube do Vôlei.** Segundas e quartas, 20h. **Futsal Masculino.** Segundas e quartas, 20h. **Iniciação à Corrida.** Segundas e quartas, 20h30. **Clube do Basquete.** Terças e quintas, 18h30. **Iniciação ao Basquete.** Terças e quintas, 20h. **Handebol.** Terças e quintas, 20h. **Clube da Corrida.** Sextas, 7h10 e 19h30.

## MEIO AMBIENTE

**oficina**  
**MAQUIAGENS NATURAIS, COLORIDAS E BRILHANTES PARA O CARNAVAL.** Fabricação de batom, sombra e blush com ingredientes naturais e veganos. Com Silvia Batista. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. 8 e 17/2. Sábado, 15h às 18h. Segunda, 18h às 21h.

**para todos os públicos**  
**SEMENTE - FEIRA DE ALIMENTOS AGROECOLÓGICOS.** Exposição e comércio de alimentos em natureza e produtos beneficiados. Com produtores agroecológicos da capital paulista e cidades do entorno. Livre. Grátis. 27 e 28/2. Quinta e sexta, 11h às 16h.

## ALIMENTAÇÃO

**OFICINAS.** 12 anos. Grátis. **Comida Viva: Mais Saúde e Energia em Pouco Tempo.** Receitas saudáveis e filosofia da alimentação viva. Com Chef Leila D. Ingressos 1h antes. 12/2. Quarta, 19h às 21h. **Cozinhando com Casca de Banana.** Aproveitamento em receitas rápidas e saudáveis e preparo de caponata de casca de banana. Com Humberto Monteiro. Ingressos 30 min. antes. 27/2. Quinta, 12h às 13h. **A Versatilidade do Cambuci.** Riquíssimo em vitamina C e sais minerais, o Cambuci é muito versátil na culinária e confere um sabor muito especial às receitas. Com Ana do Mel. Ingressos 1h antes. 27/2. Quinta, 14h às 15h. **Nativos no Dia a Dia.** Informações e formas de incorporação de nativas da floresta na alimentação cotidiana. Com Renata Ronchi. Ingressos 30 min. antes. 28/2. Sexta, 12h às 13h. **Oba! Salada.** Salada não tem que ser monótona. Aprenda a incrementar a salada usando a variedade de vegetais que nossa biodiversidade oferece. Com Teresinha dos Santos Matos. Ingressos 1h antes. 28/2. Sexta, 14h às 15h.

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

**BATE-PAPO.** Grátis. **População LGBT no Esporte: Acolhimento e Resistência.** Com Tamanduás-Bandeira Rugby Club e Palmeiras Livre. Mediação: Leonardo Peçanha. 14 anos. 11/2. Terça, 19h às 21h30. **Equidade de Gênero do Esporte.** Com Izzy Cerullo e Tamara Juca. Mediação: Roberta Nina. Livre. 19/2. Quarta, 19h às 21h30.

**oficina**  
**VALORIZAÇÃO SOCIAL.** Local: Castelinho. Rua Apa, 236 - Santa Cecília. Livre. Grátis. **Ciclo de Oficinas Socioculturais para Pessoas em Situação de Rua - Estêncil.** Com Ricardo Tatoon. 19/2. Quarta, 9h às 12h.

**encontro**  
**CUIDAR DE QUEM CUIDA.** Ações sobre o universo das crianças da Primeira Infância (0 a 6 anos) e seus cuidadores de referência. Livre. Grátis. **Poesia Pós-parto.** Atividade de dança, jogos teatrais e empoderamento pela escrita. 8/2. Sábado, 14h às 15h30.



Luiza Jardim

**CRIANÇAS**  
**Maria e os Insetos.**  
1 a 29/2.

## CRIANÇAS

**teatro**  
**espetáculo**  
**MARIA E OS INSETOS.** No início do século XVIII, uma mulher decide explorar sozinha as enigmáticas florestas tropicais do Suriname. Com Companhia Delas de Teatro. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 1 a 29/2. Sábados, 11h, 22, 24 e 25/2. Sábado e feriados, 15h. Exceto 22/2.

## música

**oficina**  
**PERCUSSÃO PARA CRIANÇAS.** Com Bloco Emílias e Viscondes. Livre. Grátis. Até 20/2. Terças e quintas, 15h às 17h30.

## literatura

**contação de histórias**  
**HISTÓRIAS DE INSETOS.** Três contos sobre insetos abordam temas como superação, persistência e respeito à diversidade. Com Cia. Malas Portam. Livre. Grátis. 29/2. Sábado, 14h.

## esporte e atividade física

**esporte criança**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **6 a 10 anos.** 4/2 a 17/12. Terças e quintas, 8h30 e 14h.

## meio ambiente

**oficina**  
**NOSSA FLORESTA.** Bate-papo e composição de painel sobre a Flora Brasileira. Com Hiroe Sasaki. Livre. Grátis. 22/2. Sábado, 14h.

**vivência**  
**ATELIÊ ABERTO DE EXPERIÊNCIAS COM A NATUREZA MIÚDA.** Criação de desenhos e carimbos sobre animais e natureza. Com Coletivo Miudezas. Livre. Grátis. 1, 8, 15 e 29/2. Sábados, 12h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 16h.

## alimentação

**vivência**  
**ESPAÇO DE BRINCAR.** Livre. Grátis. **Brinquedos Vegetais.** Crianças e responsáveis confeccionam bichos usando alimentos e participam de cantoria na roda de debulhar feijão. Com Grupo Festa de Rei e Dona Bené. 1/2. Sábado, 14h às 16h.

## saúde

**oficina**  
**BONECOS BOLOLOFOS.** Criação de boneco autoral com referências nas orientações de higiene bucal. Ingressos no local. Livre. Grátis. 15/2. Sábado, 14h às 16h.

**vivência**  
**ORIENTAÇÃO DE HIGIENE BUCAL INDIVIDUALIZADA.** Avaliação e orientação individualizada da higiene bucal. Com equipe de Odontologia da unidade. Para crianças até 11 anos acompanhadas de responsável. Grátis. 15/2. Sábado, 12h às 17h.

## ações para cidadania

**PASSARINHOS PASSARÃO!** Venha pular, brincar e se transformar em passarinho nas atividades do carnaval, na Praça Rotary. Livre. Grátis. • **Vivências.** 23 a 25/2. Sábado, segunda e terça, 9h às 12h30. **Apitos de Passarinhos.** Construção de apitos com caboças. Com Vktor



Divulgação

**MÚSICA**  
Robson Fernandes.  
27/2.

✉ R. Florêncio de Abreu, 305  
☎ (11) 3329 2800

**HORÁRIO** **seg. a sex.** 8h às 21h  
**BILHETERIA** **seg. a sex.** 8h às 21h

📍 São Bento 300m 🚶 Terminal Parque D. Pedro II 1200m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescflorencio) [t](https://twitter.com/sescflorencio) /sescflorencio

**MÚSICA**

**show**  
**PÁTIO MUSICAL - RESSACA BLUES.** Apresentações, encontros e bate-papos sobre música. Local: Pátio Metrô São Bento. Livre. Grátis. **Robson Fernandes.** Gaitista apresenta show do álbum "Blue Central". 27/2. Quinta, 13h30. **Carlos Café (RJ).** Show "Blues Acridoce" apresenta composições originais de seus três lançamentos em CD e clássicos do blues. 28/2. Sexta, 13h30.

**ocupação**

**ARTE NA ESQUINA.** Intervenção cênico-literária. Local: Centro Aberto São Bento. R. Florêncio de Abreu, eq. R. Boa Vista. Livre. Grátis. **Cortejo Esquenta Pré-Carnaval.**

Apresentação reúne as marchinhas inesquecíveis da tradição carnavalesca. Com Grupo Máscara Negra. 13/2. Quinta, 13h30 às 14h30.

**TECNOLOGIAS E ARTES**

**oficina**  
**CRIAÇÃO DE CARTAZES.** Com Jessica Rampim. Inscrições: (11) 3329-2842 ou [inscricao@florenciodeabreu.sescsp.org.br](mailto:inscricao@florenciodeabreu.sescsp.org.br). 14 anos. Grátis. Até 5/2. Quartas, 17h às 20h.

**ATELIÊ DE COSTURA, FIOS E TECIDOS.** Com Eduardo Paiva e Jéssica Rampim. Inscrições: (11) 3329-2842 ou [inscricao@florenciodeabreu.sescsp.org.br](mailto:inscricao@florenciodeabreu.sescsp.org.br) 14 anos.

**tecnologias e artes**

**curso**  
**ESPERTOFONES DE FÉRIAS!** Uso consciente do celular e da internet. Com Ana Paula Anderson. Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. Até 21/2. Sextas, 15h às 17h.

**esporte e atividade física**

**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. **Esporte para Idosos.** Segundas e quartas, 13h30. Exceto feriados.

**ações para a cidadania**

**curso**  
**FILOSOFIA ANTIGA E PRÁTICAS DE ATENÇÃO, ESCUTA E SENSIBILIDADE.** Atividades teóricas e práticas voltadas ao desenvolvimento da atenção a si. Com Danilo Patúttie e Theda Cabrera. Inscrições a partir de 1/2 na Central de Atendimento. Livre. Grátis. 14/2 a 24/4. Sextas, 10h às 12h.

**SERVIÇOS**

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/TURISMO.** Segunda a sexta, 12h às 21h30. Sábados e feriados, 10h às 18h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3234-3000.

**LOJA SESC.** Segunda a sexta, 8h às 21h30. Sábados e feriados, 10h às 18h30.

**ESPAÇO LEITURA.** Consulta local a jornais e revistas. Segunda a sexta, 13h às 21h45. Sábados e feriados, 10h às 18h45.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES. Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte programação.

**CENTRO DE MÚSICA.** Cursos, oficinas e vivências para o público de todas as idades. Consulte programação.

**CAFETERIA.** Segunda a sexta, 10h às 21h30. Sábados e feriados, 10h às 18h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PISCINA.** Fechada para reparos, assim como os vestiários do subsolo.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲). R\$ 10 (●). Segundas e quintas, 8h às 12h e 17h às 21h. Terças e quartas, 12h às 16h e 17h às 21h. Sextas, 8h às 12h. Sábados e feriados, 11h às 15h.

**CESSÃO DE ESPAÇO PARA ATIVIDADES ESPORTIVAS.** Para empresas do ramo do comércio, serviços e turismo. De 1 a 15 de cada mês: solicitação para agendamento para o mês seguinte. Para mais informações, enviar email para [esportes@consolacao.sescsp.org.br](mailto:esportes@consolacao.sescsp.org.br).

[sescsp.org.br/consolacao](http://sescsp.org.br/consolacao)

Ájiô. **Asas para Passarinhos Foliões.** Com Ana Botelho. **Cofetes Naturais.** Com Arumã Brasil. **Máscaras e Tiaras de Passarinho.** Com Pé de Brincadeira. • **Intervenção. Encantoria na Folia.** Rodas e brincadeiras em ritmos de carnaval. Com Grupos Encantoria e Manuê. 22/2. Sábado, 9h15. **Bloco Emílias e Viscondes.** Desfile com tema inspirado em personagens do Sítio do Picapau Amarelo. 22/2. Sábado, 11h. **Brincadeiras Cantadas e Dançadas do Carnaval Brasileiro.** Com Brincantinho (Instituto Brincante). 24/2. Segunda, 9h15. **Bloquinho do Giz.** Bloco para pular e dançar com giz, confete e serpentina. 24/2. Segunda, 11h. **Passarinhada no Carnaval.** Brincadeiras, jogos de palavras e canções. Com Clementine Produções. 25/2. Terça, 9h15. **Bloco Cecilinhas & Buarquinhos.** Edição mirim do Bloco Cecilias e Buarques. 25/2. Terça, 11h.

**vivência**

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Para crianças de 0 a 6 anos acompanhadas de responsável. Grátis. 1 a 29/2. Sábados, 12h às 17h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 12h às 17h.

**curso**

**CURUMIM.** Programa de educação não formal para crianças de 7 a 12 anos, com atividades artísticas, esportivas e ambientais. Informações e inscrições na Central de Atendimento. Grátis. Terça a sexta, 8h30 às 12h e 14h às 17h30.

**JOVENS**

**esporte e atividade física**

**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 3/2 a 17/12. Exceto feriados. **10 a 13 anos.** Terças e quintas, 16h. **Futsal.** 13 a 16 anos. Segundas e quartas, 16h30. **Basquete.** 13 a 16 anos. Segundas e quartas, 16h30. **Vôlei.** 13 a 16 anos. Segundas e quartas, 16h30.

**ESTRELAS NO ESPORTE: BASQUETE.** Aulas de basquete, inglês e desenvolvimento humano. 13 a 16 anos. Grátis. Terças, quintas e sextas, 14h às 18h.

**ações para cidadania**

**curso**  
**TRIBO URBANA DE FÉRIAS.** 14 anos. Grátis. **Cidade Colagem com Recortes.** Expedições fotográficas e recriação de imagens com colagens. Com Zé Vicente. 3 a 6/2. Segunda a quinta, 14h às 18h. **O que (Re) Anima Esse Corpo?** Expressão e consciência corporal e jogos teatrais de improvisação. Com Eduardo Leite. 11 a 13/2. Terça a quinta, 14h às 17h.

**JUVENTUDES.** Pré-inscrições no Portal Sesc. Grátis. **Tribo Urbana.** Espaço para jovens expressarem opiniões e ideias através de cenas, músicas, imagem e movimento. 3/3 a 26/6. Turma 1: 13 a 17 anos. Quartas e sextas, 15h às 18h30. Turma 2: 18 a 24 anos. Terças e quintas, 15h às 18h30.

**IDOSOS**

**música**

**encontro**  
**PROSA 60+.** Ponto de encontro que traz debates sobre o papel das pessoas com mais de 60 anos na sociedade. Livre. Grátis. **Marchinhas de Carnaval e Alegria.** Trajetória de vida, carreira e canções carnavalescas. Com Maria Alcina. 21/2. Sexta, 15h.

Grátis. **Módulo "Bordado Coletivo"**. Até 7/2. Sextas, 17h às 19h. **Módulo "Manutenção de Máquinas de Costura"**. 21 e 28/2. Sextas, 16h às 19h.

**CURSOS.** Inscrições: (11) 3329-2842 ou [inscricao@florenciodeabreu.secsp.org.br](mailto:inscricao@florenciodeabreu.secsp.org.br). Grátis. **Criação e Modelagem de Personagens 3D.** Com Harry Abreu. 12 anos. Até 3/2. Segundas, 18h às 20h. **Objetos Residenciais em Madeira: Mesa de Centro.** Com Eduardo Paiva e Jessica Rampim. 16 anos. 10 a 14/2. Segunda a sexta, 15h às 18h. **Adereços de Carnaval para Cabeça.** Com Jessica Rampim. Livre. 18 a 20/2. Terça a quinta, 15h às 17h.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

**curso GINÁSTICA MULTIFUNÇÃOAL.** Programa que desenvolve, de forma integrada, as habilidades motoras e as capacidades físicas. Informações na Central de Atendimento. Senhas 15 min. antes. 12 anos. Grátis. Até 28/2. Segunda a sexta, 7h, 7h30, 8h30, 9h30, 10h30, 12h10, 14h, 15h, 16h, 17h45 e 18h45. Exceto feriados.

## MEIO AMBIENTE

**OFICINAS.** Inscrições: (11) 3329-2842 ou [inscricao@florenciodeabreu.secsp.org.br](mailto:inscricao@florenciodeabreu.secsp.org.br). Grátis. **Fabricação de Maquiagens Ecológicas para o Carnaval.** Com Sílvia Batista. Livre. 6/2. Quinta, 15h às 18h. **Mecânica Básica para Bicicletas.** Com Bike Anjo. 12 anos. 17/2. Segunda, 18h às 21h.

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

**vivência FAÇA E TOQUE - PERCUSSÃO PARA O CARNAVAL.** Confecção de xequerê, vivência rítmica e bate-papo sobre cultura negra e carnaval. Com Ylu Brazil. Inscrições: (11) 3329-2842 ou [inscricao@florenciodeabreu.secsp.org.br](mailto:inscricao@florenciodeabreu.secsp.org.br). 14 anos. Grátis. 18 a 20/2. Terça a quinta, 18h às 20h30.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO / BILHETERIA / LOJA SESC.** Segunda a sexta, 8h às 21h. Exceto feriados.

**ESPAÇO DE LEITURA.** Acervo com obras literárias de autores e gêneros diversos. Segunda a sexta, 8h às 21h.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3329-2810/2816/2818.

**CLÍNICAS ODONTOLÓGICAS.** Dentre as ações do Sesc que visam a promoção da saúde, a saúde bucal valoriza os processos educativos que estimulam a autonomia das pessoas, ampliando e potencializando as suas condições de agir sobre as variáveis determinantes da sua saúde. Além do tratamento odontológico, o Sesc realiza ações coletivas e educativas que respeitam os ciclos de vida e o contexto social dos indivíduos.

**SERVIÇOS OFERECIDOS.** São desenvolvidas atividades educativas que favorecem a promoção da saúde bucal. Na clínica, o tratamento odontológico compreende as áreas de Odontopediatria (crianças), Dentística (restaurações) Endodontia (tratamento de canal), Periodontia (tratamento de gengiva), Cirurgia (extrações), Prótese e Radiologia. O Sesc Florêncio de Abreu também oferece sistema de escovação supervisionada para os pacientes em tratamento.

**A QUEM SE DESTINA.** O tratamento odontológico é exclusivo para trabalhadores do comércio, serviços e turismo e seus dependentes, com a Credencial Plena válida.

**INSCRIÇÕES.** Acompanhe por meio do portal a abertura dos próximos períodos de inscrição.

**SELEÇÃO.** As vagas são preenchidas após análise socioeconômica, com base no questionário respondido durante inscrição, e de acordo com a relação entre o número de pessoas inscritas e a capacidade de atendimento da clínica.

**CUSTOS.** O custo do tratamento, que é subsidiado, varia conforme a faixa salarial do titular da Credencial Plena e o número de dependentes vinculados a ele.

[secsp.org.br/florenciodeabreu](http://secsp.org.br/florenciodeabreu)



Divulgação

**FOLIA DO GUARU**  
*Bloco Filhote e o Carnaval dos Bichos.*  
22 e 23/2.

✉ Guilherme Lino dos Santos, 1.200.  
☎ (11) 2475 5550

**HORÁRIO** ter. a sex. 9h às 21h30 | sáb. 9h às 20h | dom. 9h às 18h  
**BILHETERIA** ter. a sex. 9h às 21h | sáb. 9h às 18h | dom. e fer. 9h às 18h

📍 CPTM Guarulhos CECAP 2000m 🚌 Ônibus Terminal CECAP 900m

[secsp.org.br/faleconosco](http://secsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/secsguarulhos) [t](https://twitter.com/secsguarulhos) /secsguarulhos



## ESPAÇOS DE BRINCAR

Crianças e adultos valorizando o brincar

[secsp.org.br/servicos](http://secsp.org.br/servicos)

**FOLIA DO GUARU. •MÚSICA.** Grátis. **Bloco Vou de Táxi.** Hits dos anos 1990 em ritmo de carnaval. Livre. 21/2. Sexta, 18h. **Paranga.** Show "Essa Festa É pra Você" traz o espírito do carnaval de rua de São Luiz do Paraitinga. Livre. 22/2. Sábado, 17h30. **Folia de Bonequins.** "Baile de Bonequins" é um espetáculo interativo com bonecos, Mestre Sala e Porta Bandeira, ao som de músicas brasileiras e afrobrasileiras. Livre. 23/2. Domingo, 16h. **X9 Paulistana.** Show "Sambas Enredos de Todas as Épocas". Livre. 24/2. Segunda, 16h. **Bloco Tarado Ni Você.** Novos arranjos para hits de Caetano Veloso. Livre. 25/2. Terça, 16h. **Oficina de Percussão - Rítmicos Carnavalescos.** Com Casa do Ritmo. 10 anos. 22 a 25/2. Sábado a terça, 15h às 17h. **•TECNOLOGIAS E ARTES.** **Chica Convida: Venha Viver Minha Fantasia.** Com Célia Nascimento e Ricardo Costa. Inscrições no ETA. 16 anos. R\$ 17. R\$ 8,50 (●). R\$ 5,10 (●). 1, 7, 14, 22 e 29/2. Sextas e sábados, 10h às 13h. **Máscaras com Vacum Forming.** Senhas 30 min. antes. 7 anos. Grátis. 1 a 29/2. Sábados, 14h às 17h. Exceto 22/2. **Bonecão Folia!** Com Miguel Alonso. Inscrições no ETA. 12 anos. Grátis. 4 a 18/2. Terças e quintas, 14h30 às 17h30. **Meu Corpo É de Carnaval: Fantasias Acessíveis.** Com Ana Clara Schneider, Michelle Simões e Magé Blanques. Inscrições no ETA. 10 anos. Grátis. 5 a 19/2. Quartas, 10h às 13h. **Estandartes Luminosos.** Com Rodolpho Bertolini Junior. Ins-

crições no ETA. 14 anos. Grátis. 5 a 19/2. Quartas, 18h às 21h. **O Maior Espetáculo da Tela: Carnaval Virtual.** Com Rafael Freire. Inscrições no ETA. 12 anos. Grátis. 6 a 27/2. Quintas, 14h às 17h. **Make Artística: Carnaval.** Com João Bargas. Inscrições no ETA. 16 anos. Grátis. 6 a 27/2. Quintas, 18h30 às 21h30. **L.A.C.R.A. - Laboratório Aberto de Customização de Roupas e Acessórios.** Senhas 30 min. antes. 12 anos. Grátis. 21 a 25/2. Sexta a terça, 10h às 13h. **Fuja da Folia: Carnaval Jogos de Tabuleiro.** Senhas 30 min. antes. 12 anos. Grátis. 21 a 25/2. Sexta a terça, 14h30 às 17h30. **•ARTES VISUAIS.** Livre. Grátis. **Adereços Carnavalescos.** Com Ariádine Menezes. 12 a 21/2. Quartas e sextas, 15h às 18h. **Ô Abre Alas: Vem Customizar!** Criação de máscaras, maquiagem e fantasias. 22 a 25/2. Sábado a terça, 10h às 17h. **•AÇÕES PARA A CIDADANIA.** Grátis. **Adereços para o Carnaval.** Com Coletivo Semear. 7 a 12 anos. 2 a 16/2. Domingos, 14h às 17h. **Folia Brincante.** Confecção e brincadeiras com adereços tradicionais do carnaval. Senhas 30 min. antes. Livre. 8 a 25/2. Sábados, domingos e feriados (24 e 25/2), 11h às 12h30. **Que Frevo É Esse?** Elementos do ciclo carnavalesco presentes na cultura popular brasileira pelos olhos de Serpentina, uma garota que, ao encontrar um guarda-chuva pequeno e colorido, atravessa o Brasil em busca do seu dono. Com Cia. Oya Ô. Livre. 9 e 16/2. Domingos, 15h. **Bloco Filhote e o Carnaval dos Bichos.** Brincadeiras, jogos



musicais e repertório do cancionero popular sobre animais e florestas brasileiras. Com Cia. Viagens Musicais. Livre. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 12h. **Bloco da Isadora Canto.** Show "Bailinho de Carnaval". Livre. 24 e 25/2. Segunda e terça, 12h.

## TEATRO

### espetáculo

**NÓS.** Enquanto preparam a última sopa, sete pessoas partilham angústias, esperanças e muitos nós. A montagem debate questões atuais, como violência e intolerância, a partir de uma dimensão política. Com Grupo Galpão. 16 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 29/2 e 1/3. Sábado, 20h. Domingo, 18h.

### oficina

**ESCUITA E JOGOS COLETIVOS PARA O ATOR.** Com Grupo Galpão. Indicado para atores e alunos de teatro com experiência. 14 anos. R\$ 10. R\$ 5 (■). R\$ 3 (●). 29/2 e 1/3. Sábado e domingo, 10h às 13h.

## MÚSICA

**SHOWS. Renan Inquerito.** Show "Inquerito 20 anos" comemora duas décadas de carreira do rapper, escritor e poeta que recém concluiu o projeto "Bumerangue", com releitura de seus clássicos de sua carreira. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 1/2. Sábado, 18h30. **Selvagens à Procura de Lei.** Lançamento do álbum "Pa-raiso Portátil". Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 1/2. Sábado, 20h. **Yamandú Costa.** Repertório instrumental brasileiro e latino-americano com influências do samba, do jazz, do choro, da bossa nova e outras correntes musicais. Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 2/2. Domingo, 18h. **Mundo Livre S/A.** Show do álbum "A Dança dos Não Famosos". 16 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 7/2. Sexta, 20h. **Ana Maria Carvalho**

e **Grupo Pé na Dança.** Show "Cultura Maranhense". Livre. Grátis. 8/2. Sábado, 17h. **Duofel Plays The Beatles.** Repertório arranjado para instrumentos tipicamente brasileiros. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 8/2. Sábado, 18h30. **POIN - Pequena Orquestra Interativa.** Septeto mistura música dos balcãs, klesmer e cigana. Com Cia. Cabelo de Maria. Livre. Grátis. 15/2. Sábado, 17h. **Macumbues - Duo Obanajé: Luiz Ebu e Tito Galembreck.** Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 29/2. Sábado, 18h30.

**GUARULHOS CONVIDA.** Artistas guarulhenses apresentam seus projetos autorais e convidam artistas parceiros de outros lugares do Brasil. Livre. Grátis. **Edgar Convida Rico Dalasam e BB Jupiteriano.** Show do disco "Ultrasom". 15/2. Sábado, 20h.

**CESTA DE MÚSICA.** Shows dançantes para esquentar o corpo e aquecer a alma. Livre. Grátis. Sextas, 19h30. **Clarianas.** Grupo de cantadeiras urbanas que investiga a voz da mulher "ancestral" na música popular do Brasil. 7/2. **Janayna Pereira.** Show "Dance Comigo". 14/2. **Fora da Bolha.** Show realizado com público e banda dentro de uma bolha inflável em que o performer Gigante César apresenta seu trabalho "Sucesso Repentino". Senhas 30 min. antes. 28/2.

**CENTRO DE MÚSICA.** Os centros de música desenvolvem cursos de iniciação musical, oficinas, vivências e palestras voltadas ao público de todas as faixas etárias. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. **Concerto Comentado: "O Som do Bando Trio"**. O bandolinista Ronen Altman, ao lado de Daniel Altman e Lulinha Alencar, traz repertório do CD homônimo, de 2014, além de novas músicas tanto autorais, como de compositores que o influenciaram. 13/2. Quinta, 20h.

**CONCERTOS.** Livre. Grátis. **Maestro por Um Dia.** Experimentação em regência de orquestra. Com Orquestra Filarmônica Santo Amaro. 9/2. Domingo, 15h. **Concerto Comentado: "Violeiras Fora da Caixa"**. A mostra convida violeiras e compositoras que se conectam à música raiz brasileira através de novas abordagens. Com Fabiola Beni, Letícia Leal e Marina Ebbecke. 16/2. Domingo, 11h.

**FÉRIAS NO CENTRO DE MÚSICA. • Cursos. Aprendendo Gaita.** Com Val Tomato. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Até 15/2. Sextas, 19h30 às 21h30. Sábados, 11h às 13h. **Viola Caipira.** Com André Moraes. Livre. R\$ 20 (▲). R\$ 6 (●). Até 15/2. Turma 1: Quartas, 10h às 12h. Turma 2: Sextas, 19h30 às 21h30. Turma 3: Sábados, 14h às 16h. **Cuica.** Com Ricardo Bueno. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Até 12/2. Quartas, 20h às 21h. **Ensaio do Bloco Santo de Casa Faz Milagre.** Com Koka Pereira. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Até 21/2. Terças e quintas, 19h30 às 21h30. Domingos, 14h30 às 16h30. 23/2. Domingo, 14h às 15h. **Técnicas de Violão para Iniciantes.** Com Diego Novais. 14 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Até 13/2. Turma 1: Terças, 20h às 21h30. Turma 2: Quintas, 10h30 às 12h. Turma 3: Quintas, 15h às 16h30. **Iniciação às Teclas.** Com Silas Júnior. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Até 12/2. Quartas, 11h às 13h. **Tambor de Orixá.** Com Ricardo Barreto. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Até 13/2. Turma 1: Quartas, 11h30 às 13h30. Turma 2: Quintas, 20h às 22h. **Leitura e Escrita Musical.** Com Marisa Ramires. Inscrições no Centro de Música. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Até 14/2. Sextas, 14h às 17h. **Saberes Manuais Ancestrais - Nas Tramas do Agbê.** Com Natalia Onnori. 16 anos.

R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 8 a 16/2. Sábados e domingos, 14h às 18h. **Canto e Composição: Criação Circular.** Com Thomas Bentancour e Edu Sereno. Senhas 30 min. antes. 14 anos. Grátis. 8/2, 9/2, 29/2 e 1/3. Sábados e domingos, 14h30 às 17h30. **Coco de Oyá.** Com Rafa Ella. Livre. Grátis. 19 a 23/2. Quarta a sábado, 18h às 20h. Domingo, 15h30 às 17h30. • **Oficinas. Musicalização para Bebês.** Com Anderson Gimenez. Senhas 30 min. antes. Para bebês de 6 meses a 2 anos acompanhados de responsável. Até 3/2. Terças e quintas, 11h às 12h e 14h às 15h. **Percussão no Maracatu, Ijexpa e Coco.** Com Gabriel Draetta. 14 anos. 13 a 15/2. Quinta a sábado, 10h às 13h. **Meu Primeiro Cavaquinho.** Com Eddie Luthier. Senhas 30 min. antes. 3 a 11 anos. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 15h às 16h30. **Som e Soma - Uma Introdução à Musicalidade do Corpo.** Livre. Grátis. 19 a 22/2. Quarta a sábado, 14h às 17h. **Construindo Tambor Cherokee.** 14 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 29/2. Sábado, 10h às 13h. **Brinquedos Musicais para Tocar.** Com Vera e Laura Campaner. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 29/2 e 1/3. Sábado e domingo, 15h às 17h.

## CIRCO

**ESPETÁCULOS. Reprise.** Dois palhaços descobrem que foram contratados para o mesmo local. Depois de infrutíferas tentativas de provar um ao outro sua prioridade no picadeiro, decidem realizar o trabalho juntos. Com Grupo LaMínima. Livre. Grátis. 2/2. Domingo, 16h30. **Circus - A Nova Tournée.** O espetáculo é uma sequência de cenas curtas em que nada parece dar certo. No picadeiro de um cirquinho mambembe, dois saltimbancos apresentam números circenses inusitados. Com Cia. Circo de Bonecos. Livre. Grátis. 16/2. Domingo, 16h30. **Ordinários.** A história de três soldados que, depois de uma longa e angustiante espera, enfim recebem uma missão. Ao avançar para o território inimigo, no entanto, percebem que escondem segredos uns dos outros e que são inadequados para a guerra. Com Grupo LaMínima. 14 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 16/2. Domingo, 18h. **Sampalhas.** Neste cortejo cênico, as palhaças interagem com a plateia por meio de músicas, cenas tradicionais circenses e coreografias. Com Coletivo Sampalhas. Livre. Grátis. 22 e 23/2. Sábado, 16h. Domingo, 14h30. **Bloco Unidos Seguiremos.** Um grupo de palhaças sai do circo para brincar o carnaval e se dão conta do machismo contido nas marchinhas. De uma maneira divertida e irreverente, elas subvertem a lógica e convidam o público a cantar um novo repertório. Com Circo di Sóladies. Livre. Grátis. 24 e 25/2. Segunda e terça, 14h30. **Radio Varieté.** Três artistas apresentam a "rádio-circo-teatro" que, com a participação do público, desfilam atrações jornalísticas-dramático-musicais. Com Grupo LaMínima. Livre. Grátis. 29/2. Sábado, 17h.

## DANÇA

**ESPETÁCULOS.** Livre. Grátis. **Brinquedos e Inventos para Dançar.** Uma brincadeira de inventar movimentos e palavras, ligar pontos e emaranhar fios. Uma ideia puxa a outra e cada criança imagina o que quiser e reinventa o universo com brinquedo e dança. Com Confraria da Dança. 9/2. Domingo, 16h30. **Ciclone Jogos de Improvisação.** Atividade propicia uma cena de dança contemporânea lúdica e interativa, incentivando o espectador-participante a descobrir novas possibilidades de movimento e integração. Com Grupo das Escaravilhas. 15/2. Sábado, 12h.

## TECNOLOGIAS E ARTES

**OFICINAS.** Grátis. **Jogando na Era dos Dinossauros.** Com Fabiana Alves. Senhas 30 min. antes. Livre. 2 a 16/2. Domingos, 14h30 às 17h30. **Plantão de Dúvidas sobre o Celular.** Senhas 30 min. antes. Livre. 4 a 18/2. Terça, 14h às 15h. **Desenho Ditado.** Com Rodolpho Bertolini Junior. Senhas 30 min. antes. 10 anos. 4 a 18/2. Terças, 18h30 às 21h30. **Desenhando Caixas de Origami.** Com Bruno Reis Fiorelli. Inscrições no ETA. 14 anos. Grátis. 6 a 27/2. Quintas, 10h às 12h. **Escritório Digital: Linux É para Todos.** Com Bruno Fiorelli. Senhas 30 min. antes. Livre. 7, 15 e 28/2. Sextas e sábado, 10h às 12h. **Figurinos Performáticos: Primitivo Contemporâneo.** Com Bertolini Junior. Inscrições no ETA. 14 anos. 7 a 21/2. Sextas, 18h30 às 21h30.

**VIVÊNCIAS.** Senhas 30 min. antes. Grátis. **L.A.T.A. - Laboratório Aberto de Tecnologias e Artes.** Com Bruno Fiorelli, Miguel Alonso e Bertolini Jr. 10 anos. 2 a 19/2. Quartas, 13h às 19h. Domingos, 10h às 13h. **Tecnopapo: Carnaval nas Avenidas.** Com Magoo da X9 e Eric Esteves do Jacaré de Tetas. Livre. 28/2. Sexta, 19h às 21h.

## ARTES VISUAIS

### exposição

**GOLD - MINA DE OURO SERRA PELADA, DE SEBASTIÃO SALGADO.** Mostra reúne fotografias feitas em 1986, e algumas delas integram o livro "Trabalhadores", lançado em 1993. Em 2019, Salgado retorna ao seu trabalho para uma nova edição, com imagens até hoje inéditas, para que sua história sobre Serra Pelada possa ser contada por conta própria. Curadoria: Lélia Wanick Salgado. Agendamento de grupos: agendamento@guarulhos.sescsp.org.br. Livre. Grátis. Até 16/2. Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, 9h às 20h. Domingos, 9h às 18h.

### curso

**SUSTENTABILIDADE E MODA CONSCIENTE.** Com Julia Asche e Alice Naomi. Inscrições no ETA. 12 anos. Grátis. Até 15/2. Sábados, 14h30 às 17h30.

**OFICINAS.** Grátis. **Câmera Fotográfica Gigante.** Com Cidade Invertida. Livre. Até 2/2. Quarta a domingo, 12h às 16h. **Qual a Cor da Sua Pele?** Com Gina Dinucci e Marcio Mariano. Livre. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30. **Paisagem Invertida - Oficina de Fotografia Artesanal.** Com Cidade Invertida. Livre. 8/2. Sábado, 10h, 11h, 13h, 14, 15h e 16h. **Repara Só.** Técnicas básicas de costura à mão. Com Rede Design Possível. 10 anos. 9/2. Domingo, 14h30 às 17h30.

### palestra

**SEBASTIÃO SALGADO E O ROMANTISMO.** Com Virgílio Neves. Livre. Grátis. 9/2. Domingo, 15h.

## LITERATURA

### bate-papo

**MARCELINO FREIRE: "BAGAGEIRO"**. O escritor conversa sobre seu livro "Bagageiro", tema do Clube de Leitura. Mediação: Luiza Romão. Livre. Grátis. 27/2. Quinta, 20h às 21h30.

### sarau

**SARAU IMERSO NO VERSO.** Evento com microfone aberto e participação de poetas, artistas e músicos da região. Nilza Maza (cantora),

Nywton Bulhões Jr. (músico) e César Magalhães Borges (escritor) conduzem o evento e apresentam números que combinam música e poesia em suas performances. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. 7/2. Sexta, 19h30 às 21h30.

## contação de histórias

**HISTÓRIAS PARA NAVEGAR.** Um barco-livro navega à procura de pequenos ouvintes e leitores. Com Andrea Lopes e Janaina Brizolla. Livre. Grátis. 2 a 23/2. Domingos, 14h às 17h.

## leitura literária

**CLUBE DE LEITURA.** Livre. Grátis. **"Bagageiro"**, de Marcelino Freire. Mediação: Pétila Souza e Isabella Souza. 15 e 29/2. Sábados, 15h às 17h.

## CINEMA E VÍDEO

**EXIBIÇÃO.** Ingressos 1h antes. Grátis. Terças, 19h. **Coraline e o Mundo Secreto.** (Dir.: Henry Selick. EUA, 2009, 100'). Menina descobre um portal em sua casa e tem que decidir onde preferir ficar. Livre. 4/2. **A Noiva Cadáver.** (Dir.: Mike Johnson, Tim Burton. EUA, 2005, 75'). Pouco antes de um casamento arranjado, o jovem Victor se vê na terra dos mortos, com a promessa de casar-se com outra noiva, já falecida e que há muito aguarda seu pretendido. 12 anos. 11/2. **Kubo e as Cordas Mágicas.** (Dir.: Travis Knight. EUA, 2016, 100'). Kubo é um menino que, acidentalmente, invoca um vingativo espírito mítico do passado, que faz com que todos os deuses e monstros o persigam. Para salvar-se, terá de encontrar uma armadura mágica. 10 anos. 18/2.

**CURSOS.** Inscrições no ETA. **Animação Stop Motion.** Com Fábio Yamaji. 14 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■), R\$ 6 (●). 1/2 a 14/3. Sábados, 11h às 14h. Exceto 22/2. **História e Evolução do Cinema: Um Projeto de Encontros com Outros Cinemas.** Com Luis Carlos Pavan e Careimi Ludwig Assmann. 16 anos. Grátis. 4/2 a 31/3. Terças, 10h às 13h. Exceto 25/2.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Programa desenvolve de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as capacidades e habilidades motoras. Necessário Credencial Pleno. Desconto de 50% para maiores de 60 anos nos horários entre 9h e 18h. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. **Ginástica Multifuncional.** R\$ 45 (▲). Terça a sexta, 7h15 às 21h30. Sábados, 9h às 16h. Domingos, 9h às 14h.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Necessário Credencial e exame dermatológico. Inscrições na Central de Atendimento. Desconto de 50% no valor da mensalidade para pessoas a partir de 60 anos, nos cursos que acontecem de segunda a sexta, entre 9h e 18h. 12 anos. **Práticas Aquáticas.** R\$ 54 (●). Terças e quintas, 7h30, 12h30 e 19h30. Quartas e sextas, 18h30 e 20h30.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autocuidado, autoconhecimento, consciência dos limites corporais e a concentração. Necessário Credencial Pleno. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 38 (▲). Terças e quintas, 8h30, 12h, 15h, 18h e 20h30. Quartas e sextas, 7h30, 10h30 e 17h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Cursos para todas as idades a partir de 3 anos. Consulte a programação, dias e horários em [www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br).

### aula aberta

**TCHOUKBALL.** 10 anos. Grátis. 5 e 7/2. Quarta e sexta, 10h e 17h30.

### apresentação esportiva

**SKATE COM CHRISTIAN HOSOI (EUA).** Bate-papo e exibição com o skatista profissional. 10 anos. Grátis. 1/2. Sábado, 10h30 às 14h30.

## MEIO AMBIENTE

### oficina

**SER SUSTENTÁVEL.** Senhas 30 min. antes. Grátis. **Cuidados com a Saúde: Discos de Algodão para Limpeza da Pele.** Com Anna Figliano. 14 anos. 2/2. Domingo, 14h às 17h. **Cuidados com a Casa: Desinfetante e Multiuso Natural.** Com Chama Verde. 18 anos. 29/2. Sábado, 14h às 16h.

### vivência

**INTRODUÇÃO À PERMACULTURA: A ÉTICA DO CUIDADO COM O AMBIENTE.** Com Coletivo Permacuaru. 14 anos. Grátis. 15 e 16/2. Sábado, 11h às 14h. Domingo, 10h às 14h.

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

**OFICINAS.** Grátis. **Pão de Azeitonas Pretas com Fermentação Natural.** Com Naira Assis e Amina Urasaki. 14 anos. 15/2. Sábado, 10h às 13h. **Pão de Nozes e Damasco com Fermentação Natural.** Com Naira Assis e Amina Urasaki. Senhas 30 min. antes. 14 anos. 16/2. Domingo, 10h às 13h. **Peças de Cerâmica com Folhas da Mata Atlântica.** Com Rede Balsear. Inscrições no ETA. 16 anos. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 13h30 às 15h30.

**CURSOS.** Inscrições no ETA. 14 anos. Grátis. **Economia Criativa e Arranjos Produtivos.** Com Agência Popular Solano Trindade. 4/2 a 24/3. Terças, 19h às 21h. 28/2. Sexta, 19h às 21h. **Audiodescrição como Ferramenta de Inclusão Sociocultural.** Com Projeto Clareaer Guarulhos. 6/2 a 26/3. Quintas, 19h às 21h.

### exibição

**CINE INCLUSIVO.** Sessão adaptada para crianças e adultos com transtorno do espectro autista (TEA) e seus familiares. Sessão dublada. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. **Shaun, o Carneiro - O Filme.** (Dir.: Mark Burton. GBR, 2015, 85'). Animação narra as aventuras de Shaun e seu rebanho que vão para a cidade grande resgatar o fazendeiro, que se perdeu. 9/2. Domingo, 14h.

### para crianças

**SER SUSTENTÁVEL.** Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. **Cuidados com a Saúde: Creme Natural para Assaduras.** 18/2. Terça, 14h às 16h.

## CRIANÇAS

### esporte e atividade física

#### curso

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **3 a 6 anos.** Terças e quintas, 15h. Quartas e sextas, 10h30. **6 a 12 anos.** Terças e quintas, 8h30 e 16h. Terças e sextas, 17h30. Quartas e sextas, 9h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 9h30 e 18h. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 14h. Quartas e sextas, 9h.

### ações para a cidadania

#### espetáculo

**FÁBULAS DE LA FONTAINE.** O espetáculo se desenvolve a partir da contação de histórias, da dança, do teatro e da música ao vivo, se debruçando sobre as diferentes possibilidades de relação das percepções visuais e sonoras. Com Núcleo de Pesquisa Mercadoria de Ideias. Livre. R\$20. R\$ 10 (■), R\$ 6 (●). Gratuito para crianças até 12 anos. 8 e 9/2. Sábado, 16h. Domingo, 18h.

#### oficina

**OFICINA CRIATIVA.** Com Massacuca. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. **Pandeiros de Pratinhos.** 1/2. Sábado, 14h30. **Colares de Papel.** 2/2. Domingo, 14h30.

**VIVÊNCIAS.** Grátis. **Experimentações Criativas.** Livre. Até 29/2. Sábados e domingos, 13h às 17h. **Acalanto: Vivência de Canto, Música e Movimento para Mães e Bebês.** Com Isadora Canto. Para gestantes e bebês até 6 meses acompanhados de responsável. 4/2. Terça, 15h às 16h.

## JOVENS

### música

#### intervenção

**JUVENTUDES EM FOCO.** Ciclo de debates pretende provocar discussões sobre os jovens e as diversas juventudes. 14 anos. Grátis. **Fala GR: Unindo Vozes - Batalha dos Estudantes Convida Batalha da Matriz.** Batalha de Freestyle caracterizada por letras improvisadas do rapper, expressando o que sente sobre determinado assunto. 29/2. Sábado, 15h às 17h30.

### esporte e atividade física

#### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **10 a 13 anos.** Terças e quintas, 9h. Quartas e sextas, 16h. **Tênis.** 13 a 16 anos. Terças e quintas, 9h. Quartas e sextas, 16h. **Futebol Soçaite.** Terças e quintas, 9h30. Quartas e sextas, 18h30. **Futebol Soçaite Feminino.** 13 a 16 anos. Terças e quintas, 16h. **Vôlei.** 13 a 16 anos. Terças e quintas, 17h. **Handebol Feminino.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 16h.

### ações para a cidadania

#### vivência

**MESA DE BOARDGAMES.** Livre. Grátis. 1 a 29/2. Sábados e domingos, 14h às 17h. Exceto 22 e 23/2.

## IDOSOS

### ações para a cidadania

#### bate-papo

**PONTO DE ENCONTRO.** Interação, bate-papo e discussão sobre a programação destinada ao público idoso. 60 anos. Grátis. 18/2. Terça, 15h às 17h30.

**OFICINAS.** Inscrições no ETA. 18 anos. Grátis. **Flores de EVA.** Com Andreia Oliveira. 4 e 11/2. Terças, 14h às 17h. **Danças Populares.** Com Carolina Moya. 6/2 a 26/3. Quintas, 15h às 17h.

#### exibição

**RUGAS DE VIDA.** (Dir.: Evandro Souza. BRA, 2018, 48'). Documentário parte da projeção de dados sobre o aumento da população de idosos no mundo para retratar de maneira sensível os

diferentes estilos de vida na terceira idade, mostrando seus prazeres, dificuldades e lembranças. Sessão seguida por bate-papo com o diretor Evandro Souza. Senhas 30 min. antes. 12 anos. Grátis. 18/2. Terça, 16h.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO E LOJA SESC.** Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 2475-5550.

**COMEDORIA.** Cardápios em Braille disponíveis. **Almoço.** Terça a sexta, 11h30 às 14h30. Sábados, domingos e feriados, 11h30 às 15h. **Cafeteria.** Terça a sexta, 9h às 11h e 15h às 21h30. Sábados, 9h às 11h e 15h às 18h. **Café do Teatro.** Terça a sábado, 11h às 15h. Domingos e feriados, 11h às 15h.

**BIBLIOTECA.** Consulta local e retirada temporária de publicações. Informações: biblioteca@guarulhos.sescsp.org.br ou (11) 2475-5624. Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h30.

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Terça a sexta, 9h às 19h. Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h30.

**ESPAÇO JUVENTUDES.** Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h30. Consulte programação.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES.** Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h30. **Oficinas e Ações Educativas.** Consulte programação.

**CENTRO DE MÚSICA.** Cursos, oficinas e vivências para o público de todas as idades. Consulte programação. Informações: (11) 2475-5561.

**CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL.** Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 9h às 18h. **Oficinas e Ações Educativas.** Consulte programação.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PISCINA.** Acesso somente para credenciados no Sesc com exame dermatológico válido. **Piscina Coberta.** Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, 9h às 18h. Domingos e feriados, 9h às 17h30. **Piscina Descoberta.** Terça a sábado, 9h às 18h. Domingos e feriados, 9h às 17h30.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲). R\$ 10 (●). Grátis para pessoas até 16 anos. Terça a sexta, 9h às 12h, 13h às 17h e 18h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 9h às 14h e 15h às 17h.

**ESTACIONAMENTO. Credencial Pleno.** Primeira hora: R\$ 5,50. Hora adicional: R\$ 2. **Demais frequentadores.** Primeira hora: R\$ 12. Hora adicional: R\$ 3.



Claude Searry, 1995

ARTES VISUAIS

Pasteur, o Cientista.  
6/2 a 26/7.

✉ Av. Manoel Alves Soares, 1100.  
☎ (11) 5662 9500

HORÁRIO **qua. a dom. e fer.** 9h às 17h  
BILHETERIA **qua. a dom. e fer.** 9h às 17h

📍 CPTM Primavera Interlagos 1300m

sescsp.org.br/faleconosco [f](#) [t](#) /sescinterlagos

TEATRO

espetáculo

**SOBRE MENINOS E PIPAS OU O REGULAMENTO OU SOBRE OS ACORDOS DE ONTEM E DO JÁ.** A partir do texto "Aquele que Diz Sim", de Bertold Brecht, atores e músicos contam histórias sobre meninos e meninas que questionaram os regulamentos e a manutenção das regras vigentes. Com Coletivo dos Anjos. Livre. Grátis. 2 e 9/2. Domingos, 15h.

MÚSICA

**SHOWS.** Livre. Grátis. **Terreirão do Samba.** Roda de samba com clássicos do gênero. 9/2. Domingo, 16h. **Vertentes do Samba.** Grupo apresenta os estilos e linguagens do ritmo. 15/2. Sábado, 14h. **Tony Berchman's Zydeco Band.** Ritmo tradicional da Louisiana e típico dos carnavais de New Orleans que mescla as culturas negra, indígena e

européia. 22/2. Sábado, 14h30. **Lino Krizz.** Soul music e samba rock com versões de clássicos e autorais. 22/2. Sábado, 16h. **Jotape e Quarteto São Jorge.** Bloco da festa "Ô Milla!". com clássicos do axé dos anos 90. 23/2. Domingo, 14h30. **Trupe Chá de Boldo Convida Tatá Aeroplano e Gustavo Souza.** Show especial de carnaval. 23/2. Domingo, 16h. **Bloco Afroafirmativo Ilu Inã.** Cortejo com dança dos orixás com ritmos africanos. 24/2. Segunda, 14h30. **Bixiga 70.** Show do disco "Quebra Cabeça". 24/2. Segunda, 16h. **Bloco Nu Vuco Vuco.** 25/2. Terça, 14h30. **Renata Jambeiro.** Roda de samba com mulheres e ritmos brasileiros. 25/2. Terça, 16h.

TECNOLOGIAS E ARTES

**oficina DESENHADO PELA NATUREZA.** Com Carolina Belizário. 10 anos. Grátis. 9 e 16/2. Domingos, 11h às 12h.

instalação

**ATELIÉ ABERTO.** Espaço com maquinário disponível para concepção, realização e finalização de projetos em marcenaria e costura. 10 anos. Grátis. Quarta a domingo, 9h30 às 12h30 e 13h30 às 16h30.

ARTES VISUAIS

exposição

**PASTEUR, O CIENTISTA.** Mostra sobre a vida e obra do pesquisador francês Louis Pasteur. Organização: Unverscience. Agendamento de grupos em sescsp.org.br/interlagos. Livre. Grátis. 6/2 a 26/7. Quarta a domingo, 9h às 17h.

LITERATURA

bibliotecas

**BIBLIOSESC.** Programa de incentivo à leitura que oferece gratuitamente o empréstimo e consulta de livros, jornais e revistas. **Sesc Interlagos.** Sábados, 10h às 15h30. **E.E. Ilda Vieira.** Estrada Canal do Cocaia, 1.699 - Pq. Residencial Cocaia. 4 e 18/2. Terças, 10h às 15h. **UBS/AMAE Vila Constância.** R. Herenegildo Martini, s/n - Vila Constância. 5 e 19/2. Quartas, 10h às 15h30. **E.E. Prof. Carlos Ayres.** Av. Dona Belmira Marin, 595 - Grajaú. 6 e 20/2. Quintas, 10h às 15h30. **Clube da Turma Santa Terezinha.** Av. Prof. Cardoso de Melo Neto, 1.000 - Jd. Novo Pantanal/ Pedrei-

ra. 11/2. Terças, 10h às 15h30. **Instituto Anchieta Grajaú.** R. Alziro Pinheiro Magalhães, 578 - Parque São Miguel. 12/2. Quarta, 10h às 15h30. **Praça Júlio César de Campos.** Parque Tamarí - Parelheiros. 13 e 27/2. Quintas, 10h às 15h30.

**ESPAÇO DE LEITURA.** Consulta de livros, quaderns e periódicos. Livre. Grátis. Quarta a domingo, 9h às 17h.

CINEMA E VÍDEO

exibição

**CINECIÊNCIA.** Mostra de cinema que conecta arte e ciência por meio da linguagem do audiovisual, levando ao público o conteúdo científico através de produções cinematográficas consagradas. Grátis. **Jimmy Neutron.** Jimmy seria um garoto normal de Retroville se não fosse o fato de ser um gênio. Ele cria dispositivos para melhorar sua vida cotidiana, mas suas invenções nem sempre saem como planejado. Livre. 8/2. Sábado, 13h. **Wall-E.** Após entulhar a Terra de lixo e poluir a atmosfera com gases tóxicos, a humanidade passou a viver em uma gigantesca nave e deixou robôs para limpar o planeta. Livre. 8/2. Sábado, 15h. **De Volta para o Futuro.** Um jovem aciona acidentalmente uma máquina do tempo construída pelo cientista Doc Brown, retornando aos anos 50. Livre. 9/2. Domingo, 13h. **De Volta para o Futuro II.**

O cientista Doc Brown leva Marty e sua namorada para o ano de 2015, com a finalidade de resolver uma questão familiar no futuro deles. Mas Biff, velho inimigo da família, os obriga a correrem contra o tempo para não alterarem os acontecimentos. Livre. 9/2. Domingo, 15h. **De Volta para o Futuro III.** A última parte da trilogia traz Marty desenterrando o DeLorean para se aventurar no velho oeste. Livre. 15/2. Sábado, 13h. **Alien, o Oitavo Passageiro.** Uma nave espacial, ao retornar para Terra, recebe estranhos sinais vindos de um asteroide. Ao investigarem o local, um dos tripulantes é atacado por um estranho ser. O que parecia ser um ataque isolado se transforma em um terror constante. 14 anos. 15/2. Sábado, 15h. **Querida, Encolhi as Crianças.** Um cientista tem como resultado de uma má experiência o encolhimento acidental dos seus dois filhos. Livre. 16/2. Domingo, 13h. **E.T., O Extraterrestre.** Garoto faz amizade com um ser de outro planeta, que ficou sozinho na Terra, protegendo-o para evitar que ele seja capturado e transformado em cobaia do governo. Livre. 16/2. Domingo, 15h.

**oficina**  
**CONSTRUINDO UM ZOOTRÓPIO.** Com Ralph Friedricks e Marta Russo. Livre. Grátis. 8/2 a 7/3. Sábados, 13h30 às 16h30. Exceto 2/2.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

**curso**  
**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Programa de exercícios físicos que desenvolve as capacidades físicas e habilidades motoras de forma integrada. Informações e inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. Grátis. Quarta a sexta, 9h às 16h30. Sábados, 9h às 12h.

**PROGRAMA DE PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades de expressão e percepção corporal, além de experimentações de diferentes manifestações culturais. Informações sobre período de recesso e inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. Grátis. Quintas e sábados, 11h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Informações sobre período de recesso e inscrições na Central de Atendimento. 16 a 59 anos. Grátis. **Iniciação ao Tênis.** Quartas e sextas, 9h10 e 14h20. **Clube do Tênis.** Quartas e sextas, 10h10 e 15h30. **Handebol.** Sábados, 10h30. **Futebol Americano.** Sábados, 14h.

**PROGRAMA SESC DE ATLETISMO.** Tem como objetivo oferecer aprendizagem, aperfeiçoamento e treinamento da modalidade, com provas de corrida, arremessos, lançamentos e saltos. Informações sobre período de recesso e inscrições na Central de Atendimento. 16 a 59 anos. Grátis. Quartas e sextas, 15h. Quintas e sábados, 9h10.

**recreação**  
**RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE.** Livre. Grátis. Quarta a domingo, 9h às 17h.

**torneios e campeonatos**  
**FUTEBOL QUE UNE COMUNIDADES.** Festival de futebol em conjunto com o Sesc Pinheiros, turmas de unidades convidadas, coletivos e grupos que desenvolvem o futebol como ferramenta de transformação social. Com a atleta Aline Pellegrino. 12 anos. Grátis. 16/2. Domingo, 12h às 17h.

## MEIO AMBIENTE

**bate-papo**  
**GUARDIÕES DA AGROBIODIVERSIDADE.** Encontro para difundir a preservação da agrobiodiversidade. Ao final, os participantes poderão adotar até três mudas de hortaliças a partir de um cardápio pré-estabelecido. Inscrições em [sescsp.org.br/interlagos](http://sescsp.org.br/interlagos). Livre. Grátis. 15/2. Sábado, 14h às 16h.

**ADOTE UMA ÁRVORE.** Sensibilização relacionada à importância de conhecer e preservar o bioma Mata Atlântica. Ao final da atividade, os participantes podem adotar mudas de árvores nativas. Inscrições em [sescsp.org.br/interlagos](http://sescsp.org.br/interlagos). 12 anos. Grátis. **Como Plantar uma Floresta - Técnicas de Reflorestamento.** 2/2. Domingo, 14h às 16h.

**vivência**  
**RE-FANTASIANDO O CARNAVAL.** Criação e reaproveitamento de fantasias de outros carnavais. Com Tomada Cultural. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11h às 14h.

**oficina**  
**PASTEUR, O CIENTISTA.** Atividades complementares à Exposição. Grátis. Sábados, 11h às 13h. **Faxina Ecológica - Produtos à Base de Enzimas Cítricas.** Com Vinícius Pereira. 12 anos. 8/2. **Preparo de Kombuchas - Bebida Saborizada à Base de Chá Fermentado.** Com Menina Brasileira Ecogastronomia. Livre. 29/2.

**instalação**  
**VIVEIRO DE PLANTAS.** Livre. Grátis. Quarta a domingo, 9h às 17h. **Fluxo das Águas.** Um mergulho pelas águas e suas relações com a vida. Por Patrícia Yamamoto. **Ervanário.** Diversas espécies de ervas medicinais e aromáticas. **Estufa de Plantas.** Estufa climatizada para germinação e multiplicação de espécies. **Horta Agroecológica.** Área de cultivo de hortaliças feito a partir de práticas agroecológicas. **Sistema Agroflorestal - SAF.** Local para experimentação de técnicas utilizadas na recuperação de áreas degradadas e reflorestamento com práticas agrícolas voltadas à produção de alimentos. **Jardim Rupestre.** Exemplos de suculentas de ecossistemas dos biomas brasileiros. **Minhocário e Composteira.** Instalação na qual restos de alimentos são transformados em adubo para plantas com a ajuda de minhocas e microrganismos decompositores. **Projeto Ecomodus - Bioesculturas Água, Terra e Ar.** Criadas pelo artista Everaldo Costa e pelas biólogas Leda Lorenzo e Simone Bazarian, as obras foram confeccionadas a partir de conceitos da permacultura.

**EXPOSIÇÕES.** Livre. Grátis. Quarta a domingo, 9h às 17h. **Observatório da Paisagem.** Instalações visuais e interativas que permitem observar o entorno da unidade e o extremo sul da cidade sob diferentes perspectivas. **Pimp Nossa Central.** Escultura de um catador e sua carroça utilizando materiais recicláveis. Por Mundano, Everaldo Costa e Mogle. **Pavão Habitat.** Construção de imagem a partir do estudo sobre a flora local. A intervenção urbana de Paulo O'Meira ocupa o Recanto Infantil.

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

**vivência**  
**AGENDAMENTO DE GRUPOS.** Agendamento: [sescsp.org.br/interlagos](http://sescsp.org.br/interlagos). Livre. Grátis. **Um Dia de Lazer.** 5/2 a 26/6. Quarta a domingo, 9h às 17h.

## CRIANÇAS

**música**  
**PARA CRIANÇAS.** Com Lili Flor & Paulo Pixu e Banda Velha Fubica. Livre. Grátis. **Beibe Eletriko - O Carnaval dos Bebês.** 23/2. Domingo, 13h. **O Carnaval da Velha Fubica.** 25/2. Terça, 13h.

**esporte e atividade física**  
**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 6 a 10 anos. Grátis. 5/2 a 4/12. Quarta a sexta, 9h15 e 14h.

**meio ambiente**  
**para crianças**  
**VIVEIRO DE PLANTAS.** 3 anos. Grátis. **Plantação de Brincadeiras.** Interação lúdica com a natureza e seus elementos. 2 a 23/2. Domingos, 10h às 11h30.

**ações para a cidadania**  
**BEBÊ A CÉU ABERTO.** Grátis. • **Instalação.** Para crianças até 4 anos. **Bebê a Céu Aberto.** Espaço de acolhimento, aconchego e liberdade de interação. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 10h30 às 16h. • **Vivência.** Livre. **Jardim Sensorial.** Instalação lúdica para experimentação de texturas, sensações, sons, cheiros. 1 a 9/2. Sábados e domingos, 10h30 às 16h. • **Show.** Livre. **Muscaria Infantil.** Releitura de ritmos populares do Brasil. 16/2. Domingo, 11h.

**para crianças**  
**ESPAÇO DE BRINCAR.** Destinado a bebês e crianças de até 6 anos acompanhados de responsáveis. Grátis. Quarta a domingo, 9h às 17h.

**vivência**  
**NO QUINTAL DO SESC.** Brincadeiras tradicionais como pular corda, amarelinha, perna de pau, além de jogos de tabuleiro e de desafio. Livre. Grátis. 2 a 9/2. Sábado e domingos, 14h30 às 16h.

**oficina**  
**ATELIÊ ARTES DO SOL.** Criação de pulseiras, colares, tererês, filtros dos sonhos e tattoo de glitter. Para crianças até 12 anos. Grátis. 1 a 9/2. Sábados e domingos, 10h30 às 12h.

**curso**  
**CURUMIM.** Programa socioeducativo com ações para o desenvolvimento integral da criança de 7 a 12 anos. Grátis. 20/2 a 27/11. Quarta a sexta, 9h às 12h ou 13h30 às 16h30.

## JOVENS

**esporte e atividade física**  
**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 5/2 a 4/12. **Futebol Soçaite.** 13 a 16 anos. Sábados, 9h30 às 11h.

**PROGRAMA SESC DE ATLETISMO.** Inscrições na Central de Atendimento. 10 a 16 anos. Grátis. 5/2 a 4/12. Quarta a sexta, 9h15 e 14h.

**ações para a cidadania**  
**curso**  
**JUVENITUDES.** Programa de educação não formal destinado ao desenvolvimento de conteúdos que possam contribuir para a ampliação do universo cultural dos jovens. Inscrições na Central de Atendimento. 13 a 17 anos. Grátis. 18/2 a 27/11. Quarta a sexta, 9h às 12h e 13h30 às 16h30.

## IDOSOS

**esporte e atividade física**  
**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Informações sobre período de recesso e inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. **Ginástica para Todos.** Sextas, 10h30.

**ações para a cidadania**  
**encontro**  
**PONTO DE ENCONTRO.** Interação, bate-papo e discussão sobre a programação destinada ao público idoso. Livre. Grátis. 5/2. Quarta, 10h às 11h.

**SERVIÇOS**  
**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC/TURISMO.** Consulte os serviços em [sescsp.org.br/interlagos](http://sescsp.org.br/interlagos). Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 5662-9537 ou [relacionamentoempresa@interlagos.sescsp.org.br](mailto:relacionamentoempresa@interlagos.sescsp.org.br). Quarta a sexta, 9h às 17h.

**AGENDAMENTO PARA GRUPOS.** Atividades monitoradas ou livres para escolas, instituições, ONGs e grupos organizados. Inscrições em [sescsp.org.br/interlagos](http://sescsp.org.br/interlagos), na aba Agendamento. Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h.

**DESCARTE GREEN - PONTO DE DESCARTE DE ELETROELETRÔNICOS.** Descarte ambientalmente correto de aparelhos sem uso. Com Green Eletron. Quarta a domingo, 9h às 17h.

**CHURRASQUEIRA.** Exclusiva para trabalhadores do comércio e serviços, com Credencial Plena válida. Pré-cadastro em [sescsp.org.br/interlagos](http://sescsp.org.br/interlagos), menu Serviços - opção Churrasqueiras, a partir de 9h da quarta-feira que antecede o final de semana ou feriado desejado. Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h.

**COMEDORIA. Café Campestre.** Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h. **Recanto do Lago.** Quarta a domingo e feriados, 12h às 17h. **Café da Rocha.** Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h. **Restaurante.** Quarta a domingo e feriados, 12h às 15h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**RECANTO INFANTIL.** Quarta a domingo e feriados, 9h30 às 16h30.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório para acesso ao Conjunto Aquático. Apresentar-se em trajes de banho (sungã, maiô, biquíni, ou sunquini). R\$ 10. Válido por seis meses. Quarta a domingo e feriados, 9h às 16h30.

**EMPRÉSTIMO DE MATERIAL ESPORTIVO.** Exclusivo para portadores de Credencial Plena. Quarta a domingo e feriados, 9h às 16h.

**GINÁSIO POLIESPORTIVO.** Fechado para reforma.

**ESTACIONAMENTO.** R\$ 12 (Credencial Plena). R\$ 24 (demais frequentadores).





Luz Pereira

**MÚSICA**  
**Izzy Gordon**  
(*Off Carnaval*).  
21/2.

✉ R. Bom Pastor, 822  
☎ (11) 3340 2000

**HORÁRIO** **ter. a sex.** 7h às 21h30 | **sáb.** 10h às 21h30 |  
**dom. e fer.** 10h às 18h30

**BILHETERIA** **ter. a sex.** 12h às 21h30 | **sáb.** 10h às 21h30 |  
**dom. e fer.** 10h às 18h30

📍 Sacomã 2200m 📍 CPTM Ipiranga 2000m 📍 Terminal Vila Prudente 2800m

sescsp.org.br/faleconosco 📱 /sescipiranga

**TEATRO**

**ESPETÁCULOS.** R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). **Floresta.** Uma família está refugiada em uma casa isolada. Ao receber estranhas visitas com as quais não sabem lidar, são obrigados a rever suas próprias convicções. Paralelamente, há notícias de um mundo em colapso. Texto e direção: Alexandre Dal Farra. Com Gilda Nomacce, Nilcéia Vicente, Sofia Botelho, André Capuano e Clayton Mariano. 18 anos. Até 9/2. Terça e quarta, 19h30. Quinta a sábado, 21h. Domingos, 18h. **Uma Lei Chamada Mulher.** Espetáculo inspirado na história de vida de Maria da Penha e seu livro "Sobrevivi, posso contar", em uma narrativa que atravessa, do início ao fim, a relação da mulher com seu agressor. Texto: Consuelo de Castro. Direção: Lenise Pinheiro. Com Isabella Lemos, Iuri Saraiva, Natália Moço e Lucia Bronstein. 16 anos. 28/2 a 22/3. Quinta a sábado, 21h. Domingos, 18h.

**TEATRO MÍNIMO.** A proximidade entre artistas e público é a marca do projeto, que parte de montagens de pequeno porte com foco na interpretação do ator. Sessões para agendamentos escolares: 5 a 13/3. Quintas, 14h30. Sextas, 10h30. 16 anos. **3 Maneiras de Tocar no Assunto.** Espetáculo aborda a questão da homofobia na sociedade moderna através de três solos curtos. Texto e Atuação: Leonardo Netto. Direção: Fabiano de Freitas. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 29/2 a 22/3. Quintas e sextas, 21h30. Sábados, 19h30. Domingos, 18h30.

**MÚSICA**

**SHOWS.** Livre. **Orquestra de Berimbau do Morro do Querosene.** Ritmos populares como o samba, afoxé, puxada-de-rede e o frevo. Grátis. 8/2. Sábado, 16h. **Livia Mattos e Banda.** Show do álbum "Vinha da Ida". R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 14/2. Sexta, 21h.

**SOM NA CAIXA.** Artistas da nova cena musical brasileira apresentam trabalhos autorais em um clima intimista que aproxima músicos e público. Livre. **Ilya.** Show do disco "Doces Naufragos". R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 14 a 16/2. Sexta, 21h30. Sábado, 19h30. Domingo, 18h30.

**CARNAVAL 2020.** Cortejos e oficinas que aproximam brincantes e foliões das origens do nosso carnaval. Livre. **Shows.** R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). **Izzy Gordon (Off Carnaval).** Show "Divas do Jazz". 21/2. Sexta, 21h. **Romulo Fróes Canta Transa (Off Carnaval).** Show em homenagem ao disco "Transa" de Caetano Veloso. 22/2. Sábado, 21h. **Helio Flanders (Off Carnaval).** Show "200 anos de Walt Whitman". 23/2. Domingo, 18h. **Intervenção.** Grátis. **DJ Formiga.** Marchinhas, maracatus, sambas e outros ritmos de manifestações populares. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 18h. **Cortejo de Cabeções.** Cortejo traz a junção de elementos da cultura popular com carnaval, marchinhas tradicionais e ritmos brasileiros. Com Trupê Cia. de Artes. 22/2.

Sábado, 16h. **Bateria Feminina.** Repertório instrumental. 23/2. Domingo, 16h. **Samba de Roda Nega Duda.** Apresentação da manifestação popular com canções conhecidas e outras que compõem a memória cultural dos terreiros de samba, em especial os da Bahia. 24/2. Segunda, 16h. **Bloco da Caverna.** Cortejo apresenta o espírito carnavalesco, para foliões mirins e adultos. Com Ôncalo. 25/2. Terça, 16h.

**CIRCO**

**ESPETÁCULOS.** Livre. **Wendy e Peter.** Inspirado no livro de J. M. Barrie, o espetáculo mistura circo, teatro, dança e kung-fu para reviver os momentos marcantes de Peter Pan. Com Cia. Linhas Aéreas. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 1 a 29/3. Domingos, 11h. **Cabaré Diversimagique.** Espetáculo de circo com ênfase em mágica que reúne artistas formados em diferentes searas. Com Ricardo Malerbi, Tatá Trivério, Eduardo Rozendo, Camila Rivetti, Luciana Beloli, Tom Machado, Ricardo Cavadas, Juan Araújo, Alejandro Muniz, Anderson da Silva e Diogo Granato. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 15 e 16/2. Sábado e domingo, 16h.

**DANÇA**

**CRUZAMENTOS.** O projeto, em sua 2ª edição, traz apresentação de solos seguidos de rodas de conversa com artistas que desenvolvem suas pesquisas e criações em diferentes contextos do Brasil. 16 anos. **Espectáculos.** R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). **Vi Vemos (SP/BA) x Atelie (SP) x Incorpore - Relebrar, Esquecer, Refazer (RJ).** Apresentação dos solos seguida por roda de bate-papo com artistas. Mediação: Henrique Rochelle. Com Cia. Faixa Um (SP/BA), Omstrab/Fernando Lee e Thiago Duar (SP) e Diego Dantas (RJ). 1/2. Sábado, 19h30. **Vi Vemos (SP/BA) x O Namorado de Mme. Larde (BA) x Canto Piu (MEX/BA).** Apresentação dos solos seguida

por roda de bate-papo com artistas. Mediação: Odete Machado. Com Diego Almeida (SP), Junior Oliveira (BA) e Giltanei Amorim (MEX/BA). 2/2. Domingo, 18h30. **Workshop.** Inscrições na Central de Atendimento. **Dança e Performance na Perspectiva da Composição Coreográfica.** Com Francis Baiardi (AM), Vagner Cruz (SP), Diego Dantas (RJ), Giltanei Amorim (MEX/BA), Diego Almeida (SP), Valeska Gonçalves (RJ/GO), Fernando Lee (SP) e Junior Oliveira (BA). R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Até 2/2. Quinta a domingo, 13h às 16h.

**performance**

**DIREITOS HUMANOS.** Atividades que reafirmam o direito à vida, ao trabalho, à educação e à liberdade de opinião e de livre expressão. Livre. Grátis. **Bagagem.** Baseado na experiência de mudança de Kinshasa (CON) para São Paulo e na condição dos imigrantes pretos, africanos pelo mundo. Com Shambuji Wetu. 29/2. Sábado, 16h.

**TECNOLOGIAS E ARTES**

**oficina**

**LAB FOTOTAXIA: EM BUSCA DO ELO PERDIDO.** Práticas e abordagens sobre a gênese do processo fotográfico. Com Miguel Chikaoka. Inscrições na Central de Atendimento. Livre. Grátis. 18 a 21/2. Terça a sexta, 14h30 às 17h30.

**LAB ARTES.** Laboratório livre que se propõem a reunir diversas atividades, oficinas e cursos com temas que circundem o universo das artes. Livre. Grátis. **Fotocolagens Magnéticas.** Com Bobby Baq e Laura Wrona. 1 a 16/2. Sábados e domingos, 15h às 17h. Exceto 8 e 9/2.

**LAB MAKER.** Espaços abertos de aprendizagem criativa e colaborativa, pautados na cultura maker, no aprender fazendo. Livre. Grátis. **Mini-teleférico Motorizado.** Com Guilherme Land e Ligia Minami. 12 e 14/2. Quarta a sexta, 15h às 17h.

**CARNAVAL 2020.** Com Miguel Chikaoka. Livre. Grátis. **Ação Pinhole.** Fundamentos da fotografia pinhole. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 13h às 16h. **Imagens em Trânsito.** Reflexões sobre o tempo e espaço da imagem fotográfica com base na construção de câmeras obscuras com caixas de papelão. 24 e 25/2. Segunda e terça, 13h às 16h.

**curso**

**CONSTRUINDO UMA CAIXA DE LUZ UV.** Com Ligia Minami e Guilherme Land. Livre. Grátis. 27/2 a 1/3. Quinta a domingo, 15h às 17h.

**ARTES VISUAIS**

**O PASQUIM 50ANOS.** Mostra celebra os 50 anos da primeira edição do Pasquim. **Exposição.** Agendamento de grupos para visitas mediadas e oficinas educativas: agendamentos@ipiranga.sescsp.org.br. Livre. Grátis. **O Pasquim 50Anos.** Mostra celebra os 50 anos da primeira edição do Pasquim, periódico que marcou o jornalismo brasileiro por seu humor, liberdade, irreverência e criatividade. Curadoria: Zélio Alves Pinto e Fernando Coelho dos Santos. Expografia: Daniela Thomas. Até 12/4. Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, 10h às 21h30. Domingos e feriados, 10h às 18h30. **Curso.** Inscrições na Central de Atendimento. 18 anos. **Ilustração Têxtil e o Protagonismo da Mulher.** Com Flávia Bomfim. R\$ 20. R\$ 10 (■). Grátis. (●). 4 a 7/2. Terça a sexta, 19h às 21h. **Palestra.** Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis.

**Mulheres no HQ: O Pasquim em Análise.** Com Priscila Vieira e Adriana Kaiser Tamarozzi. 11 e 12/2. Terça e quarta, 18h30 às 21h30.

#### intervenção

**REFUNDAÇÕES - PAREDE EM ARCO.** Instalação criada a partir de discussões sobre pinturas pertencentes ao acervo do Museu Paulista. Por Micrópolis. Livre. Grátis. Até 1/3. Terça a sábado, 10h às 21h30. Domingos, 10h às 18h30.

**GALERIA ELEVADOR.** Obras de artistas gráficos e ilustradores no interior do elevador estabelecem uma ponte com o público no sobe e desce diário. Livre. Grátis. 1/2 a 17/4. Terça a sexta, 7h às 21h30. Sábados, 10h às 21h30. Domingos, 10h às 18h30.

#### oficina

**FABRICA DE AZULEJOS.** Iniciação ao mundo da azulejaria artesanal. Com Ateliê Azu. 14 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■). Grátis. (●). Até 5/2. Quarta, 14h às 17h.

#### ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

##### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Desconto de 50% para maiores de 60 anos nos horários entre 9h e 18h. Grátis para pessoas até 16 anos. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h às 21h. Sábados, 10h.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Programa desenvolve competências que possibilitam a segurança do praticante no meio líquido. Desconto de 50% para maiores de 60 anos nos horários entre 9h e 18h. Grátis para pessoas até 16 anos. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. **Hidroginástica.** R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Terças e quintas, 7h10, 8h, 9h, 10h, 11h, 14h, 16h, 19h. Quartas e sextas, 8h, 9h, 10h, 11h, 14h, 15h 16h, 18h, 19h e 20h. R\$ 86 (▲). R\$ 38 (●). Sábados, 10h10 e 11h. **Práticas Aquáticas.** R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Terças e quintas, 15h, 18h, 20h. Quartas e sextas, 7h10.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **Iniciação Voleibol.** 16 anos. 4/2 a 26/11. Terças e quintas, 19h. **Clube da Corrida.** 12 anos. 1/2 a 19/12. Sábados, 9h.

#### recreação

**RECREAÇÃO ESPORTIVA SESC IPIRANGA.** Grátis. **Handebol.** 12 anos. Terças, 19h às 21h. Sábados, 12h às 14h. **Futsal Feminino.** 16 anos. 5 e 19/2. Quartas, 18h30 às 21h. **Futsal.** 16 anos. 12 e 19/2. Quartas, 18h30 às 21h. **Basquete.** 16 anos. Quintas, 19h às 21h. Domingos, 12h às 14h. **Vôlei.** 16 anos. Sextas, 19h às 21h.

#### AÇÕES PARA A CIDADANIA

##### bate-papo

**CUIDAR DE QUEM CUIDA.** Ações sobre o universo das crianças da Primeira Infância (0 a 6 anos) e seus cuidadores de referência. Livre. Grátis. **Cadê a Mãe Dessa Criança - A Criação Social da Culpada Materna.** Com Cláudia Guedes Araújo Silva. 29/2. Sábado, 12h.

#### CRIANÇAS

##### teatro

**ESPETÁCULOS.** R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. Domingos, 11h. **Depois da Chuva.** Bichos visitam o quarto

de um morador que não gosta de trovões. Porém, em companhia de seus amigos, o medo parece passar rapidinho. Tentando protegê-los, o morador os coloca para dormir em um baú no seu quarto para que eles possam aguardar a chuva passar. Com Cia. Polichinelo de Teatro de Bonecos. Para crianças até 3 anos. 2/2. **H Quase Dois 0.** Espetáculo de dança contemporânea com música ao vivo com o tema água. Com Cia. Tugudum. Livre. 9/2.

#### cinema e vídeo

##### exibição

**MINICINE - MOSTRA MICHEL OCELOT.** Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. Sábados, 11h. **Kiriku: Os Homens e as Mulheres.** (FRA, 2012, 88'). No último filme da trilogia, Kiriku é chamado para salvar sua aldeia de perigos sobrenaturais e humanos. 8/2. **Príncipes e Princesas.** (FRA, 1999, 70'). (AD) Uma menina e um menino encenam fantásticas peças de teatro de sombras, auxiliados por um velho técnico desempregado. 29/2.

#### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 5/2 a 27/11. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 10h e 18h. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 9h e 16h. Quartas e sextas, 15h.

#### ações para a cidadania

##### curso

**CURUMIM.** Programa propõe o contato com diferentes formas de expressão artística, corporal, social e tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento integral de crianças. Atividade para inscritos. 7 a 12 anos. Grátis. 18/2 a 27/11. Terças e quintas ou quartas e sextas, 8h30 às 12h.

#### artes manuais

##### oficina

**CARNAVAL 2020.** Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. **Máscaras Divertidas.** 22/2. Sábado, 13h às 16h. **Vestíveis Esvoaçantes.** Confecção de figurinos leves. Com Ateliê Lilás. 22 a 25/2. Sábado a terça, 13h às 16h. **Sereiaando.** Criação de caudas de sereias. Com Coletivo Foca. 22 a 25/2. Sábado a terça, 13h às 16h. **Refresque-se.** Confecção de leque de papel. 23/2. Domingo, 13h às 16h. **Lança Confete.** 24/2. Segunda, 13h às 16h. **Máscaras de Carnaval.** 25/2. Terça, 13h às 16h.

**CURUMININICES.** Encontros que estimulam a integração entre crianças e suas famílias por meio de vivências lúdicas, artísticas e reflexivas. Livre. Grátis. Sábados e domingos, 12h e 14h. **Kablan.** Jogo de equilíbrio com peças em madeira. 1 e 2/2. **Colorindo Aquarelas.** 8 e 9/2. **Vamos Desenhar?** 15 a 16/2.

#### JOVENS

#### artes visuais

##### curso

**MEMÓRIAS CONSTRUÍDAS.** Oficinas de criatividade para a promoção da convivência e troca de experiências. Inscrições na Central de Atendimento ou no site viacultural.org.br. 14 a 18 anos. Grátis. 4/2 a 31/7. Terça a quinta, 8h às 12h e 13h15 às 17h15.

#### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 4/2 a 27/11. **10 a 13 anos.** Terças e quintas, 16h. **Basquetebol.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 14h.

#### IDOSOS

##### teatro

##### curso

**JOGOS TEATRAIS - CARIÁTIDES E BRITADEIRAS.** Criação e montagem de uma cena do espetáculo em processo "Cariátides e Britadeiras". Com Leticia Coura e Tetê Purezempla. Informações na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. 12/2 a 22/4. Quartas, 14h às 17h. Exceto 26/2.

#### música

##### curso

**CANTO CORAL.** Com Miguel Forte e André Repizo Marques. 60 anos. Grátis. 13/2 a 23/4. Quintas, 14h às 17h.

#### dança

##### curso

**RITMOS: MOVER O TOCAR - MOVIMENTO E EUTONIA.** Com Tatiana Burg e Carolina Minozzi. Informações na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. 14/2 a 12/4. Sexta, 8h. Exceto 10/4.

#### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento mediante a disponibilidade de vagas. 60 anos. Grátis. **Ginástica para Todos.** 5/2 a 25/11. Quartas, 9h.

#### artes manuais

**CURSOS.** Informações na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. **Práticas Têxteis.** Com Cristine Torcha. 11/2 a 14/4. Terças, 9h às 12h. **Tricô e Crochê.** Com Vilmery Chene. 12/2 a 8/4. Quartas, 9h às 12h. Exceto 26/2. **Pintura.** Com Lucas Lopes. 12/2 a 8/4. Quartas, 9h às 11h. Exceto 26/2. **Bordado Criativo.** Com Fatima Regina Cardoso. 13/2 a 9/4. Quintas, 9h às 10h.

**Cerâmica para Idosos.** Com Mavy Koffler. 13/2 a 9/4. Quintas, 14h às 17h. **Costuras e Afins.** Com Ana Pires. 14/2 a 3/4. Sextas, 9h às 12h.

#### SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/TURISMO.** Terça a sexta, 12h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**LOJA SESC.** Terça a sexta, 12h às 21h30. Sábados, 10h às 21h30. Domingos e feriados, 10h às 18h30.

**COMEDORIA.** Terça a sexta, 9h30 às 21h30. Sábados, 10h às 21h30. Domingos e feriados, 10h às 18h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3340-2045/2038.

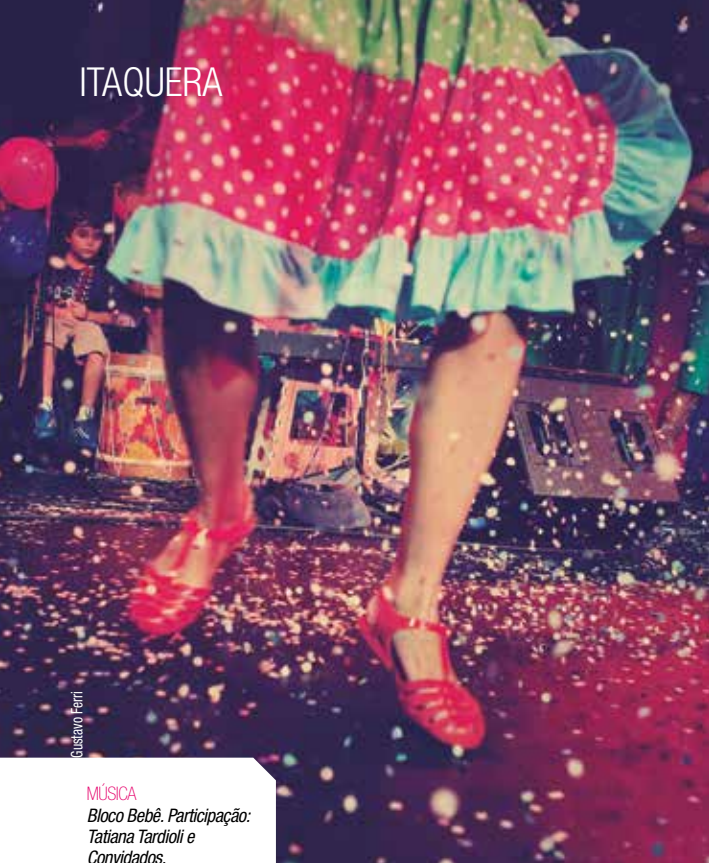
**PISCINA.** Terça a sexta, 7h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h30.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲). R\$ 10 (●). Terças e sextas 8h às 14h e 15h às 21h. Quartas, 8h às 14h. Quintas, 15h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 13h e 14h às 17h.

[sescsp.org.br/ipiranga](http://sescsp.org.br/ipiranga)



CIRCO Cabaré Diversímagique. 15 e 16/2.



Gustavo Ferrí

MÚSICA

**Bloco Bebê. Participação:** Tatiana Tardioli e Convidados. 25/2.

☒ Av. Fernando do Espírito Santo Alves de Mattos, 1000  
☎ (11) 2523 9200

HORÁRIO **qua. a dom. 9h às 17h**  
BILHETERIA **qua. a dom. 9h às 17h**

📍 Itaquera 7200m 🚏 Terminal São Mateus 5200m

sescsp.org.br/faleconosco 📱 /sescitaquera

TEATRO

espetáculo

**A ZONA LESTE É O CENTRO - 2020.** Série de ações que propiciam o contato direto com a produção artística da Zona Leste de São Paulo. Livre. Grátis. **Prosódio.** Jogo de improviso, palavra, música e poesia que nasce a partir de um olhar sobre o sotaque e a prosódia da palavra "Nordeste". Com Coletivo Estopô Balaio. 1/2. Sábado, 13h. **Mozart Moments.** Dois cavalheiros e uma senhorita do século XVIII tiram, de uma pequena carroça, bonecos que parecem ganhar vida própria. Com Grupo Sobrevento. 2/2. Domingo, 13h. **Baú das Histórias.** Uma homenagem às mulheres de Cidade Tiradentes. 16/2. Domingo, 13h.

**A ZONA LESTE É O CENTRO - 2020: OCUPAÇÃO DOLORES GUAIANÁS.** Um agrupamento de artistas e trabalhadores da Zona Leste que transforma sua realidade através do fazer artístico. Com Dolores Boca Aberta e Jongo dos Guaianás. Livre. Grátis. 15/2, sábado. **Roda de Conversa Musicada.** Os modos, meios e organização do coletivo. 11h. **Cortejo Batuçada.** Artistas e trabalhadores da região entoam sambas. 13h30.

MÚSICA

**SHOWS.** Livre. Grátis. **Leandro Lehart.** Show "Ensaio de Escola de Samba". 16/2. Domingo, 15h. **Bloco Mamãe Eu Quero.** Show "Bricadeiras de Crianças". 22/2.

Sábado, 15h30. **Orquestra Modesta.** Show "Carnaval para Pequenos Foliões". 23/2. Domingo, 15h30. **Bloco Trupe Trupê.** Show "Carnaval para Toda Família". 24/2. Segunda, 15h30. **Bloco Bebê. Participação: Tatiana Tardioli e Convidados.** Músicas dançantes infantis da cultura popular. Recomendável sling. 25/2. Terça, 13h. **Bloquinho.** Banda traz repertório para toda a família. 25/2. Terça, 15h30.

**A ZONA LESTE É O CENTRO - 2020.** Livre. Grátis. **Edvaldo Santana.** Show "Estrada 6.5 Edvaldo e Banda". 1/2. Sábado, 15h30. **Rodrigo Campos.** Show do disco "9 Sambas". 2/2. Domingo, 15h30. **Engrenagem Urbana.** Encerramento da turnê "Linha Vermelha". 9/2. Domingo, 15h30.

DANÇA

intervenção

**A ZONA LESTE É O CENTRO - 2020: OCUPAÇÃO DOLORES GUAIANÁS.** Com Dolores Boca Aberta e Jongo dos Guaianás. Livre. Grátis. 15/2, sábado. **Vivência de Ciranda.** 12h30. **Roda de Jongo.** 13h30.

TECNOLOGIAS E ARTES

**OFICINAS.** Livre. Grátis. **Criação de Brinquedos.** 1 a 29/2. Sábados, 14h às 16h. **Musica-taque!** - Música para Quem [Acha que] Não Sabe Tocar. Senhas 30 min. antes. 2 a 23/2. Domingos, 14h às 16h.

vivência

**ATELIÉ ABERTO.** Espaço de desenvolvimento artístico por meio de experiências mediadas. 14 anos. Grátis. 6 a 28/2. **Música.** Quintas, 11h às 15h. **Dobras de Papel.** Sextas, 11h às 15h.

ARTES VISUAIS

oficina

**A ZONA LESTE É O CENTRO - 2020.** Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. **Grafite a Partir da Obra "A Lei da Semeadura".** Com Anderson Hope. 1 e 8/2. Sábados, 10h às 13h.

LITERATURA

intervenção

**UNIVERSO HQ: MEDIAÇÃO DE LEITURA.** Com Grupo Éba. Livre. Grátis. 2 a 16/2. Domingos, 10h às 12h e 14h às 16h.

exibição

**A ZONA LESTE É O CENTRO - 2020.** Livre. Grátis. **Visitando Letra Preta: Nascente Poética.** Apresentação acústica com poetas e músicos da região para celebrar a cultura afro-brasileira e periférica. Com Alldry Eloise, Jô Freitas e Renato Gama. 8/2. Sábado, 15h às 16h30.

CINEMA E VÍDEO

exibição

**A ZONA LESTE É O CENTRO - 2020.** Livre. Grátis. **Produção Cultural Periférica.** Exibição do documentário "A Periferia É o Centro - 10 Anos do Programa VAI" (2014, 30') e bate-papo. Com Peu Pereira, Aurora de Oliveira e Renato Gama. Mediação: Livia da Silva. 29/2. Sábado, 15h às 17h.

ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

courses

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. Grátis. Quarta a sexta, 9h30 e 10h30. Sábados, 9h30.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Necessário exame médico e dermatológico. 12 anos. Grátis. **Práticas Aquáticas.** Quartas e sextas, 9h30. **Hidroginástica.** Quartas e sextas, 10h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. Grátis. **Clube do Tênis.** Quarta a sexta, 9h30. Sábados, 13h. **Iniciação ao Tênis.** Quarta a sexta, 10h30. Sábados, 15h30. **Clube do Soçaite.** Sábados, 9h30. **Clube da Corrida.** Sábados, 9h30.

**AULAS ABERTAS.** Livre. Grátis. **Vôlei.** Domingos, 9h30. **Tênis.** Domingos, 14h30. **Hatha Yoga.** Com Salma Regina Capaz. Até 9/2. Domingos, 10h.

recreação

**RECREAÇÃO ORIENTADA.** Grátis. **Tênis.** 10 anos. Quarta a domingo, 9h às 17h. **Futebol Soçaite.** 16 anos. Quarta a sexta, 9h às 17h.

Domingos, 13h às 17h. **Futebol Soçaite Feminino.** 16 anos. Sábados, 13h às 17h. **Futsal.** 16 anos. Domingos, 9h30 às 13h. **Voleibol.** 16 anos. Domingos, 11h30 às 13h.

**DIVER-CIDADE.** Novas apropriações para o esporte em locais não convencionais e usos diferenciados para áreas esportivas preexistentes. Livre. Grátis. **Recreação Orientada Multiesportiva.** Quarta a domingo, 9h30 às 16h.

MEIO AMBIENTE

vivência

**VIVÊNCIAS AMBIENTAIS.** Atividades que estimulam a reflexão sobre importância das áreas verdes nos grandes centros urbanos. Exclusivo para grupos agendados. Grátis. **Visita à Horta.** Livre. 5 a 19/2. Quartas, 14h às 15h30. 24/2. Segunda, 11h às 12h30. **Passeio Verde.** 12 anos. 7 a 28/2. Sextas, 14h às 15h30.

**AO AR LIVRE.** Atividades e vivências que permitem o contato direto com a natureza nas áreas verdes da unidade. Livre. Grátis. **Visita ao Invisível.** 2 a 16/2. Domingos, 14h às 15h30. 25/2. Terça, 11h às 12h30. **Expedição Aquática: Peixes do Brasil.** 2 a 23/2. Domingos, 10h às 11h30. **Trilha da Samambaiçu.** 6 a 20/2. Quintas, 14h às 15h30. 25/2. Terça, 14h às 15h30.

oficina

**O SER E A TERRA.** Oficinas que oferecem um momento de relação com a natureza e com as diversas formas que cultivamos e trabalhamos com a terra. Inscrições no Portal Sesc. Livre. Grátis. **Escultura de Tatu em Bioconstrução.** Com Francisco Lima (Archidomus). 1 a 29/2. Sábados, 14h às 17h.

encontro

**FÓRUMS.** Encontros mensais que discutem propostas, projetos e iniciativas relacionadas a temas socioambientais. Livre. Grátis. **Coletiva Seletiva Zona Leste Faz!** Reunião mensal entre catadores de materiais recicláveis e lideranças comunitárias. 1/2. Sábado, 14h. **Agenda 21.** Discussão e mapeamento de questões socioambientais da região. 15/2. Sábado, 10h.

exposição

**MOSTRA AGROECOLÓGICA.** Com Associação de Agricultores da Zona Leste, Minadabe, Armazém do Campo e Comuna da Terra irmã Alberta. Livre. Grátis. 29/2. Sábado, 11h às 15h.

AÇÕES PARA A CIDADANIA

**ORÍ ERE.** Livre. Grátis. 8/2, sábado. • **Oficina. Penteados para Crianças Pretas.** Tranças e penteados em cabelos crespos e cacheados. 10h. • **Bate-papo. Estéticas Negras e Auto Estima.** Reflexões sobre cabelo e o conceito de ancestralidade. 14h.

LEGENDA DOS PREÇOS



Trabalhador do comércio, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes (Credencial Plena).



Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência e seu acompanhante, estudante e servidor da escola pública com comprovante.



Credencial Atividades.

## CRIANÇAS

## literatura

## sarau

**A ZONA LESTE É O CENTRO - 2020.** Livre. Grátis. **Bloquim do Sarauzim: Sarau Infantil de Carnaval.** Com Rodrigo Ciriaco e Mesquiteiros. 22/2. Sábado, 13h.

## esporte e atividade física

## curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 5/2 a 27/6. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 15h. **6 a 10 anos.** Quartas, sextas e sábados, 9h30.

## meio ambiente

## vivência

**ÁLBUM DE FOLHAS.** Desenho de observação da flora da unidade. Livre. Grátis. 24/2. Segunda, 14h às 15h30.

## ações para a cidadania

**VIVÊNCIAS.** Para crianças até 6 anos. Grátis. **Cantinho da Folia.** Brincadeiras com adereços e fantasias. 25/2. Terça, 10h às 12h e 14h às 16h. **Cantinhos Carnavalescos.** Brincadeiras de carnaval. 5 a 20/2. Quartas e quintas, 9h30 às 12h e 13h30 às 16h. **Brinquedos Sonoros.** Construção de instrumentos com materiais recicláveis. 1 a 29/2. Sábados, 10h às 12h. **Brinkadq?** Caixa com brincadeiras e memórias. 1 a 29/2. Sábados e domingos, 13h30 às 16h. **Ateliê de Chapéus Malucos.** Confeção de adereços. Com Coletivo LaranjaAzul. 25/2. Terça, 14h30 às 16h30. **Estandartezinho.** Técnicas artesanais de construção de estandartes. 23/2. Domingo, 14h30 às 16h30.

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Um espaço livre e interativo que contempla a ideia da convivência lúdica entre crianças e seus acompanhantes. Grátis. **Ofurô para Bebês.** Senhas 30 min. antes. Para bebês até 18 meses. 2 a 16/2. Domingos, 10h às 12h. **Inventando Super-Heróis.** Senhas 30 min. antes. Livre. 1 a 29/2. Sábados, 14h às 16h. Exceto 22/2. **Brincando com Águas Coloridas.** Necessário levar troca de roupa. Livre. 2 a 16/2. Domingos, 14h às 16h. **Confeção de Máscaras e Adereços.** Senhas 30 min. antes. Livre. 24/2. Segunda, 10h às 12h e 14h às 16h.

## JOVENS

## esporte e atividade física

## curso

**ESTRELAS DO FUTEBOL.** Exclusivo para participantes inscritas. Grátis. Quarta a sexta, 13h30 às 17h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 5/2 a 26/6. **10 a 13 anos.** Quarta a sexta, 14h. **Voleibol.** 13 a 16 anos. Quarta a sexta, 14h. **Tênis de Quadra.** 13 a 16 anos. Quarta a sexta, 14h. **Futebol Soçaite.** 13 a 16 anos. Quarta a sexta, 14h.

## ações para a cidadania

## curso

**JUVENITUDES: EXPERIMENTOS CRIATIVOS.** Programa propõe ampliação do repertório cultural através de atividades artísticas e educativas com temas ligados à diversidade. Inscrições na Central de Atendimento. 13 a 18 anos. Grátis. 12/2 a 27/11. Quarta a sexta, 9h às 12h e 14h às 17h.

## IDOSOS

## esporte e atividade física

## curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** 60 anos. Grátis. **Vôlei.** Quarta a sexta, 9h30.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC.** Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h. Em virtude da grande procura pelo serviço de credenciamento, a distribuição de senhas pode ser interrompida de acordo com tempo de espera previsto.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 2523-9290.

**AGENDESESC.** Serviço de agendamento gratuito para grupos escolares e instituições, em atividades livres ou monitoradas. Para o agendamento são necessários: nome, CNPJ e endereço completo da instituição, além de telefone, fax ou e-mail e data pretendida para visita. Consulte os horários em (11) 2523-9286/9287 ou [agendeselec@itaquera.sescsp.org.br](mailto:agendeselec@itaquera.sescsp.org.br).

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES. Internet Livre.** Disponibilização de acesso à Internet e/ou equipamento do Sesc com o objetivo de democratizar o acesso à rede mundial de computadores. Para utilização dos computadores é necessário apresentar documento de identidade oficial ou Credencial Sesc atualizada. Menores de 12 anos, somente acompanhados de responsável. Quarta a domingo e feriados, 10h às 17h. Durante a realização de oficinas, cursos e apresentações artísticas, o uso dos computadores para Internet livre é suspenso. **Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte programação.

**LANCHONETE, QUIOSQUE E CAFÉ.** Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h.

**RESTAURANTE.** Quarta a domingo e feriados, 11h às 15h. Horários sujeitos à capacidade de atendimento.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho (sungã, maiô, biquíni e sunquini). R\$ 10. Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h.

**PARQUE LÚDICO.** Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h.

**MESA BRASIL.** Iniciativa permanente de ação social e educativa que integra empresas, instituições sociais e voluntário. Tem como objetivo contribuir para evitar o desperdício de alimentos e a fome. Informações: (11) 2523-9340. Segunda a sexta, 8h às 17h.

**PARQUE AQUÁTICO.** Acesso exclusivo para credenciados com exame dermatológico válido. Grátis. Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h.

**QUIOSQUES.** Aos sábados, domingos e feriados, as reservas são exclusivas para credenciados. De quarta a sexta, o uso é livre, por ordem de chegada. Reservas pelo Portal. Quarta a domingo e feriados, 9h às 17h.

**TURISMO SOCIAL.** Informações: (11) 2523-9326/9309/9286.

**ESTACIONAMENTO.** Quarta a sábado: R\$ 6 (Credencial Plena) e R\$ 12 (demais frequentadores). Domingos e feriados: R\$ 12 (Credencial Plena) e R\$ 24 (demais frequentadores). Consulte o portal [sescsp.org.br/itaquera](http://sescsp.org.br/itaquera).

[sescsp.org.br/itaquera](http://sescsp.org.br/itaquera)

Julio Ricardo

## TEATRO

**O Encontro - Malcolm X & Martin Luther King Jr.** 8 e 9/2.

✉ Av. Sport Club Corinthians Paulista, 1.300  
☎ (11) 3184 0900

HORÁRIO **ter. a sex.** 13h às 22h | **sáb. dom. e fer.** 10h às 19h

BILHETERIA **ter. a sex.** 13h às 21h30 | **sáb. dom. e fer.** 10h às 18h30

◊ CPTM Comandante Sampaio 2400m ◊ CPTM Osasco 2700m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescosasco) [i](https://www.instagram.com/sescosasco) [y](https://www.youtube.com/sescosasco) /sescosasco

## TEATRO

## espéctulo

**O ENCONTRO - MALCOLM X & MARTIN LUTHER KING JR.** A peça serve como um palco de debate para questões fundamentais sobre os rumos e estratégias da luta pelo fim da discriminação racial. O autor Jeff Steson revela, através dos diálogos, a humanidade dos dois grandes líderes americanos. 14 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). 8 e 9/2. Sábado e domingo, 19h.

## MÚSICA

**SHOWS. Márcia Mah e Grupo Brasilidades.** Show "Sacode laia". Livre. Grátis. 1/2. Sábado, 16h30. **Chocolate da Vila Maria.** Samba de roda com referências do partido alto. Livre. Grátis. 8/2. Sábado, 16h30. **Jurema Pessanha.** Show "Linha de Frente". Livre. Grátis. 15/2. Sábado, 16h30. **Paula Lima.** Show "Soul

Lee" reúne canções que ficaram famosas na voz de Rita Lee. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■), R\$ 9 (●). 19/2. Quarta, 19h.

**CARNAVAL "DO BUMBA AO CARIMBÓ".** Programação que destaca os ritmos tradicionais do Maranhão e Pará. Livre. Grátis. **Bloquinho Gente Miúda.** Bloco carnavalesco para crianças. 22 e 24/2. Segunda e sábado, 11h. **Cortejo Paraense.** Performance itinerante com música instrumental popular paraense. 22 e 24/2. Segunda e sábado, 13h30 e 15h. **Orquestra Modesta.** Formada por palhaços, a apresentação é uma grande brincadeira que une as tradicionais músicas de carnaval numa abordagem cênica. 22 e 24/2. Segunda e sábado, 14h. **Tião Carvalho.** Show "O Baralho do Carvalho". 22/2. Sábado, 16h30. **Bloco Tempo de Brincar.** Show "Removendo Pedras e Plantando Flores". 23 e 25/2. Terça e domingo, 11h. **Bloco do Cabulado.** Show mistura soul, samba-rock, frevo e cirandas. 23 e 25/2. Terça

e domingo, 13h30 e 15h. **Banda do Seu Lalá.** Marchinhas tradicionais. 23 e 25/2. Terça e domingo, 14h. **Felipe Cordeiro.** Show "Transpyra" apresenta estilos paraenses e vanguarda pop. 23/2. Domingo, 16h30. **Maria Preá.** Show "Folia Maranhense". 24/2. Segunda, 16h30. **Lia Sophia.** Show "Filha da Floresta". 25/2. Terça, 16h30.

**CLUBE DO JAZZ.** Música em um espaço intimista, ambientado com inspirações nas casas de jazz norte-americanas. 12 anos. Grátis. **Taryn Szpilman.** Espetáculo "A História do Jazz". 7/2. Sexta, 20h.

## CIRCO

**ESPETÁCULOS.** Livre. **Roscovo a Go Go.** Espetáculo itinerante com um sanfoneiro, um percussionista e um cantor metido a mágico em busca das melhores vozes. Com Cia. da Chinela. Grátis. 9/2. Domingo, 16h. **Mamãe Eu Quero.** Cantos em formato de paródias divertidas sobre a romantização. Com Cia. da Chinela. R\$ 20. R\$ 10 (■), R\$ 6 (●). 16/2. Domingo, 16h. **Crashhh.** Solo de mágica e teatro que brinca com verdades imaginárias. Com Daniela Rocha-Rosa. Grátis. 19/2. Quarta, 11h. **Peripécias.** Show com um único palhaço que apresenta suas inúmeras habilidades: monociclo, malabarismo, equilíbrio, chicote cômico, mímica e bom humor. Com Palhaço Tchutchuco. Grátis. 19/2. Quarta, 16h.

## DANÇA

### aula aberta

**CARNAVAL "DO BUMBA AO CARIMBÓ".** Livre. Grátis. **Danças do Norte.** 22 a 25/2. Sábado a terça, 15h30.

## TECNOLOGIAS E ARTES

**OFICINAS.** Grátis. **Xequerê Infantil.** Com Afonsinho Menino. Senhas 30 min. antes. 10 anos. 1/2. Sábado, 14h às 17h. **Cryptokids.** Gincana lúdica. Com Labhacker. Senhas 30 min. antes. 5 a 15 anos. 1 a 15/2. Sábados, 14h às 17h. **Ateliê Desenho Livre.** Com Maira da Rosa. Senhas 15 min. antes. 10 anos. 4 a 19/2. Terças e quartas, 15h às 17h. **123 Testando.** Com Laura Andreato. Senhas 15 min. antes. Livre. 11 a 20/2. Terças e quintas, 19h às 21h. **Agogô e Reco-Reco.** Com Afonsinho Menino. Senhas 30 min. antes. 10 anos. 15/2. Sábado, 14h às 17h. **Pintando com Pixels.** Com Laura Andreato. Livre. 29/2. Sábado, 14h às 17h.

**CARNAVAL "DO BUMBA AO CARIMBÓ".** Grátis. **Eco Folia: Adereços e Fantasias.** Com Vera Campaner. Senhas 15 min. antes. 10 anos. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11 às 17h. **Chapéu e Gravata.** Com Anima Brasil. Livre. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11h às 17h. **Langça Confetes.** Com Anima Brasil. Livre. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11h às 17h. **Reco-reco e Ganzá.** Com Ylu Brazil. Senhas 30 min. antes. 12 anos. 22/2. Sábado, 14h às 16h. **Maraca.** Com Ylu Brazil. Senhas 30 min. antes. 12 anos. 23/2. Domingo, 14h às 16h. **Agogô.** Com Ylu Brazil. Senhas 30 min. antes. 12 anos. 24/2. Segunda, 14h. **Tambor.** Com Ylu Brazil. Senhas 30 min. antes. 12 anos. 25/2. Terça, 14h.

## ARTES VISUAIS

### intervenção

**SERIA EU POESIA?** Intervenção urbana da artista visual Priscila Barbosa. Livre. Grátis. Até 28/6. Terça a sexta, 13h às 22h. Sábados e domingos, 10h às 19h.

**OFICINAS. Experimentos Carnaválicos.** Com Maira da Rosa e Laura Andreato. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 2 a 16/2. Domingos, 14h às 17h. **Xilogravura.** Com Lais Oliveira. 10 anos. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 5 a 21/2. Quartas e sextas, 17h às 21h30. **Tamborim.** Com Afonsinho Menino. Senhas 30 min. antes. 10 anos. Grátis. 8/2. Sábado, 14h às 17h.

**CARNAVAL "DO BUMBA AO CARIMBÓ".** Grátis. 22 a 25/2, sábado a terça. **Chapéu de Caboclo.** Com Marcio Peres. 10 anos. 11h às 17h. **Máscaras de Carnaval.** Com Anima Brasil. Livre. 11h às 17h. **Carimbó e Fantasia - Fotos na Folia.** Com Pop Foto Cabine. Livre. 11h às 17h.

## LITERATURA

### contação de histórias

**HISTÓRIAS DE VIAJANTES.** Narração aborda temas como empatia, elogio às diferenças e o desejo de conhecer a si mesmo e ao mundo. Com Cristiana Ceschi. Livre. Grátis. 1, 8, 15 e 29/2. Sábados, 14h30.

### vivência

**CARNAVAL "DO BUMBA AO CARIMBÓ".** Com Cia. Cambaio. Livre. Grátis. **Do Entrudo à Era do Samba.** História do surgimento e transformação do Carnaval Paraense. 22/2. Sábado, 14h. **Os Fuzileiros da Fuzarca.** Música, dança e vestimentas tradicionais recontam a história do bloco de rua mais tradicional de São Luis. 23/2. Domingo, 14h. **A História do Carnaval Belenense.** Contação sobre as origens do carnaval no Brasil. 24/2. Segunda, 14h. **As Tribos.** O surgimento da tradicional brincadeira de rua e de passarela de São Luís do Maranhão: As tribos de índios. 25/2. Terça, 14h.

### curso

**O RISCO DA CANETA - PRODUÇÃO POÉTICA.** Com Luiza Romão. 16 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 10 (●). 11 a 20/2. Terças e quintas, 19h às 21h30.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### curso

**GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. R\$100. R\$ 68 (■). R\$45 (●). Terça a sexta, 15h. Sábados, 11h30.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autocuidado, autoconhecimento, consciência dos limites corporais e a concentração. Inscrições na Central de Atendimento. R\$ 80 (▲). R\$ 38 (●). **Yoga.** 12 anos. Terças e quintas, 17h e 20h. **Tai Chi Chuan.** Livre. Quartas e sextas, 19h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições na Central de Atendimento. 16 a 59 anos. Grátis. **Corrida e Caminhada.** Terças e quintas, 20h. Quartas e sextas, 18h e 20h.

### aula aberta

**CICLOSESC.** Senhas 15 min. antes. 12 anos. Grátis. Até 20/12. Sábados, 10h30 (para alunos da GMF). Domingos, 10h30 (livre).

**RECREAÇÃO.** Livre. Grátis. **Recreação Livre.** Terça a sexta, 13h às 21h20. Sábados e domingos, 10h às 18h20. **Pista de Skate.**

Terça a sexta, 13h30 às 21h20. Sábados e domingos, 10h30 às 18h20. **Tênis de Mesa.** Sábados e domingos, 10h às 18h.

**VIVÊNCIAS.** Livre. Grátis. **Slackline.** Até 20/2. Terça a sexta, 13h às 21h. Sábados e domingos, 10h às 18h. **Hora da Brincadeira.** Até 21/2. Terça a domingo, 15h às 16h.

**CARNAVAL "DO BUMBA AO CARIMBÓ".** Livre. Grátis. **Parque Inflável - Carnaval.** 22 a 25/2. Sábado a terça, 10h às 18h.

## MEIO AMBIENTE

**OFICINAS.** Com O Portal Panaceia. Grátis. Domingos, 14h às 17h. **Conservação e Melhor Aproveitamento de Alimentos.** 12 anos. 2/2. **Bálsamo para o Auto-cuidado.** Livre. 16/2.

### vivência

**HORTA NA PRÁTICA.** Com Humanaterra. 10 anos. Grátis. 2 e 16/2. Domingos, 14h às 17h.

## ARTES MANUAIS

### oficina

**MOLDURAS CRIATIVAS.** Com O Portal Panaceia. Livre. Grátis. 9/2. Domingo, 14h às 17h.

## CRIANÇAS

### teatro

#### espetáculo

**SALVE, MALALA!** Duas crianças vivem numa aldeia em que o rei promove uma guerra contra escolas para meninas. Com Cia. La Leche. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 2/2. Domingo, 16h.

## música

### show

**CARNAVAL "DO BUMBA AO CARIMBÓ".** Livre. Grátis. **Bloco Bebê.** 22 e 24/2. Sábado e segunda, 11h.

## esportes e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 14h. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 15h.

## ações para a cidadania

### vivência

**PEQUENINOS.** Senhas 15 min. antes. 3 a 6 anos. Grátis. **Minha Vez - Jogos de Tabuleiros Gigantes.** Com Cia. Volta e Meia. 2 a 16/2. Domingos, 11h.

**PARA BEBÊS.** Senhas 15 min. antes. Grátis. **Orquestra de Fraldas.** Atividades para estimular o despertar musical voltado a crianças acompanhadas de responsável. Com Cia. Navega Jangada. 2 a 16/2. Domingos, 10h30 (Para bebês de 6 a 18 meses) e 11h40 (Para bebês de 18 a 30 meses).

## JOVENS

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 13 a 15 anos. Grátis. **Futebol Soçaite.** Terças e quintas, 16h. **Basquetebol.** Terças e quintas, 16h30. **Duathlon.** Terças e quintas, 18h30. **Voleibol.** Quartas e sextas, 18h30.

## IDOSOS

## música

### show

**"CARNAVAL NAQUELE TEMPO" COM BANDA SANTO ANTÔNIO DE OSASCO.** Homenagem às bandas que desfilavam pela cidade na década 60, numa apresentação que traz canções de Chiquinha Gonzaga, Cartola, Nelson Cavaquinho e as tradicionais marchinhas. Ingressos 1h antes. 60 anos. Grátis. 21/2. Sexta, 16h às 18h.

## esportes e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** 60 anos. Grátis. **Esporte para Idosos.** Terças e quintas, 15h30.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC/TURISMO SOCIAL.** Terça a sexta, 13h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3184-0917.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES. Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte a programação. **Internet Livre.** Disponibilização de acesso à Internet e/ou equipamento do Sesc com o objetivo de democratizar o acesso à rede mundial de computadores. Para utilização dos computadores do Sesc é necessário apresentar documento de identidade oficial ou Credencial Sesc atualizada. Menores de 12 anos somente acompanhados de responsável. 10 anos. Terça a sexta, 13h30 às 14h30.

**CAFETERIA.** Terça a sexta, 13h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**ESPAÇO DE LEITURA.** Consulta local a jornais e revistas. Terças, 13h15 às 21h30. Quarta a sexta, 17h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h15 às 18h30.

**ESPAÇO DE BRINCAR.** De 0 a 6 anos acompanhadas de responsável. Terça a sexta, 13h30 às 18h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**INSCRIÇÕES PARA OFICINAS E CURSOS.** Credencial Plena: a partir da primeira terça-feira do mês. Credencial Atividade: segunda terça-feira do mês, na Central de Atendimento.

**BIBLIOSSEC.** Projeto de incentivo à leitura que oferece gratuitamente o empréstimo e consulta de livros, jornais e revistas. Para inscrever-se basta levar seu documento de identidade e um comprovante de residência. O projeto conta ainda com diversas atividades, como encontros com escritores, oficinas, mediação de leitura, narração de histórias e intervenções artísticas, integrando as ações de fomento à leitura do Sesc São Paulo. Grátis. Sábados e domingos, 10h45 às 18h, no Sesc Osasco. Consulte os demais pontos de atendimento no site.



Andréia Machado

**CRIANÇAS**  
**Bloco Beatles para Crianças.**  
24/2.

✉ Praça São Vito, s/nº - Brás. HORÁRIO **qua. a dom. e fer.** 10h às 18h  
☎ (11) 3111 7400 BILHETERIA **qua. a dom. e fer.** 10h às 18h  
📍 Pedro II 900m. 🚏 Terminal Parque D. Pedro II 950m.  
sescsp.org.br/faleconosco [f](#) [t](#) /sescpqdompedro

## TEATRO

### espetáculo

**NAS TERRAS DE KUBLAI KHAN.** Marola adora contar histórias, nem sempre verossímeis e, por isso, de vez em quando, acaba se envolvendo em confusões. Um dia, esconde-se em um cesto, vai parar acidentalmente no palco de um teatro. Com Navega Jangada. Livre. Grátis. 1/3. Domingo, 16h.

**ARTES CÊNICAS PARA CRIANÇAS.** Espetáculos infantis de dança, circo, teatro e música! Com Companhia Variante. Livre. Grátis. Domingos, 15h. **The Ratos (ou O Camarim da Fama Encardida).** Bruck e Burger são dois ratos que acham que a fama é a melhor solução. Então, decidem fazer as entregas de ovos da páscoa do coelho Pimpão, mas as coisas não saem como eles esperavam. 2/2. **Zepelim (ou O Balão que Nunca Existiu).** Zezinho, menino que mora e trabalha no lixão, só tem como amigo o vira-lata Pelim, com quem divide sua vida e seu sonho: voar de balão. 9/2. **A Cruzada dos Corações Puros (ou Quem Inventou a Guerra?).** Inspirada numa poesia de Bertolt Brecht, a peça conta sobre um grupo de crianças que faz uma expedição para encontrar o autor do livro "A História Mundial", com acontecimentos horríveis sobre o mundo e a humanidade, entre eles, a Guerra. 16/2.

## CIRCO

### espetáculo

**RESPEITÁVEL PÚBLICO!** Apresentações que promovem a aproximação do público com diferentes modalidades circenses. Livre. Grátis. Sábados, 15h. **OlimPiadas.** Comédia satírica dos mais variados esportes, em que, de maneira excêntrica, a competição e a vitória são desvirtuadas e invertidas ao serem analisadas a partir da lógica do palhaço. Com Los Circo Los. 1/2. **Malabarê Calabares.** Neste grande cabaré, o público se diverte com as mais variadas formas de malabares, e com a quantidade de objetos manipulados. Com Cia. Suno. 29/2.

## DANÇA

### espetáculo

**ARTES CÊNICAS PARA CRIANÇAS.** Livre. Grátis. Sábados, 15h. **Brincando com a Dança.** O espetáculo propõe um jogo de improvisação onde corpo

e movimento são experienciados de forma lúdica por toda a família numa grande brincadeira. Com Cia. Meu Corpo Meu Brinquedo. 8/2. **Mirabolante.** Apresentação passeia pelo mistério dos mascarados e as brincadeiras de assustar, recriando o clima de nostalgia das matinês e da dança rebuscada dos passistas de Carnaval. Com Confraria da Dança. 15/2.

## TECNOLOGIAS E ARTES

**OFICINAS.** Grátis. **Navegação Livre: Internet e Máquinas de Costura.** Com Tatit Brandão. 12 anos. Quarta a domingo, 10h30 às 12h30. **Letramento Digital.** Com Tatit Brandão. 10 anos. Até 19/2. Quartas, 14h às 17h. **Dicas de Comunicação Digital para Pequenos Empreendedores - Estratégias para Utilizar na Web, Redes Sociais e Dispositivos Móveis.** Com Andréia Isaias. Inscrições em oficinas@pqdompedro.sescsp.org.br ou na Central de Atendimento. 10 anos. 1 a 29/2. Sábados, 12h30 às 13h30. **Bolsas em Maxicróché.** Com Calú Feito à Mão. Inscrições em oficinas@pqdompedro.sescsp.org.br ou na Central de Atendimento. 12 anos. 1 a 29/2. Sábados, 14h às 17h.

**FOLIA NO PARQUINHO.** 10 anos. Grátis. **Carnaval no ETA.** Construção de fantasias e adereços a partir da referência de obras de artistas plásticos contemporâneos brasileiros, como Lígia Clark e Hélio Oiticica. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 15h.

**AULAS ABERTAS.** 10 anos. Grátis. **Biografias Digitais - Retratos e Relatos.** Criação de álbum de retratos biográficos de frequentadores do Sesc e de quem vive no entorno para plataforma online. Com Tatit Brandão. Até 20/2. Quintas e domingos, 14h às 17h. Exceto 16/2. **Comunicação Digital - Estratégias para Utilizar na Web, Redes Sociais e Dispositivos Móveis.** Com Andréia Isaias. Até 27/2. Quintas, 12h30 às 13h30. **Ateliê Aberto de Costura e Tricô.** Com Tatit Brandão. Até 28/2. Sextas, 14h às 17h.

## CINEMA E VÍDEO

### instalação

**GABINETE DE CURIOSIDADES E HABILIDADES.** Programação inspirada pelos travelling shows, antigos carros itinerantes que iam de cidade em cidade apresentando atrações artis-

ticas, a programação conta com a exibição de uma variedade de filmes. Livre. Grátis. Quarta a domingo, 10h às 18h.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### aula aberta

**ESCALADA BOULDER.** Livre. Grátis. Quarta a domingo, 10h às 17h30.

**RECREAÇÃO LIVRE.** Grátis. **Jogos de Tabuleiro.** Livre. Quarta a domingo, 10h às 18h. **Voleibol.** 16 anos. Quarta a sexta, 10h às 15h. Sábados e domingos, 10h às 13h.

## ARTES MANUAIS

### oficina

**ATELIÊ DE LINHAS.** Costura, mandalas de fios, desenho com linhas, móveis e criações com pompons. Livre. Grátis. Até 19/2. Quartas, 13h às 15h.

**FOLIA NO PARQUINHO.** Livre. Grátis. **Adereços de Carnaval.** Criação de baragandão, máscaras, capa de super-herói e chapéus. Com Coletivo Semeiar. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 16h. **Carnaval Ecológico e Criativo.** Confeção de ecobag de confete, adereços com retalhos, rabo de dinossauro e sombrinha de frevo. Com Vivendo da Nossa Arte. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 16h. **Personagens de Carnaval.** Criação de personagens e interações entre eles. 23 a 25/2. Domingo a terça, 14h às 17h.

## CRIANÇAS

### música

### show

**FOLIA NO PARQUINHO.** Pular o carnaval no Sesc Parque Dom Pedro II vai ser muito divertido! Livre. Grátis. **Charanguinha do França.** Cortejo traz releituras de charangas brasileiras com ritmos como Cumbia, Maxixe, Samba e Ragga e composições próprias. 22/2. Sábado, 15h às 17h. **Barbatuques.** "Barbatuques" intercala show com aula de música, em que o público é convidado, de maneira lúdica, a interagir, utilizando o próprio corpo como instrumento musical enquanto aprecia sucessos do grupo e ritmos do carnaval brasileiro. 23/2. Domingo, 15h às 17h. **Bloco Beatles para Crianças.** Sucessos do quarteto de Liverpool em ritmos carnavalescos. 24/2. Segunda, 15h às 17h. **Fururfunfum e Sopro Brasileiro no Carnaval.** Show recria os tão decantados "Carnavais do Passado" para o público contemporâneo. 25/2. Terça, 15h às 17h.

### vivência

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Destinado a crianças de 0 a 6 anos, seus adultos de referência e profissionais e demais interessados na temática da Primeira Infância. Grátis. **Cantorias.** Cantigas tradicionais infantis, onde crianças e pais são convidados a utilizar o corpo e a voz como ferramenta de expressão coletiva. Até 16/2. Domingos, 13h às 15h. **Caixa de Imagens Musicais.** Figuras escolhidas dentro de uma caixa despertam possibilidades de canções e motivam as crianças na manipulação das imagens durante a cantoria. Até 27/2. Quintas, 16h às 17h30. **Bau de Brinquedos.** Até 29/2. Sábados e domingos, 16h às 17h30.

## dança

### oficina

**CANTAR E DANÇAR - CANTORIAS CORPORAIS.** Cantoria de músicas que estimulam a exploração do corpo em movimento. Livre. Grátis. Até 19/2. Quartas, 16h às 17h30.

## tecnologias e artes

### oficina

**JOGOS EDUCATIVOS.** Com Andréia Isaias. 10 anos. Grátis. Até 28/2. Quartas, sextas e domingos, 12h30 às 13h30. Exceto 16 e 23/2.

## literatura

### oficina

**HISTÓRIAS MUSICADAS - CANTORIAS DE HISTÓRIAS.** Contaçã de histórias curtas em que a música executada na sequência retrata ou complementa a narração. Livre. Grátis. Até 29/2. Sábados, 13h às 15h.

## meio ambiente

### vivência

**MÃO NA TERRA.** Horticultura para crianças. Livre. Grátis. Até 27/2. Quintas, 13h às 15h.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO.** Quarta a domingo, 10h às 18h.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3111-7000 ou credencial\_empresa@pqdompedro.sescsp.org.br.

**ESPAÇO DE LEITURA.** Área para consulta local de livros, jornais e revistas. Quarta a domingo, 10h às 18h.

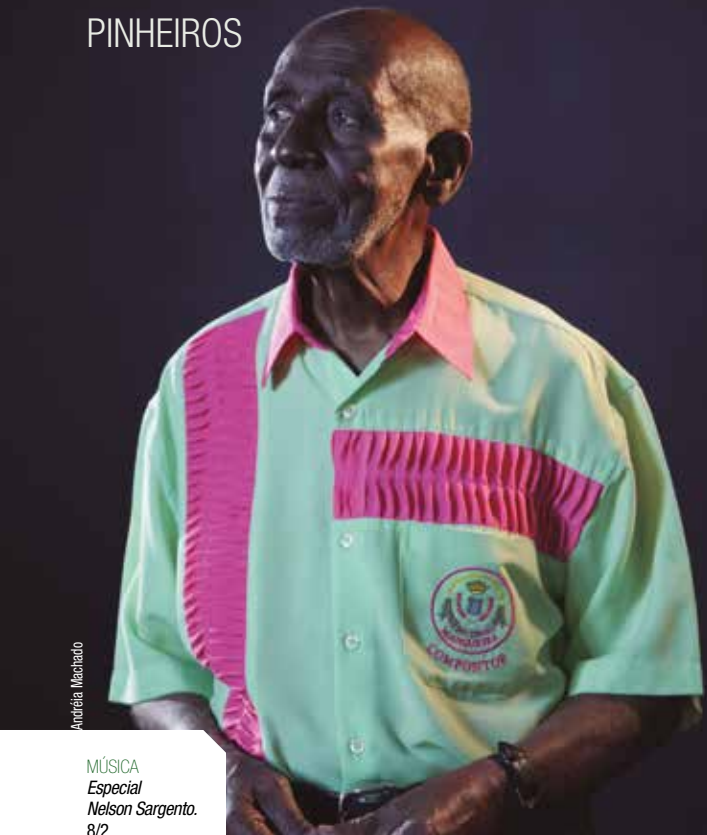
**ESPAÇO DE BRINCAR.** Para crianças de 0 a 6 anos acompanhadas de responsável. Quarta a domingo, 10h às 18h.

**HORTA COMUNITÁRIA.** Quarta a domingo, 10h às 18h.

**QUADRAS POLIESPORTIVAS.** Quarta a domingo, 10h às 18h.

**ALIMENTAÇÃO. Cafeteria - Container Alimentação.** Bebidas quentes e frias, salgadinhos, bolos e doces. Quarta a domingo, 10h às 18h.

**AGENDAMENTO.** Serviço gratuito para grupos escolares e instituições em atividades livres ou monitoradas (recreativas e educacionais). Informações e horários disponíveis em agendamento@pqdompedro.sescsp.org.br ou (11) 3111-7400. Quarta a sexta, 10h às 18h.



Andréia Machado

MÚSICA  
Especial  
Nelson Sargento.  
8/2.

✉ R. Paes Leme, 195.  
☎ (11) 3095 9400

HORÁRIO **ter. a sex.** 10h às 22h  
**sáb., dom. e fer.** 10h às 19h

BILHETERIA **ter. a sáb.** 10h às 21h | **dom. e fer.** 10h às 18h

📍 Faria Lima 500m 📍 Pinheiros 800m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescpinheiros) [i](https://www.instagram.com/sescpinheiros) [y](https://www.youtube.com/sescpinheiros) /sescpinheiros

TEATRO

espetáculo

**EU NÃO SOU HARVEY - O DESAFIO DAS CA-  
BEÇAS TROCADAS.** 📖 Espetáculo baseado  
na vida de Harvey Milk conta a história do  
primeiro político eleito, assumidamente homos-  
sexual e faz um paralelo entre a vida de quem  
abriu mão de sua felicidade pessoal para lutar  
pelas ditas "minorias" em São Francisco (EUA)  
na década de 70 e a evolução da homofobia no  
Brasil e no Mundo. Direção: Michelle Ferreira.  
Com Cia. dos Inquietos. 14 anos. R\$ 30. R\$ 15  
(■). R\$ 9 (●). 13/2 a 14/3. Quinta a sábado,  
20h30. Exceto 15 e 22/2. 12/3: sessão com  
tradução em Libras.

**CLARICE, CONTEXTO.** Aos 100 anos de seu  
nascimento, o Sesc Pinheiros celebra a obra  
de Clarice Lispector. **Minhas Queridas.** 📖  
Espetáculo mergulha no universo de Clarice a  
partir da correspondência entre ela e suas ir-  
mãs nas décadas de 1940 e 50. Direção: Stella  
Tobar. Com Marilene Grama e Simone Evaristo.  
14 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). Até 8/2.  
Quinta a sábado, 20h30. 7/2: sessão com tra-  
dução em Libras.

MÚSICA

**SHOWS. Siba. Participação: Fuloresta.**  
Show do álbum "Coruja Muda". 10 anos.  
R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 1/2. Sábado,

21h. **Nas Telas do Jazz - Fellini e Cine-  
ma Europeu.** Show reúne trilhas sonoras  
clássicas do cinema europeu na lingua-  
gem jazzística, com foco na filmografia de  
Federico Fellini. Direção: Lupa Santiago.  
10 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 2/2.  
Sexta, 21h. **Fernando TRZ.** Lançamento  
do álbum "Solstício". 10 anos. R\$ 30. R\$ 15  
(■). R\$ 9 (●). 5/2. Quarta, 20h30. **Yaman-  
du Costa Convida Guto Wirtti e Ensem-  
ble São Paulo. Participação: Danilo Brito.**  
10 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 7/2.  
Sexta, 21h. **Especial Nelson Sargento.**  
**Participação: Francineth e Batuqueiros e  
Sua Gente.** Comemoração aos 95 anos da  
vida longa do samba. 10 anos. R\$ 40. R\$ 20  
(■). R\$ 12 (●). 8/2. Sábado, 21h. **Nomade  
Orquestra Convida Russo Passapusso.** O  
repertório abrange principalmente os últimos  
álbuns do grupo, "Vox Populi, Vol. 1" e "Vox  
Machina, Vol. 1". 10 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■).  
R\$ 12 (●). 9/2. Domingo, 18h. **Rashid. Par-  
ticipação: Dada Yute, Drik Barbosa, Tuyo e  
Luccas Carlos.** Lançamento do álbum "Tão  
Real". 10 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●).  
14/2. Sexta, 21h. **Ellen Oléria e Alma Tho-  
mas Cantam Nina Simone.** 10 anos. R\$ 40.  
R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 16/2. Domingo, 18h.  
**Itamar Assiere.** Lançamento do álbum "Aos  
Vióles". Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●).  
19/2. Quarta, 20h30. **Maglore - 10 Anos.**  
Show celebra 10 anos da banda. 10 anos.  
R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 21/2. Sexta,

21h. **Tiê - 10 Anos.** Show celebra 10 anos  
de carreira. 10 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12  
(●). 28/2. Sexta, 21h. **The Baggios.** Show  
com sucessos e músicas da turnê come-  
morativa de 15 anos de carreira. 10 anos.  
R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 29/2. Sábado,  
21h.

**CARNAVAL 2020 NO SESC PINHEIROS.**  
Livre. Grátis. **Sandália de Prata - Marchi-  
nhas e Sambas.** Show "Outros Carnavais".  
22 e 23/2. Sábado e domingo, 16h. **Banda  
Glória para Crianças.** Show "Bailinho para  
Todos". 24 e 25/2. Segunda e terça, 12h.  
**Bando da Rua.** Marchinhas e sambas tra-  
dicionais. 24 e 25/2. Segunda e terça, 16h.

CIRCO

espetáculo

**CORTEJO CABARÉ.** Artistas circenses apre-  
sentam números de acrobacias, malabares,  
mágica e palhaçaria, explorando suas virtu-  
oses técnicas, além de habilidades musicais.  
Concepção e direção: Caco Mattos. Com  
Caco Mattos, Cafí Otta, Danielle Siqueira, Du  
Circo, Montanha Carvalho, Rafael Senatore,  
Rafaela e Nico, Valentim Flamini e Wandré  
Ananais. Livre. Grátis. 29/2 e 1/3. Sábado e  
domingo, 16h.

intervenção

**CARNAVAL 2020 NO SESC PINHEIROS.**  
Livre. Grátis. **Cortejo: Brincadeiras de Car-  
naval.** Atividade itinerante onde artistas cir-  
censes e músicos fazem um resgate das tra-  
dicionais marchinhas de carnaval. Com Cia.  
K. 24 e 25/2. Segunda e terça, 14h e 15h.

**VIVÊNCIAS.** Livre. Grátis. **Circuito Circense  
Portô-portê.** Até 2/2. Sábado e domingo,  
11h30 às 13h30. **Oficina de Circo.** Com  
Montanha Carvalho e Du Circo. 29/2 a 1/3.  
Sábado e domingo, 12h às 13h30.

DANÇA

oficina

**A VOZ COMO GESTO.** Processos de criação  
da dança-instalação "Aquilou que Foge" a par-  
tir da pesquisa da voz como gesto e de par-  
titureiras afetivas impressas nos corpos. Voltado  
para estudantes, profissionais e interessados  
em dança, teatro e performance. Com Dani  
Lima e Babi Fontana. Inscrições: carta de  
intenção e mini biografia até 2/2 em ofi-  
cinacorpo@pinheiros.sescsp.org.br. 16 anos.  
Grátis. 6 e 7/2. Quinta e sexta, 14h às 18h.

vivência

**EXPERIMENTAÇÕES DE SE DESCOBRIR  
DESENHANTE - CORPOS DESENHANTES.**  
Investigações sobre aspectos do desenho e  
o corpo que se move para traçar. Com Karina  
Nakahara e Karina Zichelle. Livre. Grátis. 8 e  
9/2. Sábado e domingo, 12h às 14h.

TECNOLOGIAS E ARTES

vivência

**DIABLADA.** Construção de máscaras inspira-  
das na festa popular originária da cidade de  
Oruro, na Bolívia. Com LEVA - Laboratório Ex-  
perimental de Vivências Artísticas. Inscrições  
30 min. antes. Livre. Grátis. 15 e 16/2. Sábado  
e domingo, 14h às 17h.

**CARNAVAL 2020 NO SESC PINHEIROS.** Ins-  
crições 30 min. antes. Livre. Grátis. 22 a 25/2,  
sábado a terça. **Confete Natural.** Produção  
de confetes feitos com folha e flores secas.

Com Priscila Quedas, Fábria Branco e Marcela  
Pupatto. 10h30 às 12h. **Através das Águas.**  
Criação de figurinos, adereços e maquiagens  
para o Carnaval. Com Pat Borges. 11h às 13h.

**OFICINAS. Papelada: Oficina de Papel Re-  
ciclado Artesanal.** Com Fábria Branco. Ins-  
crições 30 min. antes. Livre. Grátis. Até 19/2.  
Quartas, 14h às 17h. **Gambi-rádia.** Mixagem  
de músicas com editor de áudio livre. Com  
Priscila Quedas. Inscrições 30 min. antes.  
14 anos. Grátis. Até 2/2. Sábado e domingo,  
14h às 17h. **Maquiagem Natural: Faça Sua  
Maquiagem.** Com Júlia Tartari. Inscrições a  
partir de 1/2 na Central de Atendimento. 14  
anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 8/2. Sábado,  
10h30 às 17h30.

ARTES VISUAIS

**XILO: CORPO E PAISAGEM.** Exposição e ati-  
vidades integradas. Livre. Grátis. • **Exposição.**  
Agendamento de grupos: [agendamento@  
pinheiros.sescsp.org.br](mailto:agendamento@pinheiros.sescsp.org.br). **Xilo: Corpo e Paisa-  
gem.** Mostra reúne trabalhos de 33 artistas  
brasileiros na arte da xilogravura em diversos  
contextos das artes visuais recentes, em  
produções realizadas a partir da década de  
1990 até os dias atuais. Curadoria: Claudio  
Mubarac. Até 2/2. Terça a sábado, 10h30 às  
21h30. Domingo, 10h30 às 18h30. • **Ateliê  
Aberto. Xilo Encontros - Visita Mediada e  
Demonstração Artística.** Com Ana Calzava-  
ra. 1/2. Sábado, 15h às 18h. • **Para Todos os  
Públicos. XilograFeira.** Feira de gravuras e  
publicações de gráficas independentes. 1 e  
2/2. Sábado e domingo, 12h às 18h.

intervenção

**TERRITÓRIOS MENTAIS.** Linhas densas e ao  
mesmo tempo fluidas formam uma paisagem  
onírica, como se uma grande matriz talhada  
em madeira tivesse sido estampada no muro  
do Sesc Pinheiros. Por Guilherme Kramer. Li-  
vre. Grátis. Até 8/3. Terça a sábado, 10h às  
22h. Sábados e domingos, 10h às 19h.

**OFICINAS.** Inscrições na Central de Aten-  
dimento. Livre. **Faça Sua Afrochete.** Con-  
fecção de pochetes com tecidos africanos.  
Necessário conhecimento básico de costura.  
Com Sandro Freitas. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6  
(●). 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h às 18h.  
**Xarabembas: Máquinas Improváveis.**  
Técnicas de construção com palito, cola e fa-  
bricação digital. Com Estúdios Xarabembas.  
Grátis. Turma 1: 11/2. Turma 2: 12/2. Turma  
3: 13/2. Turma 4: 14/2. Terça a sexta, 14h  
às 17h.

vivência

**CARNAVAL 2020 NO SESC PINHEIROS.** Ins-  
crições 30 min. antes. Livre. Grátis. **Folia de  
Cabeça Feita.** Confeção de tiaras, brinços  
e acessórios. Com Carnaval das Pretas. 22 a  
25/2. Sábado a terça, 14h30 às 17h.

**TRAJETÓRIAS E MOVIMENTOS.** Circuito  
de montanha-russa para propulsar esferas  
através de trilhos com peças feitas em  
impressora 3D. Com Estúdio Kosmo. Livre.  
Grátis. 18 a 21/2. Terça a sexta, 14h às 17h.

LITERATURA

curso

**MPB: MAPA POPULAR BRASILEIRO - AS-  
TROLOGIA E CANÇÃO.** Atividade composta  
por oficina e aula show que relaciona vida e  
obra de compositores e compositoras da Músi-  
ca Popular Brasileira com elementos presentes

em seus mapas astrais. Com Mariana Campos e Paulo Ohana. Livre. Grátis. 12 e 14/2. Quarta, 19h às 22h. Sexta, 19h às 20h30.

## CINEMA E VÍDEO

### exibição

**TELA CLÁSSICA.** Ciclos dedicados à memória e à obra dos cineastas mais representativos da história do cinema mundial. Nesta edição, obras de François Truffaut. Ingressos 1h antes. 14 anos. Grátis. Terças, 20h. **A Sereia do Mississipi.** (FRA, 1969, 120'). Um empresário rico morador de uma ilha francesa decide se casar com uma pretendente a esposa que conheceu pelo correio. Mas a felicidade dura pouco para ele quando descobre que a mulher roubou todo seu dinheiro e fugiu com outro homem. 4/2. **A Noite Americana.** (ITA/FRA, 1973, 115'). Durante as filmagens de um longa-metragem, o diretor observa o drama nas vidas de seus atores que se envolvem em uma série de conflitos. 11/2. **O Último Metrô.** (FRA, 1980, 133'). Em 1942, Paris está ocupada pelos nazistas e um judeu é impedido de continuar a comandar o Theatre Montmartre. Sua esposa assume a direção e contrata um novo ator para estrelar uma nova peça, enquanto a química entre os dois acontece. 18/2.

### curso

**FRANÇOIS TRUFFAUT: O CINEMA REINAL!** Com Vanderlei Henrique Mastropaulo. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). Até 13/2. Quintas, 15h às 17h30.

### intervenção

**COMO LUTAR CONTRA UM ZUMBI - EFEITOS ESPECIAIS E CINEMA DE TERROR.** Com Infravermelho Filmes e Cinelab. Inscrições na Central de Atendimento. Livre. Grátis. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 14h.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIÓNAL.** Programa desenvolve de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as habilidades motoras. Desconto de 50% para maiores de 60 anos nos horários entre 9h e 18h. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h10 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h15 às 16h.

### PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.

Programa desenvolve competências que possibilitam a segurança do praticante no meio líquido. Desconto de 50% para maiores de 60 anos nos horários entre 9h e 17h. 12 anos. Grátis para jovens até 16 anos. R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). **Hidroginástica.** Terças e quintas, 7h10, 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 18h e 19h. Quartas e sextas, 7h10, 8h, 9h, 11h, 14h, 16h, 17h, 18h e 20h. **Práticas Aquáticas.** Terças e quintas, 8h, 17h, 19h e 20h. Quartas e sextas, 7h10 e 19h.

### PROGRAMA PRÁTICAS CORPORAIS.

Atividades que valorizam o autoconhecimento, a concentração e o controle respiratório por meio de práticas integrativas. 12 anos. Exceto feriados. **•Cursos.** Inscrições na Central de Atendimento. R\$ 80 (▲). R\$ 38 (●). **Dança de Salão.** Terças e quintas, 12h. **•Aula Aberta.** Inscrições no local. Grátis. **Rodas que Conectam - Danças Circulares.** Sextas, 12h. **Práticas Corporais Integradas.** 4 a 27/2. Terças e quintas, 16h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições na Central de Atendimento mediante vagas. 16 anos. Grátis. Exceto feriados. **Taekwondo.** Terças e quintas, 7h15 e 10h. **Jiu-jitsu.** Terças e quintas, 12h. **Esgima.** Terças e quintas, 12h. **Corrida.** Terças e quintas, 7h10. Quartas e sextas, 12h e 18h30. **Hapkido.** Quartas e sextas, 7h10. **Judô.** Quartas e sextas, 20h. **Triatlo.** Sábados, 16h.

### caminhada

**CLUBE DA CAMINHADA.** Caminhada em grupo como estímulo a um estilo de vida saudável. Inscrições na Central de Atendimento. 18 anos. **Trilha Serra do Japi/SP.** Trilha de média intensidade com grandes descidas e subidas. R\$ 120 (▲). R\$ 60 (●). 16/2. Domingo, 5h às 21h.

## SAÚDE

### bate-papo

**YOGA HOJE - ESPIRITUALIDADE, SAÚDE E ARTE.** Reflexões sobre várias práticas do Yoga no Brasil em seus diferentes contextos. Mediação e curadoria: Beto Propheta e Cristina Mayumi. Livre. Grátis. **Yoga no Brasil: Como o Yoga Se Tornou o que É Hoje?** Com Marcos Rojo e Roberto Simões. 18/2. Terça, 19h30 às 22h. **Das Florestas da Índia Antiga aos Dias de Hoje: A História do Yoga e o Yoga como Arte do Corpo.** Com Beto Propheta, Lilian Gulmini e Roberto Simões. 19/2. Quarta, 19h30 às 22h.

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

**BATE-PAPO.** Inscrições 30 min. antes. Grátis. **Masculinidades Positivas.** 🗨️ Rodas de conversa para promover troca de saberes sobre o universo da masculinidade e sobre os desafios de se desconstruir e construir masculinidades múltiplas. Com Pedro Pires, Carú de Paula, Ilerê Papá e Victor Namur. 16 anos. 12 e 13/2. Quarta e quinta, 19h30 às 22h. **Roda de Conversa em Libras - Surdodesporto.** 🗨️ Tema: SurdoDesporto Internacional e o atual cenário do desporto surdo no Brasil e no mundo. Com Associação dos Surdos de São Paulo (ASSP). Livre. 16/2. Domingo, 14h às 17h.

### espetáculo

**TORÉ.** Manifestação e ritual que uma dança, religião, luta e brincadeira da cultura de diversos povos indígenas do Nordeste. Com Índios Pankararu de São Paulo. Livre. Grátis. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 16h.

## CRIANÇAS

### teatro

**ESPETÁCULOS. Bertoldo, o Tubarão que Quer Ser Gente, uma Experiência Brechtiana.** 🗨️ Inspirado no conto "Se os Tubarões Fossem Homens", de Bertolt Brecht, um tubarão é aconselhado pelo professor Ninguém a capturar e aprisionar os peixes em gaiolas e ensiná-los a nadar felizes para dentro de sua boca. Texto: Christine Röhrig. Direção: Alvis Camozzi. Com Alvis Camozzi, Jorge Barbosa Neto, Camilla Ferreira dos Santos, Flávia Nogueira Mart Inek e Danilo Ross de Almeida França. 5 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. Até 16/2. Domingos, 15h e 17h. 9/2: sessão com tradução em Libras. **Elagalinha.** Uma galinha vai à escola pela primeira vez, mas no caminho é feita prisioneira por um monstro, e sua jaula acaba virando sala de aula. Direção e dramaturgia: Marcelo Romagnoli. Com Jackie Obrigon, Guto Togniazolo, Georgette Fadel, Joaquim Lino e Paschoal da Conceição. Livre. Grátis. Até 2/2. Sábados e domingos, 16h.

## música

**CARNAVAL 2020 NO SESC PINHEIROS.** Livre. Grátis. **•Show. Banda Estralo Canta Carmem Miranda.** 22 e 23/2. Sábado e domingo, 12h. **•Intervenção. Cortejo: Arrastão Musical.** Atividade inspirada nos desfiles dos blocos populares. Com o Núcleo Batuntã. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 14h e 15h.

## circo

### espetáculo

**FÁBRICA DE NÚMEROS.** Cinco artistas circenses se apresentam em formato cabaré e cada um apresenta um de seus números. Direção: Marcio Douglas. Com Beatriz Ervard, Duo Somos Eu, Néelson do Bigodinho e Barbara Francesquine. Livre. Grátis. 8 e 9/2. Sábado e domingo, 16h.

## artes visuais

### contação de histórias

**XILO: CORPO E PAISAGEM.** Exposição e atividades integradas. 12 anos. Grátis. **Xilo Histórias.** Contação de histórias para crianças a partir das obras da exposição Xilo:Corpo e Paisagem. Com Priscila Vieira. 1/2. Sábado, 11h.

### oficina

**LIGHT PAINTING PARA CRIANÇAS.** Com Bruna Marques, Juliana Barros e Valéria Chagas. Para crianças de 3 a 12 anos acompanhadas de responsável. Grátis. 8 e 9/2. Sábado e domingo, 15h às 18h.

## literatura

**INSTALAÇÕES.** Grátis. **Jardim de Verão.** Ocupação afetivo-poética através de encontros entre literatura, ecologia, artes e brincar. Para bebês até 3 anos e crianças de 3 a 12 anos. Até 20/2. Terça a domingo, 10h às 18h. **Jardim das Palavras: Uma Instalação Poética Através das Estações.** Ocupação ambientada como um jardim de bambus e origamis, para atividades lúdicas e contação de histórias. Com Camila de Sá, Ivy Mikami e Rodolfo Horoiwa. Inscrições 30 min. antes. Livre. Até 20/2. Quintas e sábados, 14h às 16h. **Ninho Cantante: Um Colo para Sonhar.** Instalação montada sobre um imenso ninho de palha para experimentação sensorial. Com Camila de Sá, Cris Mendes e Coletivo Revoar. Livre. Até 16/2. Sextas e domingos, 14h às 16h.

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. Exceto feriados. **3 a 6 anos.** Terças e quintas, 10h. **6 a 12 anos.** Terças e quintas, 9h e 16h. Quartas e sextas, 15h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. Exceto feriados. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 10h30. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 8h30.

## ações para a cidadania

### vivência

**OS ÍNDIOS ENCANTADOS PANKARARU.** Informações sobre a cultura indígena Pankararu, dança Toré, seus personagens encantados e sua língua. Livre. Grátis. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 12h às 13h30.

## JOVENS

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. Exceto feriados. **10 a 13 anos.** Quartas e

sextas, 9h30. **Futsal Feminino.** 13 a 16 anos. Terças e quintas, 13h. **Voleibol.** 13 a 16 anos. Terças e quintas, 15h. **Futsal.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 13h. **Basquete.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 16h30. **Judô.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 17h.

## IDOSOS

## literatura

### curso

**EXISTE IDADE PARA FILOSOFAR?** Com Ethel Panitsa Beluzzi. 16 anos. Grátis. 6 a 20/2. Terças e quintas, 10h30 às 12h30.

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. **Esporte para Idosos.** Terças e quintas, 15h. Quartas e sextas, 9h. Exceto feriados.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/TURISMO.** Terça a sexta, 10h às 20h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**LOJA SESC.** Terça a sábado, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES. Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte programação. **Internet Livre.** Disponibilização de acesso à Internet e/ou equipamento do Sesc com o objetivo de democratizar o acesso à rede mundial de computadores. Para utilização dos computadores é necessário apresentar Credencial Plena ou Atividade atualizada. Menores de 12 anos somente acompanhados de responsável. Terça a quinta, 13h às 15h e 18h às 19h. Sextas, 13h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 11h às 14h e 17h às 18h.

**COMEDORIA. Cafeteria.** Terça a sábado, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h30. **Ilha de Bocados.** Terça a sábado, 15h às 21h. Domingos e feriados, 15h às 18h30. **Restaurante.** Terça a sábado, 11h30 às 15h. Domingos e feriados, 11h30 às 14h30, ou até a capacidade de atendimento do restaurante.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3095-9468.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho (sungá, maiô, biquíni ou sunguini não transparentes). R\$ 20 (▲). R\$ 10 (●). Terça a sexta, 8h às 11h30; 13h às 16h30 e 18h às 20h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h30.





Adriano Fagundes

**MÚSICA**  
**Dona Onete.**  
24 e 25/2.

✉ R. Clélia, 93      HORÁRIO    **ter. a sáb.** 10h às 22h | **dom. e fer.** 10h às 19h  
☎ (11) 3871 7700    BILHETERIA    **ter. a sáb.** 10h às 21h | **dom. e fer.** 10h às 19h

📍 Barra Funda 2000m    🚶 CPTM Água Branca 800m    🚶 Barra Funda 2000m

🚶 Terminal Lapa 2100m    🚶 Parada Barra Funda 2000m

seccsp.org.br/faleconosco    f    /seccpompeia

**TEATRO**

**ESPECTÁCULOS. Fóssil.** A peça articula histórias de mulheres curdas torturadas da Síria com memórias de mulheres na ditadura brasileira, quando uma cineasta apresenta seu novo projeto para uma empresa, distribuidora de gás liquefeito de petróleo, financiar. Direção: Sandra Corveloni. Com Natalia Gonsales e Nelson Baskerville. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 1 e 2/2. Sábado, 21h30. Domingo, 18h30. **Vagaluz.** Um casal apresenta fragmentos de histórias e acontecimentos de outrora que, distantes de grandes feitos, poderiam ser banais. Assim, vai se tecendo um caminho para investigação da memória e do esquecimento. Direção: Antônio Januzelli. Com Edgar Campos e Lídia Engelberg. A sessão de 29/2 conta com tradução em Libras. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 6/2 a 1/3. Quinta a sábado, 21h30. Domingos, 18h30. **Josefina La Gallina Puso un Huevo en La Cocina (Josefina, a Galinha Pôs um Ovo na Cozinha).** Um ator que entende sua condição de galinha abre suas asas para botar milhares de ovos, e pensar neles como filhos, memórias, desejos e perdas e tentar escapar do medo de voar, mesmo sendo uma ave de galinheiro. Direção: Diana Magallón. Com Grupo La Vaca 35 (MEX). 14 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 18 e 19/2. Terça e quarta, 21h30.

**encontro**  
**EXPECÇÃO.** Encontro entre espectadores e pensadores convidados. Ingressos 1h antes no Balcão de Informações. 14 anos. Grátis.

**Diálogo sobre a Finitude: os Ciclos da Vida.** Encontro que tem como disparador a interseção entre o espetáculo "Vagaluz" e o pensamento da geriatra e psicóloga Ana Cláudia Arantes. 29/2. Sábado, 16h.

**MÚSICA**

**SHOWS. "Acorda Amor" com Maria Gadu, Liniker, Luedji Luna, Xênia França e Letrux.** Lançamento do Selo Sesc traz as jovens cantoras que compartilham talentos e visões de mundo e interpretam nomes consagrados da música nacional, num repertório que dialoga com movimentos recentes. 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). 1 e 2/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Banda Zil.** Show do DVD "Zil". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 6 e 7/2. Quinta e sexta, 21h. **Kroma.** Repertório composto por interpretações de estilos que vão do pop ao erudito, do rock ao baião, da moda de viola ao blues e do jazz ao chorinho. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 13/2. Quinta, 21h. **Höröyá Pan África Brasil.** Espetáculo apresenta ritmos e danças tradicionais da cultura Mandeng e músicas do grupo Höröyá. Participações: Bishara Shokolade (Guiné Conacry), Adama Bliourou (Burkina Fasso), Djanko Camara (Guiné Conacry), Kalabane Camara (Guiné Conacry) e Rosângela Silvestre (Brasil). 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 13/2. Quinta, 21h30. **Josyara.** Lançamento do vinil "Mansa Fúria". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 14/2. Sexta, 21h. **Black Flower (BEL).** Show do álbum "Artifacts". 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 27/2. Quinta, 21h30. **Tiganá**

**Santana.** Show do quarto álbum do músico. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 28/2. Sexta, 21h. **Edi Rock. Participação: Bivolt e Neww.** Show do álbum "Origens". 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 28 e 29/2. Sexta e sábado, 21h30. **Nei Lopes. Participações: Alfredo Del-Penho e Nilze Carvalho.** Canções autorais. 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 29/2. Sábado, 21h.

**CARNAVAL NA FÁBRICA.** Atividades para toda a família. **Cornucópia Desvairada.** Orquestra andante de músicos caracterizados com chifres na cabeça apresenta show descontraído com músicas dançantes. Livre. Grátis. 22/2. Sábado, 16h. **Jorge Mautner.** Show do disco "Não Há Abismo em que o Brasil Caiba". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 22 e 23/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Lia de Itamaracá.** Lançamento do disco "Ciranda sem Fim". 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 22 e 23/2. Sábado, 21h30. Domingo, 18h30. **Obscênicas.** Fanfarras feminina, debochada e feminista apresenta músicas feitas por mulheres ou que ficaram famosas na voz delas. Livre. Grátis. 23/2. Domingo, 16h. **Fanfarras Clandestina.** Grupo explora diferentes estilos da cultura das fanfarras e bandas marciais apostando na música como ferramenta de transformação social. Livre. Grátis. 24/2. Segunda, 16h. **Ceumar.** Show do álbum "Espiral". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 24 e 25/2. Segunda e terça, 18h. **Dona Onete.** Canções do álbum "Rebujo". 18 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 24 e 25/2. Segunda e terça, 18h30. **Unidos do Swing.** Grupo promove o Jazz no carnaval. Livre. Grátis. 25/2. Terça, 16h.

**PLATAFORMA.** Lançamento de shows musicais inéditos, CDs e DVDs. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). **Hamilton de Holanda.** Lançamento do disco "Harmonize". Participação do acordeonista Mestrinho. 18 anos. 1/2. Sábado, 21h30. **Buena Onda Reggae Club. Participação: Samuel Rosa e Victor Rice.** 18 anos. 6/2. Quinta, 21h30. **Clube do Balanço.** Lançamento do álbum "Balanço na Quebrada". 18 anos. 7 e 8/2. Sexta e sábado, 21h30. **Trupe Chá de Boldo.** Lançamento do EP "Viva Linal". 12 anos. 8/2. Sábado, 21h. **Rincon Sa-piência.** Lançamento de seu segundo álbum. 18 anos. 14 e 15/2. Sexta e sábado, 21h30. **Kiko Dinucci. Participações: Juçara Marçal e Ogi.** Lançamento do álbum "Rastilho". 12 anos. 15/2. Sábado, 21h.

**CIRCO**

**espetáculo**  
**RUSTICO.** Espetáculo acrobático conta a história de Peperina e Dom Molina em meio à natureza, animais, amor e esforços de uma vida. Com Cia. Barnabô. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 9/2, 16/2, 1/3 e 8/3. Domingos, 17h.

**DANÇA**

**espetáculo**  
**FUGAZ.** Obras na linguagem da dança, de acontecimento espontâneo, para público idem. Livre. Grátis. **Jamzz.** Inspirada no Jazz Dance, é um convite para experiência estética e performativa vintage, alimentada por hits musicais dos anos 80 e 90. Com Cristian Duarte em Companhia. 14/2. Sexta, 20h.

**TECNOLOGIAS E ARTES**

**NÓS VAMOS INVADIR SUA PRAIA!** Programação em clima de praia! Informações em seccsp.org.br. • **Oficinas.** Senha 30 min. an-

tes no Atendimento das Oficinas. Grátis. **Up-cycling de Verão: Biquíni.** Customização de calça leggings. Com Midien Marcelino e Erika Kogui. 16 anos. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h às 18h. **Quadros de Areia.** Com Imagnoscópio Artesanato. 14 anos. 7 a 9/2. Sexta a domingo, 14h às 18h. **Abajur Abacaxi.** Construção de objeto utilizando madeira. Com Ana Carolina Weffort e Erika Kogui. 8 anos. 11/2. Terça, 14h30 às 17h30. **Areia Cinética.** Com Erika Kogui e Ana Carolina Weffort. 5 anos. 12 a 14/2. Quarta a sexta, 15h às 17h. **Toalha Canga.** Costura à máquina para iniciantes. Com Julia Coelho. 14 anos. 15/2. Sábado, 14h às 18h. **Diário de Viagem.** Com Izabel Méo. 12 anos. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 14h às 18h. **Bermuda.** Costura à máquina para iniciantes. Com Julia Coelho. 14 anos. 16/2. Domingo, 14h às 18h. • **Cursos.** Inscrições 30 min. antes no Atendimento das Oficinas. R\$ 40. R\$ 20 (■). R\$ 12 (●). **Cosméticos Naturais para o Verão.** Com Carmem Lazari. 18 anos. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 10h30 às 18h30. **Paisagens Marítimas em Tear Alternativo.** Com Nádia Pupo. 14 anos. 4 a 7/2. Terça a sexta, 15h às 18h. **Bolsa de Praia em Macramê.** Com Maria Gabrielle e Leonardo Negrão. 14 anos. 8 e 9/2. Sábado e domingo, 10h30 às 17h30. **Tambor Oceânico: Som e Poética.** Com Priscila Bernardo Mulin. 14 anos. 8 e 9/2. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30. **Construção de Ecopranca.** Necessário exame dermatológico. Com Menin@s da Billings. 16 anos. Turma 1: 8 e 9/2. Turma 2: 15 e 16/2. Sábados e domingos, 14h30 às 17h30. **Jóias em Resina com Matérias Primas Naturais.** Com Arte em Sementes. 18 anos. 12 e 13/2. Quarta e quinta, 14h30 às 17h30. **Loops de Animação em Massinha.** Com Analúcia Godoi. 14 anos. 12 a 16/2. Quarta a sexta, 19h às 22h. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30. • **Intervenção.** 12 anos. Grátis. **Comer Leve para Se Sentir Bem.** Com Clau Gavioli. 1 a 15/2. Sextas e sábados, 15h30 às 17h.

**ARTES VISUAIS**

**exposição**  
**ENTREVENDO - CILDO MEIRELES.** Obras e projetos do artista desde o início de sua produção, nos anos 1960, até os dias atuais. Curadoria: Júlia Rebouças e Diego Matos. Agendamento de grupos: agendamento@pompeia.seccsp.org.br. Livre. Grátis. Até 2/2. Terça a sábado, 10h às 21h30. Domingos, 10h às 18h.

**OFÍCIO: FARPA.** Exposições de artistas que exploram o fazer manual e a artesanaria em seus processos de trabalho. Livre. Grátis. • **Exposição.** Agendamento de grupos: agendamento@pompeia.seccsp.org.br. **Drama O'Rama: Ana Mazzei.** Instalação coloca a realidade e a ficção em uma jornada imaginativa sobre o desejo de compreender algo. Cenários e esculturas refletem sobre a noção de orientação ao perguntar quem está observando e quem está sendo observado. Até 2/2. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados e domingos, 10h às 18h. • **Performance. Ativação Drama O'Rama.** Com Cláudia Nwabasil, Emilio Rogê, Laura Fajngold Costa e Roges Dolglas. 2/2. Domingo, 18h às 21h.

**encontro**  
**VISITAS PATRIMONIAIS: A FÁBRICA DA LINA.** Visita compartilhada para conhecer detalhes da arquitetura do Sesc Pompeia e da vida da arquiteta Lina Bo Bardi. Livre. Grátis. Sexta a domingo, 11h e 15h.

## CURSO

**CURSOS REGULARES | 1º SEMESTRE 2020 - INSCRIÇÕES.** Programação com cursos nas áreas de Cerâmica, Gravura, Fotografia, História da Arte, Técnicas Mistas, Tecnologia e Arte Têxtil. Pré-inscrições: 27 a 29/2 (Credencial Plena); 5 a 7/3 (público em geral) e 12 e 13/3 (vagas remanescentes). Informações em [sescsp.org.br/pompeia](http://sescsp.org.br/pompeia).

## LITERATURA

### lançamento

**LANÇAMENTO DO LIVRO "RAUL SEIXAS - NÃO DIGA QUE A CANÇÃO ESTÁ PERDIDA", DE JOTABÊ MEDEIROS.** Bate-papo sobre o livro, seguido por apresentação de artistas convidadas que celebram Raul Seixas nos 30 anos de sua morte. Ingressos 1h antes. 18 anos. Grátis. 20/2. Quinta, 20h.

## CINEMA E VÍDEO

### exibição

**CINEMA E VÍDEO MAPPING.** Exibição dos filmes "Que Viva México!" (Dir.: Sergei Eisenstein. 1931); "Um Homem com Uma Câmera" (Dir.: Dziga Vertov. 1929) e "A Saída dos Operários da Fábrica Lumière" (Dir.: Irmãos Lumière. 1895) em ambiente que utiliza a projeção mapeada. Com Coletivo Coletores. Livre. Grátis. 28/2 a 1/3. Sexta e sábado, 14h às 20h. Domingo, 12h às 18h.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Roteiros personalizados, exercícios integrados e aulas em grupo. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. **Ginástica Multifuncional.** R\$ 100 (▲), R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h30 às 21h20. Sábados e domingos, 10h às 14h20.

**ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Necessário Credencial Pleno e exame dermatológico atualizados. **•Cursos.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 124 (▲), R\$ 54 (●). Grátis para pessoas até 16 anos. **Hidroginástica.** Terças e quintas, 7h30, 8h30, 9h30, 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30 e 18h30. Quartas e sextas, 7h30, 8h30, 9h30, 10h30, 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 19h30 e 20h30. **Práticas Aquáticas.** Terças e quintas, 10h30, 17h30 e 20h30. Quartas e sextas, 7h30, 10h30 e 18h30. **•Aulas Abertas.** Livre. Grátis. **Hidroanimação.** Domingos, 11h. **HidroRecreativa.** 8/2 a 26/12. Domingos, 11h. **•Recreação Aquática.** Livre. Grátis. **Aqua-Sesc.** Domingos, 11h30 às 12h.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autoconhecimento, a concentração e o controle respiratório por meio de práticas integrativas. **•Cursos.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 80 (▲), R\$ 38 (●). **Práticas Orientais.** Terças e quintas, 9h30. Quartas e sextas, 11h30. **Ritmos.** Terças e quintas, 11h30 e 16h30. **Yoga.** Terças e quintas, 7h30, 8h30, 9h30, 11h30, 15h30 e 20h30. Quartas e sextas, 9h30, 10h30, 12h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 20h30. Sábados, 9h30. **•Aula Aberta.** Livre. Grátis. **Danças Circulares.** Quartas, 10h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Cursos esportivos de diversas modalidades individuais e coletivas, para iniciantes e pra-

ticantes de todas as idades. Grátis. **•Cursos.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 16 anos. 4/2 a 12/12. **Iniciação ao Futebol Soçaite.** Terças e quintas, 7h30 e 18h30. **Iniciação ao Badminton.** Terças e quintas, 8h30 e 20h. **Ginástica para Todos.** Terças e quintas, 10h30 e 15h30. Quartas e sextas, 18h30. **Clube do Vôlei.** Terças e quintas, 18h30. **Clube do Basquete.** Terças e quintas, 18h30. **Clube do Futebol Soçaite.** Terças e quintas, 20h. **Clube do Badminton.** Quartas e sextas, 8h30. **Clube da Corrida.** Quartas e sextas, 10h30 e 20h. **Clube do Handebol.** Quartas e sextas, 18h30. **Karatê.** Quartas e sextas, 18h30. **Iniciação ao Futsal Feminino.** Quartas e sextas, 20h. **Triathlon.** Sábados, 9h30. **Iniciação ao Vôlei.** Sábados, 12h30. **Iniciação ao Basquete.** Sábados, 12h30. **•Aulas Abertas.** 16 a 59 anos. 1/2, sábado. **Triathlon.** 10h. **Vôlei.** 12h30. **Basquete.** 12h30. **•Recreação Quadra.** Necessário Credencial Sesc. Livre. **Recreação Livre de Basquete.** Terças e quintas, 20h às 21h20. Sábados, 14h30 às 15h50. **Recreação Livre de Vôlei.** Quartas, 18h30 às 21h20. Sábados e domingos, 10h às 12h30. **Recreação Livre de Futsal.** Sextas, 18h30 às 21h20. Sábados, 16h às 17h20. **Recreação Livre de Futsal Feminino.** Sábados, 10h às 11h. **Recreação Livre de Handebol.** Sábados, 11h às 12h30. **Recreação Monitorada de Futebol Soçaite.** Sábados, 11h30. **Recreação Monitorada de Vôlei.** Sábados, 14h30 às 17h20. **Recreação Monitorada de Futsal.** Domingos, 10h às 13h. **Recreação Monitorada de Esportes de Raquetes.** Domingos, 13h30 às 17h.

## CRIANÇAS

### teatro

#### espetáculo

**BRANCA DE NEVE?** Uma aventura gestual em um espetáculo sem palavras, que apresenta uma versão inusitada do conto clássico. Com Centro Teatral e Etc e Tal (RJ). Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■), R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 1/2, Sábado, 12h.

## música

### show

**CHARNAVAL NA FÁBRICA.** Livre. Grátis. **Charanga da Popóta.** O show "A Alegria entre Confetes, Jujubinhas e Serpentinhas" traz marchinhas de carnaval, sambas, músicas do cancionário infantil e cantigas de roda apresentadas pela palhaça Popóta. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 11h. **Carnaval de Cris Barulins.** Ritmos brasileiros, canções de carnavais do século passado e repertório voltado a bebês, crianças e seus familiares. 24 e 25/2. Segunda e terça, 11h.

## tecnologias e artes

### oficina

**NÓS VAMOS INVADIR SUA PRAIA!** 5 anos. Grátis. **Cor e Praia.** Com Coletivo Oqueca-beaqui? 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h às 18h. **Seres e Sereias do Mar: Lendas D'água e Outras Histórias.** Com Marina Melli e Lucas Duarte. 8 a 16/2. Sábados e domingos, 14h às 17h.

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Grátis.

**3 a 6 anos.** Sábados, 9h30. **6 a 12 anos.** Terças e quintas, 8h30 e 15h30. Sábados, 10h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Grátis. **•Curso.** Inscrições na Central de Atendimento mediante disponibilidade de vagas. **6 a 10 anos.** 4/2 a 11/12. Terças e quintas, 9h. Quartas e sextas, 14h30. **•Aula Aberta.** 3 a 6 anos. Sábados, 15h. **•Recreação.** Livre. **Brincar de Esportes.** Sábados e domingos, 13h às 17h.

## ações para a cidadania

**VIVÊNCIAS.** Com Severina Silva. Livre. Grátis. 4 a 28/2. **Cantos, Rimas e Versos.** Terças e quintas, 11h às 12h. **Sentidos.** Quartas e sextas, 15h às 16h.

**PARA CRIANÇAS.** Livre. Grátis. **Brincadeiras Daqui, Brincadeiras de Lá.** Brincadeiras de Moçambique, Nigéria, Egito, África do Sul e Uganda. Com Coletivo Luderê Afro Lúdico. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 15h. **Inspirações para Brincar - Teias do Imaginar.** Com Coletivo Regar. 2 a 16/2. Domingos, 11h. **Lalai - Oficina de Cantigas de Ninar e Brincadeiras Cantadas.** Com Cia. Cabelo de Maria, MahMooni (IRA), OulaAlSaghir (PAL) e Mariama Camará (Guiné Conacri). 8 e 9/2. Sábado e domingo, 15h. **Que Tum que Tem?** Show brinca com ritmos brasileiros, como frevo, maracatu, samba, coco de embolada e arrasta-pé. Com Batucantante. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 15h.

## JOVENS

## esporte e atividade física

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Grátis. **•Cursos.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 4/2 a 12/12. **10 a 13 anos.** Terças e quintas, 15h. **Vôlei.** 13 a 16 anos. Quartas e sextas, 15h30. **Futebol Soçaite.** 13 a 16 anos. Sábados, 9h30. **•Aula Aberta.** 13 a 16 anos. **Futebol Soçaite.** 1/2. Sábado, 10h.

## IDOSOS

## música

### show

**SEGUE O BAILE.** Apresentações musicais diversas dirigidas ao público da terceira idade e frequentadores em geral. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. Quartas, 16h30. **Mauro Amorim.** 5/2. **Baile da Claudette Soares com Marcio Gomes.** 12/2. **Baile dos Fios.** 19/2.

## esporte e atividade física

### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. 5/2 a 11/12. Quartas e sextas, 9h30 e 15h30.

## EMPRESAS

## esporte e atividade física

### torneios e campeonatos

**CLUBE DOS CAMPEÕES DO COMÉRCIO.** Torneio de Futebol Soçaite para empresas. Inscrições: (11) 3871-7785. Livre. Grátis. Até 28/6. Domingos, 10h às 11h.

## ações para a cidadania

### bate-papo

**CAFÉ, CULTURA E RH.** Troca de experiência entre gestores das áreas de RH. Informações e inscrições: [atendimento@pompeia.sescsp.org.br](mailto:atendimento@pompeia.sescsp.org.br). 18 anos. Grátis. 12/2. Quarta, 10h.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO.** Terça a sexta, 10h às 19h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 3871-7742.

**LOJA SESC.** Terça a sábado, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 19h.

**BIBLIOTECA. Empréstimo Domiciliar de Livros e Consulta Local a Jornais e Revistas.** Necessário realizar cadastro, mediante apresentação da Credencial Sesc ou documento de identidade e comprovante de residência para não credenciados. Terça a domingo e feriados, 10h às 20h. **Espaço de Leitura.** Terça a sábado, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 20h.

**COMEDORIA. Almoço.** Terça a domingo, 11h30 às 14h30 ou até a capacidade de atendimento do restaurante. **Shows.** A capacidade do espaço é de 800 pessoas. Assentos limitados: 150. A compra do ingresso não garante a reserva de assentos. Conheça o cardápio especial da Comedoria, servido em dias de show, a partir de 20h30. Somente para quem já possui o ingresso para a apresentação do dia.

**BAR CAFÉ.** Terça a sábado, 10h às 21h30. Domingos e feriados, 10h às 19h.

**TEATRO.** O Teatro do Sesc Pompeia possui duas plateias (lados par e ímpar) e galerias superiores não numeradas. Por motivo de segurança, não é permitida a permanência nas galerias de menores de 12 anos, mesmo acompanhados de responsável.

**OFICINAS DE CRIATIVIDADE.** Terça a sexta, 10h às 20h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PISCINA.** Acesso somente para credenciados, com exame dermatológico atualizado. Terça a sexta, 10h às 21h20. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h20.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲), R\$ 10 (●). Terça a sexta, 10h às 11h30, 12h30 às 17h e 18h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 13h e 14h às 17h.

**CESSÃO DE QUADRAS PARA EMPRESAS.** Destinada a funcionários do comércio de bens, serviços e turismo. Necessário que todos os participantes sejam funcionários registrados na empresa solicitante. Informações: [esportivo@pompeia.sescsp.org.br](mailto:esportivo@pompeia.sescsp.org.br) ou (11) 3871-7742/7785, 14h às 21h.

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Para crianças de 0 a 6 anos acompanhadas de responsável. Terça a domingo, 10h às 17h.

## DANÇA

Mulher Diaba e  
Dr. Amor Estranho.  
8 e 9/2.

✉ Av. Luiz Dumont  
Villares, 579

☎ (11) 2971 8700

📍 Jardim São Paulo Ayrton Senna 850m 📍 Parada Inglesa 1200m  
📍 Parada Santana 1700m

sescsp.org.br/faleconosco [f](#) [t](#) /sescsantana

HORÁRIO **ter. a sex.** 9h às 22h | **sáb.** 10h às 21h |  
**dom. e fer.** 10h às 19h

BILHETERIA **ter. a sex.** 9h às 21h30 | **sáb.** 10h às 21h |  
**dom. e fer.** 10h às 18h45

## MÚSICA

**SHOWS. Terno Rei.** A banda celebra o primeiro ano de lançamento do aclamado álbum "Violeta". 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 1 e 2/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Bloco 442.** Repertório inclui canções de Shakira, Madonna, Rihanna, Beyoncé, Spice Girls e Britney Spears em arranjos carnavalescos. Livre. Grátis. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 18h. **Cumbia Calavera.** Fanfarras latinoamericanistas em ritmo de cumbia. Livre. Grátis. 24 e 25/2. Segunda e terça, 18h.

**JAZZ EM TRIBUTO.** Artistas brasileiros homenageiam ícones do jazz mundial. Livre. Grátis. Sábados, 19h. **Gabriel Grossi Interpreta Toots Thielmans.** 1/2. **Michel Leme Interpreta Thelonious Monk.** 8/2. **Vitor Alcântara Interpreta John Coltrane.** 15/2.

## CIRCO

**ESPETÁCULOS. Sui Generis.** Espetáculo com criação e elenco formado integralmente por pessoas transgêneras, travestis e não binárias, aborda temáticas de gênero e sexuali-

dade de uma maneira ácida e provocativa, carregada de humor. Com Cia. Fundo Mundo. 14 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 15 e 16/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Fábrica de Números.** Espetáculo em formato cabaré em que cada convidado apresenta habilidades diferenciadas. Direção: Marcio Douglas (Palhaço Klaus). Com Beatriz Evarard (Roda Cyr), Duo Somos Eu (Contorcionismo), Néelson do Bigodinho (Palhaço) e Barbara Francesquine (Equilíbrio com Bambolês). Livre. Grátis. 29/2 e 1/3 Sábado, 20h. Domingo, 18h.

**TRUPE IRMÃOS ATADA APRESENTA: LOS ATADA - UM CARNAVAL LATINO CIRCENSE.** Cortejo embalado por repertório latino em versões inusitadas misturadas a jazz, marchinhas de carnaval e samba, liderado por palhaços paramentados de mariachis e cantoras mexicanas. A cada apresentação, convidados apresentam números diferenciados. Livre. Grátis. Sábado a terça, 16h. **Trupe Los Atada.** 22/2. **Los Atada Convida Carol Rigoleto.** Números de Malabarismo. 23/2. **Los Atada Convida Cintya Rodrigues.** Número de parada de mão. 24/2. **Los Atada Convida Cia. La Mala.** Número de mão a mão. 25/2.

## DANÇA

## espetáculo

**MULHER DIABA E DR. AMOR ESTRANHO.** Marina Abib e Diogo Granato, juntos no palco pela primeira vez, estreiam sua pesquisa de Dança Acrobática e Improvisação em Dança Teatro. Direção, criação e interpretação: Marina Abib e Diogo Granato. 16 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 8 e 9/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h.

## intervenção

**REVOADA.** Espetáculo de dança teatro interativo inspirado nos reflexos da natureza. Com Coletivo Corpo Aberto. Livre. Grátis. 1 e 15/2. Sábados, 14h.

## TECNOLOGIAS E ARTES

## oficina

**ATELIÊ LABORATÓRIO.** Espaço de convivência, diálogo e desenvolvimento criativo. Com Viviam Schmaichel e Cristiano de Souza Lima. Livre. Grátis. 1/2 a 27/12. Sextas, 15h às 17h e 19h às 21h. Sábados e domingos, 15h às 17h.

**OFICINAS CRIATIVAS.** Com Máquina Tudo Coletivo Criativo. Inscrições 30 min. antes. 12 anos. Grátis. Domingos, 14h30 às 17h30. **Mecânicas Lúdicas.** 2/2. **Brinquedos Ópticos.** 9/2. **Jogos de Madeira.** 16/2.

**CURSOS.** Inscrições na Central de Atendimento. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). **Programação com Microbit.** Com Cristiano Tito. Livre. 4/2 a 3/3. Terças, 19h às 21h. Exceto 25/2. **Corte a Laser em Diversos Materiais com o Uso de Soft-**

**ware Livre.** Com Natália Calamari e Rodrigo Mafrá. 12 anos. 5 a 19/2. Quartas, 18h30 às 21h30.

**BÊ-A-BÁ DIGITAL.** Noções básicas de uso de computador, mouse, teclado e navegação na internet. Inscrições na Central de Atendimento. Livre. Grátis. 6/2 a 5/3. **Turma 2.** Com Viviam Schmaichel. Quintas, 15h às 17h. Exceto 27/2. **Módulo 3.** Com Cristiano Tito. Quintas, 19h às 21h. Exceto 27/2.

## aula aberta

**ARTE TÊXTIL.** Com Sarah Lopes. Inscrições 30 min. antes. Livre. Grátis. Até 4/3. Quartas, 15h às 17h. Exceto 26/2.

## workshop

**ADEREÇOS CARNAVALESÇOS.** Criação de máscaras personalizadas e adereços usando técnicas simples de modelagem e costura. Com Ateliê Modestamente Revolucionário. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 14h30 às 17h30.

## ARTES VISUAIS

## bate-papo

**RESISTÊNCIA NEGRA EM MOVIMENTO.** Discussões, por meio da análise de obras de arte, das múltiplas dimensões das dinâmicas raciais no Brasil e suas repercussões nas esferas da vida. A arte visual, nesse contexto, funciona como o vetor de questionamento das relações étnico-raciais no país. Voltado a pesquisadores, artistas, educadores, criadores e interessados na temática das relações étnico-raciais. Mediação: Deri Andrade, Leonardo Fabri e Wallessandra Souza Rodrigues. Livre. Grátis. 5 a 19/2. Quartas, 19h às 21h.

## LITERATURA

## bibliotecas

**BIBLIOSSEC.** Programa de incentivo à leitura que oferece gratuitamente o empréstimo e consulta de livros, jornais e revistas. Livre. Grátis. • **Pontos de Atendimento.** Terça a quinta, 10h às 16h. Sábados, 10h às 17h. **CCA Jardim Elisa Maria.** Passagem Rafael Arino, 68 - Jd. Elisa Maria. 4 e 18/2. **EMEI José Bonifácio de Andrade Silva.** R. Dr. Cesar, 581 - Santana. 5 e 19/2. **Obra Social São Benedito.** R. Igaritê, 338 - Jaçanã. 6 e 20/2. **Sesc Santana.** 8 e 22/2. **CEI Maria José Souza.** R. Euvaldo Augusto Freire, 50 - Jd. Carombe. 11/2. **Casa de Cultura Municipal da Freguesia do Ó.** Lg. da Matriz de Nossa Senhora do Ó, 215. 12/2. **CCA Dom Macário.** R. Amambá, 1415 - Vl. Maria Baixa. 13 e 27/2. **Casa de Cultura Vila Guilherme (Casarão).** Pç. Oscar da Silva, 110 - Vl. Guilherme. 15 e 29/2. • **Contação de Histórias.** Com Cia. Conto em Cantos. Locais: Pontos de Atendimento Bibliossec. Terças, quartas e quintas, 12h. **Brinca Conto.** Narração de histórias utilizando brincadeiras e recursos que estimulam coordenação motora. **CEI Maria José Souza.** 11/2. **EMEI José Bonifácio de Andrade Silva.** 19/2. **Matulutu.** Espetáculo com histórias do povo lorubá escolhidas por Nelson Mandela contadas com música e cantoria. **CCA Dom Macário.** 13/2. **CCA Jardim Elisa Maria.** 18/2. **Obra Social São Benedito.** 20/2.

## contação de histórias

**TE CONTO EM SEGREDO.** Intervenção utiliza sussurradores que narram pequenos contos ou poesias que acabam estabelecendo uma relação de curiosidade, cumplicidade e surpresa. Com Cia. Conto em Cantos. Livre. Grátis. Locais: Pontos de Atendimento Bibliossec. **Sesc Santana.** 8/2. Sábado, 15h. **Casa de Cultura Municipal da Freguesia do Ó.** 12/2. Quarta, 12h. **Casa de Cultura Vila Guilherme (Casarão).** 15/2. Sábado, 13h.

## CINEMA E VÍDEO

## exibição

**QUANDO A VIDA ACONTECE: MUMBLECORE E O NOVO CINEMA INDEPENDENTE.** Estudo do movimento Mumblecore, um dos pilares do cinema indie contemporâneo, de suas raízes até o seu estado atual. Ingressos 6 dias antes. Grátis. Terças, 20h. **Admiração Mútua.** (Dir.: Andrew Bujalski. EUA, 2005, 109'). Em meio ao ambiente acadêmico da Universidade de Harvard, um estudante, um professor assistente e uma garota buscam por seus sonhos. 16 anos. 4/2. **Wendy e Lucy.** (Dir.: Kelly Reichardt. EUA, 2008, 80'). A vida certinha de Wendy começa a dar errado depois que aceita um trabalho de verão: seu carro quebra, a cachorra desaparece e a situação financeira fica difícil. 16 anos. 11/2. **Bummer Summer.** (Dir.: Zach Weintraub. EUA, 2010, 78'). Depois de romper com uma garota, rapaz se junta ao irmão mais velho e a uma ex-namorada para cair na estrada. 12 anos. 18/2.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

## cursos

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Inscrições na Central de Atendimento. Desconto de 50% para maiores de 60 anos somente de terça a sexta, entre 9h e 18h. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). 4/2 a 14/8.

Terça a sexta, 7h30 às 21h20. Sábados ou domingos, 10h às 16h (horário livre para inscritos).

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Desconto de 50% para maiores de 60 anos somente de terça a sexta, entre 9h e 18h. 12 anos. R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Grátis para menores de 16 anos. **Hidroginástica.** Terças e quintas, 8h, 9h, 11h, 13h30, 14h30, 19h30 e 20h30. Quartas e sextas, 9h, 10h30, 12h, 15h30, 18h30 e 20h30. **Práticas Aquáticas.** Terças e quintas, 18h. Quartas e sextas, 7h30, 17h30 e 19h30.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 16 a 59 anos. Grátis. **Clube da Corrida.** Terças e quintas, 7h30 e 20h. **Iniciação à Corrida.** Terças e quintas, 7h30 e 20h. **Clube do Vôlei.** Terças e quintas, 19h30. **Iniciação ao Vôlei.** Quartas e sextas, 19h30.

**AULAS ABERTAS.** Necessário Credencial Plena e o exame dermatológico atualizados. Inscrições 30 min. antes. 12 anos. Grátis. **Práticas Aquáticas.** 1/2 a 28/11. Sábados, 10h30 às 11h50. **Hidroanimação.** Até 28/3. Sábados e domingos, 12h30 às 13h20. 2 a 23/2. Domingos, 10h30 às 11h20. Exceto 16/2.

## SAÚDE

**INTERVENÇÃO.** Livre. Grátis. **Muro Positivo.** Mural com lambe e grafite traz ilustrações dos atravessamentos do corpo negro feminino e suas feridas. Por Micaela Cyrino, Isadora Simões e Mayara Amaral. Local: Muro da Rua Viri. Até 1/3. Todos os dias, 24h. **Altas Temperaturas, Cuidados no Verão.** Os palhaços Filostreca e Guacamole orientam o público sobre os cuidados com o sol durante o verão. Com Ateliê Teatro. Até 23/2. Sábados e domingos, 11h às 16h. 24 e 25/2. Feriados, 11h às 16h.

## CRIANÇAS

## teatro

**espetáculo**  
**QUANDO EU MORRER, VOU CONTAR TUDO A DEUS.** Baseado em uma história real, o espetáculo conta as aventuras de um menino africano que foi encontrado dentro de uma mala tentando entrar ilegalmente na Espanha. Com Coletivo O Bonde. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. Até 16/2. Domingos, 14h.

## música

## show

**BAILINHO ENCANTADO.** Carnaval para a primeira infância, com brincadeiras musicais da cultura popular brasileira. Com Tatiana Zalla, Ana Maria Carvalho e Amanda Ribeiro. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11h.

## dança

## intervenção

**SAMBADINHA BRINCANTE DE CARNAVAL.** Brincadeiras tradicionais, música ao vivo e manifestações carnavalescas como maracatu, frevo e samba. Com Instituto Brincante. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 14h às 15h.

## tecnologias e artes

## oficina

**CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS.** Com Elisabete Arisa. Inscrições 30 min. antes. Para crianças até 5 anos acompanhadas de responsável. Grátis. 7/2 a 24/4. Sextas, 14h às 15h.

**INICIAÇÃO À MARCENARIA PARA CRIANÇAS.** Com Rodrigo Machado. Inscrições 30 min. antes. Livre. Grátis. **João de Barro - Fazendo Casas de Passarinhos.** 4/2. Terça, 15h às 17h30. **Fazendo Meu Porta Chaves.** 11/2. Terça, 15h às 17h. **Minha Máscara Africana.** 18/2. Terça, 15h às 17h.

**VIVÊNCIAS.** Livre. Grátis. **Traquinartes.** Jogos, brincadeiras, histórias e leitura para crianças e famílias. Inscrições 30 min. antes. Até 16/2. Sábados e domingos, 12h às 13h30 e 15h30 às 17h. **Olhar da Criança.** Técnica fotográfica para crianças acompanhadas de responsável. Com Rede Conhecimento Social. Inscrições 30 min. antes. Até 16/2. Sábados e domingos, 15h às 18h. **Traquinartes em Carnaval.** Espaço para se maquiar, fazer adereços, fantasias e brincar. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 13h30 e 15h30 às 17h.

## cinema e vídeo

**EXIBIÇÃO.** Ingressos 10 dias antes. Livre. Grátis. Sábados, 14h. **O Menino da Floresta.** (Dir.: Jean-Christophe Dessaint. FRA/BEI/LUX/CAN, 2012, 96'). No coração de uma grande floresta, habitada por animais e espíritos, vive um jovem selvagem de dez anos. Um dia, para salvar seu pai ferido, o rapaz se aventura num mundo desconhecido. 8/2. **Asterix e o Segredo da Poção Mágica.** (Dir.: Alexandre Astier, Louis Cléchy. FRA/BEL, 2018, 87'). Asterix e Obélix precisam ajudar o velho druida Panoramix a encontrar um novo guardião para a poção mágica da Gália. Durante a viagem, devem impedir que a poção caia em mãos erradas. 29/2.

## esporte e atividade física

## curso

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 8h30 e 16h30. **6 a 12 anos.** Terças e quintas, 10h e 17h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 18h. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 9h. Quartas e sextas, 15h30.

## JOVENS

## esporte e atividade física

## curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **10 e 13 anos.** Quartas e sextas, 8h e 17h30. **Futsal.** 13 a 16 anos. Terças e quintas, 18h. **Vôlei.** 13 a 16 anos. Terças e quintas, 18h.

## IDOSOS

## esporte e atividade física

## curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. Quartas e sextas, 9h30.

## SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/TURISMO.** Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: sescempresa@santana.org.br ou (11) 2971-8791. Terça a sexta, 13h às 22h. Solicitação de visita de um representante na empresa: matricula@santana.sescsp.org.br ou (11) 2971-8767. Terça a sexta, 9h às 21h30.

**LOJA SESC.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h45.

**BILHETERIA.** Os ingressos para as atividades do Sesc em São Paulo estão à venda em todas as unidades da capital, do interior e do litoral e são disponibilizados semanalmente. Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h45.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES. Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte programação. **Internet Livre.** Disponibilização de acesso à Internet e/ou equipamento do Sesc com o objetivo de democratizar o acesso à rede mundial de computadores. Para utilização dos computadores é necessário apresentar documento de identidade ou Credencial Sesc atualizada. Menores de 12 anos somente acompanhados de responsável. Horário de funcionamento: Terça a sexta, 13h30 às 14h30 e 17h30 às 18h30. Sábados, 10h30 às 13h30 e 17h30 às 18h30. **Cursos e Oficinas.** Terça a sexta, 15h às 17h e 19h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 15h às 17h.

**ALIMENTAÇÃO. Comedor/Cafeteria.** Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h30. **Autoatendimento.** Terça a sexta, 12h às 21h. Sábados, 11h às 19h. Domingos e feriados, 11h às 18h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PISCINA.** Acesso somente para credenciados, com exame dermatológico atualizado e trajes de banho permitidos (maiô, biquíni e sunga). Terça a sexta, 7h15 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**SOLÁRIO.** Espaço para banho de sol com espreguadeiras. Terça a sexta, 9h às 18h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲). R\$ 10 (●). Terça a sexta, 8h15 às 17h e 18h às 21h30. Sábados 10h às 17h45. Domingos e feriados, 10h às 14h e 15h às 17h45.

**ESPAÇO BRINCAR.** Para crianças de 0 a 5 anos acompanhadas de responsável. Terça a sexta, 9h30 às 17h30. Sábados, domingos e feriados, 10h30 às 12h e 14h às 17h30.

**ESTACIONAMENTO. Credencial Plena.** Primeira hora: R\$ 5,50. Hora adicional: R\$ 2. **Demais Frequentadores.** Primeira hora: R\$ 12. Hora adicional: R\$ 3. **Preço único para shows e espetáculos.** R\$ 7,50 (Credencial Plena). R\$ 15 (Demais Frequentadores). Terça a sexta, 7h15 às 21h30. Sábados, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h30.

sescsp.org.br/santana



Leaky Jung Kim

**TEATRO**  
*Rapte-me agora.*  
Até 16/2.

✉ R. Amador Bueno, 505 HORÁRIO **ter. a sex.** 10h às 21h30 | **sáb. dom. e fer.** 10h às 18h30  
BILHETERIA **ter. a sex.** 10h às 21h30 | **sáb. dom. e fer.** 10h às 18h30  
☎ (11) 5541 4000  
📍 Largo Treze 400m 🚶 CPTM Santo Amaro 850m 🚏 Terminal Santo Amaro 400m

seccsp.org.br/faleconosco [f](#) [t](#) /seccsantoamaro

**TEATRO**

**ESPETÁCULOS. Rapte-me Agora.** O (des)encontro de dois adolescentes desajustados e a sua relação com o meio em que vivem: amores, família, amigos, bicicletas, peixes e girassóis. Direção: Cynthia Falabella. Com José Sampaio e Michelle Boesche. 14 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). Até 16/2. Sextas, 21h. Sábados, 20h. Domingos, 18h. **Vocês Vão Ter que Me Engolir!** Três garotas apaixonadas por futebol narram os caminhos tortuosos para conquistarem espaço em um ambiente machista. Com Cia. do Mar. Livre. Grátis. 2 a 16/2. Domingos, 16h. **Ariano - O Cavaleiro Sertanejo.** Seis Cavaleiros à procura do lendário autor Ariano Suassuna invadem, com música e poesia, a cidade nordestina de Armarial. Eles contam e cantam sobre a lenda do cavaleiro nordestino, aquele que nasceu, amou, viveu e lutou usando as armas mais potentes: a pena e a tinta. Com Os Ciclomáticos Companhia de Teatro (R.J). Livre. Grátis. 29/2. Sábado, 17h.

**MÚSICA**

**SHOWS.** Livre. **The Raulis Convida Samuel Samuca.** Num misto de punk rock com ritmos latinos, o trio apresenta show do disco homônimo. Grátis. 1/2. Sábado, 17h. **Rakta e Deafkids.** As bandas exploram repertório das respectivas trajetórias e também tocam simultaneamente. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 15/2. Sábado, 19h.

**MÚSICA AO CAIR DA TARDE.** Programação musical diversificada. Livre. Grátis. Sextas, 19h. **Duo Entre Latinos.** Ritmos populares da América Latina. 7/2. **Cadu Barros Interpreta Canhoto da Paraíba.** 14/2. **Brassampa.** Grupo de câmara apresenta música instrumental. 28/2.

**CARNAVAIS E FOLIAS.** Riqueza e diversidade das manifestações carnavalescas. Livre. Grátis. **Banda Cai & Pira.** Versões carnavalescas instrumentais inovadoras. 21/2. Sexta, 19h às 20h. **Encantoria na Folia.** Show interativo passeia por ritmos de carnaval numa festa com brincantes e bonecos. Com Grupos Manuí e Encantoria. 22/2. Sábado, 14h às 15h20. **Bloco Cabulado.** Repertório mistura soul e samba-rock. 22/2. Sábado, 17h às 18h30. **Bloco Agora Vai.** Com suas cores tradicionais, o roxo e o amarelo, o bloco conta músicos/artistas renomados, entre eles, Carlota Joaquina, Edu Alves, Fagundes Emanuel, Paula Klein, Jonathan Silva e Victoria Alves. 23/2. Domingo, 17h às 18h. **Cortejo do Norte com Ellen Fernandes.** Show-cortejo apresenta repertório do cancionero amazônico. 24/2. Segunda, 14h às 15h. **Banda Estrambalhados de São Luiz do Paraitinga.** Roupagem contemporânea e conceito experimental para marchinhas de carnaval. 24/2. Segunda, 17h às 18h30. **Bloco Explode Coração.** Canções de Caetano Veloso, Chico Buarque, Gilberto Gil, Gonzaguinha, Raul Seixas e Roberto Carlos. 25/2. Terça, 17h às 18h30.

**CIRCO**

**espetáculo**  
**AMÁLGAMA.** O espetáculo soma dança e improviso nas cenas de malabares, acrobacia e aéreas. Livre. Grátis. 8/2. Sábado, 17h.

**DANÇA**

**oficina**  
**DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS.** Com Carol Ewaci. Livre. Grátis. 1 a 15/2. Sábados, 14h30 às 16h30.

**TECNOLOGIAS E ARTES**

**OFICINAS. Jogos de Todo o Mundo.** Livre. Grátis. 1 e 8/2. Sábados, 15h às 18h. **Smartphone e os Aplicativos que Facilitam a Vida.** Com Karina Rhomberg Costa. 14 anos. Grátis. 4/2 a 8/12. Terças, 14h às 16h. Exceto 25/2. **Encadernação com Costura Japonesa.** Com Helô Mayumi. 14 anos. R\$ 15. R\$ 7,50 (■). R\$ 4,50 (●). 13/2. Quinta, 16h às 18h. **Adereços para Cabeça.** Com Fervo. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 17h. **Adereços e Capas.** Com Ventania Cultural. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h às 17h.

**ATELIÊ PARA A FAMÍLIA.** Livre. Grátis. Sábados e domingos, 15h às 17h. **Origami.** Com Alexandre Rüger. 2/2. **Criando com Materiais Recicláveis.** Com Karina Rhomberg Costa. 9/2, 29/2 e 1/3. **Molduras de Papelão.** Com Fabio Bridges. 15 e 16/2.

**aula aberta**  
**DESCOMPLICANDO O SMARTPHONE.** Com Fabio Bridges. Livre. Grátis. 4/2 a 30/6. Terças, 19h às 21h. Exceto 25/2.

**CURSOS. Edite e Organize as Fotos das Suas Férias.** Com Alexandre Rüger. 12 anos. Grátis. 4 a 11/2. Terças, 10h30 às 12h30. **Agenda e Bloco de Notas.** Aplicativos pelo smartphone. Com Karina Rhomberg Costa. Livre. Grátis. 5 a 19/2. Quartas, 14h às 16h. **Ao Vivo! Fazendo Vídeos Curtos para Redes Sociais.** Com Fabio Bridges. 12 anos. Grátis. 5 a 19/2. Quartas, 19h às 21h. **Iniciação à Xilogravura.** Com Alexandre Rüger. Livre. Grátis. 6 a 13/2. Quintas, 10h30 às 12h30. **O que a Internet Pode Fazer por Você.** Com Karina Rhomberg Costa. 14 anos. Grátis. 6 a 27/2. Quintas, 14h às 16h. **Introdução à Edição de Áudio - Copia e Cola.** Com Fabio Bridges. 12 anos. Grátis. 6 a 27/2. Quintas, 14h às 17h. **Origami.** Com Helô Mayumi. 14 anos. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). 6/2. Quinta, 16h às 18h. **Sumi-ê.** Com Suely Shiba. 16 anos. Grátis. 7 e 14/2. Sextas, 14h às 17h. **A Arte de Secar Flores.** Com Alice Midori Imari. 14 anos. Grátis. 21/2 a 13/3. Sextas, 14h às 17h.

**ARTES VISUAIS**

**intervenção**  
**VRAAA.** O encontro da teatralidade presente no universo das máscaras e do teatro de animação se associa à performance propondo experiências coletivas acionadas pelos atores ou pelo próprio público. Criação: Thais Póvoa e Amor Experimental. Com Carina Prestupa, Telmo Rocha, Thais Póvoa e Amor Experimental. Livre. Grátis. 15/2. Sábado, 17h às 18h.

**LITERATURA**

**bate-papo**  
**LENDO GUIMARÃES ROSA.** Leitura mediada de contos selecionados da obra "Primeiras Histórias", de Guimarães Rosa. Com Élda Marques. 16 anos. Grátis. 6 a 27/2. Quintas, 19h às 20h30.

**oficina**  
**PALAVRA, PALAVRINHA, PALAVRÃO.** Leitura de histórias infantis de forma lúdica e interativa. Com Sulian de Sá do Vale. Livre. Grátis. 2/2 a 1/3. Domingos, 13h às 14h30. Exceto 23/2.

**ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA**

**curso**  
**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Programa desenvolve de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as habilidades motoras. Desconto de 50% para maiores de 60 anos no horário das 9h às 18h. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h15 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 16h.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Desenvolvimento das competências que possibilitam a segurança do praticante no meio líquido. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Gratuito até 16 anos. **Hidroginástica.** Terças e quintas, 7h15, 8h10, 10h, 11h, 14h, 16h, 17h, 19h15 e 20h30. Quartas e sextas, 8h10, 9h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 18h e 20h30. **Práticas Aquáticas.** Terças e quintas, 9h e 18h30. Quartas e sextas, 7h15 e 19h30.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. R\$ 80 (▲). R\$ 38 (●). Terças e quintas, 11h e 17h. Quartas e sextas, 19h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 16 a 59 anos. Grátis. **Clube da Corrida.** Terças e quintas, 7h15 e 18h30. Quartas e sextas, 18h30, no Sesc Santo Amaro. Sábados, 8h45, no Parque Severo Gomes. **Iniciação Futsal.** Terças e quintas, 18h30. **Iniciação Basquete.** Terças e quintas, 20h. **Iniciação Voleibol.** Quartas e sextas, 8h. **Clube da Caminhada.** Local: Parque Severo Gomes. Sábados, 8h45. **Tênis - Avançado.** Sábados e domingos, 11h. **Iniciação Tênis.** Sábados e domingos, 11h50.

**aula aberta**  
**HIDRORECREATIVA.** Necessário Credencial Plena e exame dermatológico válidos. 6 anos. Grátis. Sábados e domingos, 15h30 às 16h.

**RECREAÇÃO ESPORTIVA.** 16 anos. Grátis. Até 2/2. **Vôlei.** Sábados e domingos, 13h às 14h45. **Basquete.** Sábados e domingos, 15h às 16h30. **Futsal.** Sábados e domingos, 17h às 18h30.

**ALIMENTAÇÃO**

**oficina**  
**LANCHEIRA E MARMITA SAUDÁVEL.** Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 29/2. Sábado, 12h às 13h30.

**CRIANÇAS**

**música**

**CARNAVAIS E FOLIAS.** Livre. Grátis. **•Shows. CarnaBB: Micarregue.** Micareta para curtir o carnaval de dentro da barriga, no colo ou no sling, neste show interativo para bebês e cuidadores dançarem juntos. Com Banda Tocaê. 22 e 24/2. Sábado e segunda, 11h às 12h. **Brincando com o Carnaval.** Show recheado de marchas carnavalescas com a presença de personagens clássicos como a Colombina, o Pierrot e o Arlequim,

numa tradicional matinê. Com Cia. Burucutu. 23/2. Domingo, 14h às 15h30. • **Intervenção. CarnaBB: Rodinha de Samba.** Atividade interativa com instrumentos musicais próprios para bebês. Com Banda Tocaê. 23 e 25/2. Domingo e terça, 11h às 12h.

#### circos

##### intervenção

**CARNAVAIS E FOLIAS.** Livre. Grátis. **Bloco dos Palhaços Batutas.** Uma banda de palhaços invade o palco para brincar de carnaval e poesia. Tem concurso de marchinha, passeio de canoa, confete e purpurina. Com Banda Flor de Crejoá. 21 e 25/2. Sexta, 15h às 16h15. Terça, 14h às 15h15.

#### artes visuais

**OFICINAS.** Com Ana Ventura e Juliana Gois. Livre. Grátis. Quintas e sextas, 10h às 17h. **Deseño Vertical.** 6 e 20/2. **Bastidores Sensoriais.** 7/2. **Gelo Colorido.** 13 e 14/2.

#### literatura

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS.** Livre. Grátis. Sábados, 14h. **O Avô da Montanha.** Corvo é um menino que perdeu seus pais muito jovem e, de tanta tristeza, decide construir um abrigo no alto de uma montanha. Com Aivu Teatro. 1/2. **Totó, o Tocador de Tambor.** Antônio é um menino que, ao ouvir o toque de um tambor numa Festa do Boi, resolve sair em busca do seu próprio tambor. Com Aivu Teatro. 8/2. **1º Grítinho de Carnaval: Bloco da ReBrincando.** Apresentação interativa mescla a cultura popular brasileira com marchinhas de carnaval e músicas autorais. Com ReBrincando. 15/2. **Três Cocos.** Num pequeno vilarejo vivia uma madrastra, sua filha e sua enteada. Não muito longe dali, ficava a Terra das Fadas, onde vivia a rainha Iwin. O encontro de Iwin com a enteada dá início a uma jornada encantadora. Com Aivu Teatro. 29/2.

#### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 16h. **7 a 12 anos.** Terças e quintas, 15h. Quartas e sextas, 10h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 18h. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 8h30. Quartas e sextas, 14h30.

#### artes manuais

**OFICINAS.** Livre. Grátis. **Bebês: Massinha Artesanal e Macarrão Colorido.** Com Verderosa. 2 a 16/2. Domingos, 11h30 às 12h30. **Crianças: Toy Art (Kokeshi).** Com Samanta Panicacci, Adriana Castilho, Lúcia Capuchinqui e Ana Ventura. 4 a 7/2. Terça a sexta, 11h às 12h e 15h às 16h.

#### JOVENS

#### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 13 a 15 anos. Grátis. **Raquetes.** Terças e quintas, 15h30. **Futsal.** Sábados e domingos, 10h30.

#### IDOSOS

#### tecnologias e artes

##### curso

**NAVEGAÇÃO E PESQUISA NA INTERNET.** Com Alexandre Rüger. 60 anos. Grátis. 5 a 12/2. Quartas, 10h30 às 12h30.

#### esporte e atividade física

##### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. **Vôlei.** Terças e quintas, 11h30. **Esporte para Idosos.** Quartas e sextas, 16h.

#### ações para a cidadania

##### encontro

**GINÁSTICA PARA TODOS.** Criação de apresentação para evento do "Cá entre Nós". Com Thabata Ventura. 60 anos. Grátis. 7/2 a 6/3. Sextas, 10h30 às 12h.

#### SERVIÇOS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 5541-4000 ou 5541-4080 ou pelo e-mail [matricula@santoamaro.sescsp.org.br](mailto:matricula@santoamaro.sescsp.org.br).

**BIBLIOTECA.** Empréstimo domiciliar de livros e consulta local a jornais e revistas. Necessário realizar cadastro, mediante apresentação da Credencial Plena ou Credencial Atividades para não credenciados. A Credencial Atividades é gratuita e basta dirigir-se à Central de Atendimento e apresentar o RG para sua emissão. Equipamentos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual disponíveis. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES. Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte programação. **Internet Livre.** Disponibilização de acesso à Internet via wi-fi e/ou equipamento do Sesc com o objetivo de democratizar o acesso à rede mundial de computadores. Para utilização dos computadores do Sesc é necessário apresentar a Credencial Sesc atualizada. Menores de 12 anos somente acompanhados de responsável. Terça a quinta, 12h30 às 13h30 e 18h às 19h.

**ALIMENTAÇÃO. Comedoria.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**PISCINA.** Acesso somente para credenciados com exame dermatológico atualizado. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲), R\$ 10 (●). Terça a sexta, 10h às 14h15 e 15h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**ESTACIONAMENTO. Credencial Plena.** Primeira hora: R\$ 5,50. Hora adicional: R\$ 2. **Demais Frequentadores.** Primeira hora: R\$ 12. Hora adicional: R\$ 3. **Preço único para shows e espetáculos.** R\$ 7,50 (Credencial Plena). R\$ 15 (Demais Frequentadores).

[sescsp.org.br/santanoamaro](http://sescsp.org.br/santanoamaro)



Patricia Araujo

#### ARTES VISUAIS

**PerforMargens.**  
1 a 15/2.

✉ R. Tamarutaca, 302

HORÁRIO **ter. a sex.** 10h às 22h | **sáb. dom. e fer.** 10h às 19h

☎ (11) 4469 1200

BILHETERIA **ter. a sex.** 10h às 21h30 | **sáb. dom. e fer.** 10h às 18h30

📍 CPTM Santo André 2000m 🚏 Terminal Santo André 2000m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescsantoandre) [i](https://www.instagram.com/sescsantoandre) [t](https://www.tiktok.com/@sescsantoandre) /sescsantoandre

#### MÚSICA

**SHOWS.** R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). Sextas, 21h. Sábados, 20h. **Roland Grapow e Banda.** O ex-guitarrista das lendárias bandas Halloween e Masterplan apresenta seus maiores sucessos, acompanhado por João Luiz, da banda Golpe de Estado, nos vocais; Afonso Junior, da banda Confessor assume uma das guitarras, Fabio Carito, do Warrel Dane e Confessor no baixo, e a bateria ficará a cargo de Marco Dotta, da Warrel Dane. 12 anos. 1/2. **Jards Macalé.** Show do álbum "Besta Fera". 12 anos. 7/2. **Alessandra Leão. Participação: Anelis Assumpção.** Show "Macumbas e Catimbós". Livre. 8/2. **Ceumar.** Lançamento do álbum "Espiral". 12 anos. 14/2. **Douglas Germano.** Show do álbum "Escumalha". 12 anos. 15/2. **Lilian Jardim e Graça Cunha.** Show "Mestizagem". 12 anos. 28/2. **Leandro Lehart e Marcel Powell.** Show em celebração ao disco "Os Afrosambas", de Vinícius de Moraes e Baden Powell. 12 anos. 29/2.

**QUINTAS MUSICAIS - GUITARRADAS.** Apresentações que mostram toda a identidade musical da região norte. Livre. Grátis. Quintas, 20h. **Duo Caruá.** Show "Guitarrada Encantada". 6/2. **Ellen Fernandes.** Lançamento do trabalho "Batelão da Amazônia". 13/2. **Gileno Foinquinos.** Show "Sons do Norte". 20/2. **ElétricDum Convida Aíla.** Show "Guitarradas Quebradas". 27/2.

**DE OUTROS CARNAVAIS.** Tributo às diferentes manifestações da festa mais popular do Brasil, o carnaval, transitando pelas tradicionais marchinhas e passando pelos ritmos do nordeste. Livre. Grátis. **Rodrigo Régis e Tata Alves Convidam Bolero Freak.** Axé dos anos 90 e clássicos da Tropicália. 22/2. Sábado, 16h. **Rodrigo Régis e Tata Alves Convidam Despirocadas.** Grupo apenas com mulheres representa os tradicionais carnavais do interior de São Paulo. 23/2. Domingo, 16h. **Rodrigo Régis e Tata Alves Convidam Encantoria.** Frevo, maracatu, cirandas e samba de coco. 24/2. Segunda, 16h. **Rodrigo Régis**

e **Tata Alves Convidam Bloco Nós Tropicais Mais Não Cai.** Bloco emblemático do carnaval de rua. 25/2. Terça, 16h.

**RODAS DE SAMBA.** Durante o Carnaval, Rodas de Samba para esquentar a folia. Livre. Grátis. **Grupo Coisa da Antiga Convida Bernadete.** Apresentação conta com a primeira mulher a interpretar um samba no Anhembi, pela Unidos do Peruche. 22/2. Sábado, 13h. **Sambão do Leandro Apresenta Leandro Matos.** Roda de samba com clássicos e autorais. 23/2. Domingo, 13h. **Grupo Coisa da Antiga Convida Chocolate de Vila Maria.** Roda com nomes da história do samba paulista. 24/2. Segunda, 13h. **Sambão do Leandro Apresenta Tia Cida dos Terreiros e Yvani Coelho.** Grandes clássicos do gênero. 25/2. Terça, 13h.

## CIRCO

**ESPETÁCULOS.** Com Trupe Lona Preta. Livre. Grátis. Domingos, 16h. **O Circo da Lona Preta.** Dois palhaços reconstroem os símbolos do picadeiro, atualizando e dando novo vigor às clássicas cenas do circo tradicional e mambembe. 2/2. **O Concerto da Lona Preta.** Palhaços/músicos tentam se entender para executar um concerto com canções das mais variadas manifestações populares e eruditas. 9/2. **Cabaré da Lona Preta.** A Trupe e seus convidados apresentam números clássicos num grande cabaré. 16/2.

## TECNOLOGIAS E ARTES

### oficina

**PINTURA DE LETRA.** Com Filipe Grimaldi e Thiado Nevs. Inscrições 30 min. antes. Livre. Grátis. 2 a 16/2. Domingos, 13h.

**CONHECENDO A CNC.** Introdução ao universo de uma cortadora a laser por meio da utilização, montagem e usinagem de materiais do dia-a-dia. Com Adriano Calson. Inscrições 30 min. antes. 12 anos. Grátis. **Cortando Acrílico por Meio de Desenhos Básicos para Utilização em Chaveiros, Porta-canetas e Objetos Artísticos.** 4 e 6/2. Terça e quinta, 19h às 21h. **Cortando MDF por Meio de Desenhos Básicos: Suas Aplicações e Possibilidades.** 8/2. Sábado, 14h30 às 17h30. **Impressão à Laser por Meio da Gravura de Desenhos Básicos: Aplicação em Jeans, Tecidos e Suas Possibilidades de Decoração e Designer.** 11 e 13/2. Terça e quinta, 19h às 21h.

## ARTES VISUAIS

### exposição

**EXPERIMENTOS COM TEMPO E SOMBRAS.** Mostra na galeria com registros fotográficos dos trabalhos do artista indiano Daku que dialoga com a instalação na rampa da Unidade. Curadoria: Giúlia Ambrogio. Livre. Grátis. Até 1/3. Terça a sexta, 10h às 22h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 19h.

**PERFORMARGENS.** Grátis. Sábados, 15h. **Bichos Soltos.** Atividade coreográfica para crianças de todas as idades onde quatro bailarinas questionam a relação entre homem, natureza e coreografias sociais. Coreografia: Clarice Lima. Livre. 1/2. **Estado e Emergência.** Ação elege a terra como elemento pictórico para pensar nosso cotidiano. Com Maira Vaz Valente. 10 anos. 8/2.

**Encontros Fortuitos Movidos a Haicais.** Dança baseada na poesia haica de autores contemporâneos. Com Letícia Sekito. 12 anos. 15/2.

## LITERATURA

### biblioteca

**MEU LIVRO AGORA É SEU - TROCA DE LIVROS.** Basta trazer um ou mais exemplares em bom estado, exceto didáticos e periódicos. Livre. Grátis. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 14h às 18h.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL.** Exercícios físicos voltados ao desenvolvimento integral do indivíduo e à aquisição de capacidades físicas, por meio das habilidades motoras. Necessário Credencial e exame clínico válidos. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 100 (▲), R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h às 21h30. Sábados, 10h às 16h. Domingos, 10h às 13h.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Prática de modalidades aquáticas que incentivam a autonomia corporal no meio líquido. Necessário Credencial e exames clínico e dermatológico válidos. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. R\$ 124 (▲), R\$ 54 (●). Grátis para pessoas até 16 anos. **Hidroginástica.** Terças e quintas, 12h, 14h e 17h. Quartas e sextas, 8h, 11h, 13h30 e 18h. **Condicionamento Físico Aquático.** Terças e quintas, 7h e 19h. Quartas e sextas, 20h. **Práticas Aquáticas.** Terças e quintas, 8h, 11h, 18h e 20h. Quartas e sextas, 7h e 19h.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autocuidado, autoconhecimento, consciência dos limites corporais e a concentração. Necessário Credencial e exame clínico válidos. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. **Yoga.** R\$ 80 (▲), R\$ 38 (●). Terças e quintas, 7h, 10h e 19h. Quartas e sextas, 7h, 14h e 17h. R\$ 57 (▲), R\$ 25 (●). Sábados, 10h10. **Tai Chi Chuan.** R\$ 80 (▲), R\$ 38 (●). Terças e quintas, 8h. **Práticas Corporais.** R\$ 80 (▲), R\$ 38 (●). Terças e quintas, 18h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário Credencial e exame clínico válidos. 16 anos. Grátis. **Iniciação ao Vôlei.** Terças e quintas, 18h30. **Clube do Vôlei.** Quartas e sextas, 18h30. **Clube da Corrida.** Sábados, 10h15. **Iniciação ao Basquete.** Domingos, 10h30.

**RECREAÇÃO ESPORTIVA ORIENTADA.** Grátis. **Futsal.** 12 anos. Sábados e domingos, 14h às 18h30. **Basquete.** 12 anos. Terça a sexta, 18h às 21h30. Sábados, 10h às 14h. Domingos, 12h às 14h. **Vôlei.** 12 anos. Terça a sexta, 20h às 21h30. Quartas e sextas, 18h às 21h30. Sábados, 10h às 14h. Domingos, 14h às 18h30. **Mini Jogos.** Livre. Sábados e domingos, 14h às 18h30.

**RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE.** Livre. Grátis. **Futsal.** Terças e quintas, 10h às 18h. **Basquete.** Terças e quintas, 10h às 18h. 5 a 28/2. Quartas e sextas, 10h às 16h. **Vôlei.** Quartas e sextas, 10h às 18h.

## CRIANÇAS

### teatro

#### espetáculo

**MARY E OS MONSTROS MARINHOS.** A história da paleontóloga inglesa Mary Anning, que viveu no início do século XIX. De família pobre, enfrenta os obstáculos com inteligência, coragem e determinação. Com Cia. Delas de Teatro. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■), R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 2 a 16/2. Domingos, 12h.

### cinema e vídeo

#### exibição

**CINECLUBINHO.** Uma seleção de filmes aos sábados para toda a criançada. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. Sábados, 11h. **Kung Fu Panda.** (Dir.: Mark Osborne, John Stevenson. EUA, 2008, 95'). O irreverente e preguiçoso panda Po é o único capaz de salvar o Vale da Paz do vilão Tai Lung, um poderoso leopardo das neves. Com os ensinamentos de Shifu, ele se torna um grande mestre do Kung Fu. 1/2. **Kung Fu Panda 2.** (Dir.: Jennifer Yuh Nelson. EUA, 2011, 92'). Um vilão planeja usar uma arma secreta para conquistar a China e eliminar as artes marciais. Para evitar isso, Po terá que descobrir a misteriosa origem do inimigo e vencê-lo. 8/2. **Kung Fu Panda 3.** (Dir.: Jennifer Yuh Nelson, Alessandro Carloni. EUA, 2016, 95'). Depois de reencontrar o pai, Po precisa treinar os moradores de um vilarejo repleto de pandas e ajudá-los a derrotar um perigoso e malvado vilão. 15/2. **Bud, o Cão Amigo.** (Dir.: Charles Martin Smith. EUA, 1997, 98'). Triste com a morte do pai, Josh não tem amigos e é tímido demais para entrar no time de basquete da escola. Um dia, encontra um cachorro que sabe jogar. 29/2.

### esporte e atividade física

#### curso

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário Credencial e exames dermatológico e clínico válidos. 6 a 12 anos. Grátis. Terças e quintas, 15h30. Quartas e sextas, 10h e 17h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário Credencial e exame clínico válidos. Grátis. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 18h. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 9h30 e 15h30.

### artes manuais

#### oficina

**VEM JOGAR COM A GENTE.** Jogos de tabuleiro, de estratégia e raciocínio. Livre. Grátis. Até 29/3. Domingos, 14h30 às 15h30.

## JOVENS

### esporte e atividade física

#### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário Credencial e exame clínico válidos. Grátis. **10 a 13 anos.** Quartas e sextas, 16h30.

## IDOSOS

### esporte e atividade física

#### curso

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. Necessário Credencial e exa-

me clínico válidos. 60 anos. Grátis. **Vôlei.** Terças e quintas, 15h30. **Ginástica para Todos.** Quartas e sextas, 10h15.

## SERVIÇOS

**AGENDAMENTO PARA GRUPOS.** Atividades monitoradas para escolas, instituições, empresas, ONGs e grupos organizados. Informações sobre programação: [agendamento@santoandre.sescsp.org.br](mailto:agendamento@santoandre.sescsp.org.br) ou (11) 4469-1314.

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30. Em virtude da grande procura pelo serviço de credenciamento, a distribuição de senhas pode ser interrompida de acordo com o tempo de espera previsto.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 4469-1314 ou [credenciamento@santoandre.sescsp.org.br](mailto:credenciamento@santoandre.sescsp.org.br).

**BIBLIOTECA.** Empréstimo domiciliar de livros e consulta local a jornais e revistas. Necessário realizar cadastro, mediante apresentação da Credencial. Informações: [biblioteca@santoandre.sescsp.org.br](mailto:biblioteca@santoandre.sescsp.org.br) ou (11) 4469-1241. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES.** Disponibilização de acesso à Internet via wi-fi. **Oficinas, Cursos e Laboratórios.** Consulte programação.

**ALIMENTAÇÃO. Comedoria.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30. **Café do Teatro.** Terça a sexta, 10h às 19h. **Restaurante.** Terça a sexta, 11h30 às 14h30. Sábado, domingo e feriados, 11h30 às 15h ou até a capacidade de atendimento.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**ESPAÇO LÚDICO. Carrinho de Jogos.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30. **Espaço de Brincar.** Terça a sexta, 10h às 19h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

**PISCINAS.** Acesso somente para credenciados com exame dermatológico atualizado. **Piscina Descoberta.** Terça a sexta, 10h às 18h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30. **Piscina Coberta.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲), R\$ 10 (●). Terça a sexta, 10h às 16h15 e 17h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 12h45 e 14h às 18h30.

**ESTACIONAMENTO. Credencial Plena.** Primeira hora: R\$ 5. Hora adicional: R\$ 1,50. **Demais Frequentadores.** Primeira hora: R\$ 10. Hora adicional: R\$ 2,50. **Preço único para shows e espetáculos.** R\$ 6 (Credencial Plena). R\$ 11 (Demais Frequentadores).

[sescsp.org.br/santoandre](http://sescsp.org.br/santoandre)

**TEATRO**  
*Sentimental.*  
21 e 28/2.



✉ R. Piauí, 554 HORÁRIO **seg. a sex.** 9h às 21h30 | **sáb. e feriados** 9h às 17h30  
☎ (11) 4223 8800 BILHETERIA **seg. a sex.** 11h às 20h | **sáb.** 9h às 17h30  
♦ CPTM São Caetano 1400m 🚗 Terminal Nicolau Delic 1400m  
sescsp.org.br/faleconosco 📱 📺 /sescsaocaetano

**TEATRO**

**espetáculo**

**CENA ABERTA.** Programação aberta à diversidade técnica e estética do Circo, Dança, Literatura, Música e Teatro e aos seus diferentes públicos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). Sextas, 20h. **Ex-Gordo.** Após realizar uma cirurgia bariátrica, um ex-gordo tenta se restabelecer - seja na sociedade que ele não mais reconhece, ou com o próprio "eu" interior. Com Núcleo de Pesquisa Caxote. 14 anos. 14/2. **Sentimental.** Espetáculo interativo que traz para a cena o ambiente de um baile. Ao som de músicas populares românticas, o público é convidado a dançar, cantar, contar e ouvir histórias de amor. Com Frente Infamável de Cena. 12 anos. 21 e 28/2.

**MÚSICA**

**para todos os públicos**

**CARNAVAL NO PARQUE.** Shows e oficinas no Espaço Verde Chico Mendes. Av. Fernando Simonsen, 566 - Cerâmica. Livre. Grátis. **Cortejo Lira dos Anjos.** Cortejo para brincantes de todas as idades. Com Cia. Lira dos Anjos. 22 a 25/2. Segunda, terça e sábado, 14h30. **Brincando com o Carnaval.** Show recheado de marchas carnavalescas apresentadas por personagens em sua "Charanga". Com Cia. Burucutu. 22/2. Sábado, 16h. **Folias Brasileiras.** Cortejo dançante

com bonecos gigantes e com figurinos tradicionais de manifestações brasileiras. Com Grupo Folias e Folgedos. 24/2. Segunda, 16h. **Carnaval com a POIN - Pequena Orquestra Interativa.** Show interativo com frevo pernambucano e baiano, marchinhas alagoanas de domínio público e muita diversão. 25/2. Terça, 11h.

**DANÇA**

**espetáculo**

**CENA ABERTA.** Livre. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). **4 por 4 - Escuta Essa Dança.** Apresentação em que os sapateadores compõem música através de sua movimentação inspirada nos passos uns dos outros, onde a improvisação é considerada uma das bases do desenvolvimento. Com Cia. Pé na Tábua e BR Jazz Quarteto. 7/2. Sexta, 20h.

**TECNOLOGIAS E ARTES**

**OFICINAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Livre. Grátis. **Letrismos - Caligrafia e Lettering.** Com Filipe Grimaldi. Até 13/2. Quintas, 18h30 às 21h30. **Tricoled - Luminárias de Parede.** Com Handmakers. 5 a 12/2. Quartas, 19h às 21h.

**CARNAVAL NO PARQUE.** Local: Espaço Verde Chico Mendes. Av. Fernando Simonsen, 566 - Cerâmica. Livre. Grátis. **Folias e Adereços.**

Criação de máscaras inspiradas em animais. Com Recreat. 22 a 25/2. Segunda, terça e sábado, 14h às 17h.

**ARTES VISUAIS**

**exposição**

**SALA DE ESTAR - ARTISTAS DO ACERVO SESC DE ARTE BRASILEIRA.** Exposição propõe um olhar sobre o Acervo de Arte Brasileira do Sesc a partir de uma curadoria compartilhada com o público e de uma experiência de convívio com obras de arte: como uma sala de estar. Curadoria: Valquíria Prates. Livre. Grátis. Até 24/8. Segunda a sexta, 9h às 21h30. Sábados, 9h às 17h30.

**ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA**

**CURSOS.** Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. **Ginástica Multifuncional.** R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). Segunda a sexta, 7h às 21h30. Sábados, 9h às 14h. **Yoga.** Necessário Credencial Plena. R\$ 38 (●). Segundas e quartas, 7h, 17h e 20h. Terças e quintas, 10h e 17h. **Práticas Corporais.** R\$ 80 (▲). R\$ 38 (●). Segundas e quartas, 16h.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Necessário Credencial Plena e exame dermatológico. 12 anos. Gratuito para jovens de 12 a 16 anos. **Práticas Aquáticas.** R\$ 44 (●). Segundas e quartas, 7h, 10h, 15h e 20h. Terças e quintas, 7h, 9h e 20h. R\$ 31 (●). Sextas, 18h. Sábados, 10h. **Hidroginástica.** R\$ 44 (●). Segundas e quartas, 8h, 9h, 11h, 13h, 14h, 16h, 17h, 18h e 19h. Terças e quintas, 8h, 11h, 12h, 13h, 14h, 17h, 18h e 19h. R\$ 31 (●). Sextas, 8h, 9h, 11h e 17h. Sábados, 9h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** A educação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. Grátis. **Ca-**

**poeira.** Segundas e quartas, 8h. Exceto feriados. **Clube da Corrida.** Quintas, 7h no Sesc São Caetano. Sábados, 8h no Espaço Verde Chico Mendes. Av. Fernando Simonsen, 566 - Cerâmica. Exceto feriados.

**recreação**

**A CASA É SUA.** Livre. Grátis. **Jogando na Mesa.** Jogos de tabuleiro e cartas. Segunda a quinta, 9h às 21h30. Sextas, 9h às 19h. Sábados, 9h às 15h.

**MEIO AMBIENTE**

**AMBIENTE-SE: PÉ DE BROTO.** Horizontes possíveis de vivências que promovam a sustentabilidade, a saúde e o resgate do convívio comunitário. Livre. Grátis. **Oficina. Clube da Horta.** Com Luciana Siriani. 4 e 18/2. Terças, 15h às 17h. **Vivência. Mutirão Verde.** Com Coletivo Dente-de-Leão. 29/2. Sábado, 15h às 17h.

**CRIANÇAS**

**teatro**

**espetáculo**  
**ESPETÁCULOS PARA DIFERENTES GERAÇÕES.** Música, teatro e circo, num espaço de fruição dos pequenos com seus responsáveis. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. Sábados, 16h. **Bem do Seu Tamanho.** A menina Helena começa a questionar o seu tamanho e o tamanho das coisas. Para tirar essa dúvida, ela sai pelo mundo com seu amigo Bolão, um boi feito de mamão. Com Núcleo Caboclinhas. 1 e 8/2. **A Vida Secreta das Fraldas.** Uma mãe que se depara com suas tarefas domésticas cria um mundo imaginário, onde as fraldas se transformam em seres que contam sua própria história. Com Andi Rubinstein. 15/2.





Renata Teixeira

MÚSICA  
Rockers.  
14/2.

**música**

**show**  
**ESPETÁCULOS PARA DIFERENTES GERAÇÕES.** Livre. **Pula, Estica.** Espetáculo musical apresenta releituras que abrangem diferentes décadas, artistas e ritmos. Com Baleia Banguela. R\$ 20. R\$ 10 (■). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 29/2. Sábado, 16h.

**tecnologias e artes**

**oficina**  
**ENTRE ARGILA E PINCÉIS.** Criação de obras em argila inspiradas pela exposição "Sala de Estar". Com Carolina Romanzini. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 1/2. Sábado, 14h às 16h.

**GERINGONCINHAS - OFICINAS DE FAZER E INVENTAR.** Livre. Grátis. Sábados, 14h às 16h. **Pré-Carnaval: Confetes Sustentáveis.** Com Betina de Tella. 8 e 15/2. **Tricoled para Crianças.** Com Handmakers. Senhas 30 min. antes. 29/2.

**artes visuais**

**vivência**  
**DESCOBRIR JUNTOS. AMAZÔNIA VIVA.** Entre Fevereiro e Abril, a ambientação e programação do Espaço de Brincar propõe ampliar o contato com a cultura brasileira e aproxima a primeira infância das culturas e territórios tradicionais. Com Andressa Nishiyama. Livre. Grátis. Sábados, 11h. **Carimbagem Coletiva.** 1/2. **Sementes em Mãos.** 8/2. **Tintas Naturais.** 15/2. **Roda de Cantorias.** 29/2.

**O QUE TEM AQUI? BRINQUEDOS DO AR.** A partir de uma pergunta frequente no Espaço de Brincar, a resposta é construída coletivamente com crianças e adultos. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. Terças, 14h às 16h. **Tintas Coloridas.** 4/2. **Águas Coloridas.** 11/2. **Bolinhas de Gel.** 18/2.

**JARDIM DE ACHADOUROS.** Vivências para crianças e adultos experimentarem o brincar na natureza. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. Quintas, 14h às 16h. **Desenhando com a Natureza.** 6/2. **Comidinhas de Terra.** 13/2. **Gravetos Vestidos de Lã.** 20/2. **Construindo Móveis com Elementos da Natureza.** 27/2.

**literatura**

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS.** Livre. Grátis. **Literatura Postal - Histórias Gregas em Sinais e Imagens!** Clássicos da literatura grega clássica aparecem revisitados pela temática da inclusão e da diversidade, contados simultaneamente em português e Libras. Com Grupo Ciclistas Bonequeiros. 1, 8, 15 e 29/2. Sábados, 12h.

**leitura literária**  
**MEDIAÇÃO DE LEITURA.** Livre. Grátis. **Aventuras Ciclistas Literárias.** Mediação de leitura com livros que narram aventuras e histórias de bicicletas. Com Grupo Ciclistas Bonequeiros. 22/2. Sábado, 12h.

**esporte e atividade física**

**curso**  
**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Inscrições na Central de Atendimento. Necessário Credencial Pleno e exames clínico e dermatológico. 6 a 12 anos. Grátis. **Práticas Aquáticas.** Terças e quintas, 10h e 15h. Sábados, 11h e 12h. Exceto feriados.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. Grátis. 3/2 a 30/11. Exceto feriados. **3 a 6 anos.** Segundas e quartas, 19h. **6 a 10 anos.** Quartas e sextas, 10h.

**IDOSOS**

**artes visuais**

**curso**  
**INTRODUÇÃO À CERÂMICA.** Com Gabriela Motta. Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. Até 17/2. Segundas, 14h às 16h.

**esporte e atividade física**

**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. Grátis. **Ginástica para Todos.** 4/2 a 26/11. Terças e quintas, 9h. Exceto feriados.

**encontro**  
**CULTURA E MOVIMENTO.** Um espaço aberto ao aprofundamento, contato e troca informações sobre as mais diversas manifestações regionais. 60 anos. Grátis. **Capoeira.** 3/2 a 30/11. Segundas e quartas, 10h às 12h.

**SERVIÇOS**

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC/TURISMO.** Segunda a sexta, 11h às 20h. Sábados e feriados, 9h às 17h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: (11) 4223-8800 ou relacionamentoemempresas@scaetano.sescsp.org.br.

**CAFETERIA.** Segunda a quinta, 11h às 20h. Sextas, 11h às 19h. Sábados, 9h às 15h.

**PISCINA.** Acesso somente para matriculados nos cursos, com exame dermatológico atualizado. Segunda a sexta, 7h às 21h30. Sábados, 9h às 13h.

**ESPAÇO DE LEITURA.** Espaço com jornais e revistas disponíveis para consulta e leitura no local. Segunda a quinta, 9h às 21h30. Sextas, 9h às 19h. Sábados, 9h às 15h.

**BIBLIOSESC.** Projeto de incentivo à leitura oferece gratuitamente o empréstimo e consulta de livros, jornais e revistas. Dispõe ainda de diversas atividades como encontros com escritores, oficinas, narração de histórias e intervenções artísticas, integrando as ações de fomento à leitura do Sesc São Paulo. A biblioteca volante atende as cidades de São Caetano do Sul, Mauá, Diadema e São Paulo. Consulte dias e pontos de atendimento no Portal Sesc SP.

**BIBLIOSALA.** Empréstimo gratuito de livros que integram o acervo do BiblioSesc. Inscrições no local, portando documento de identidade e comprovante de residência. Segundas, sextas e sábados, 9h às 17h.

**ESPAÇO DE BRINCAR.** Espaço que tem como propósito a valorização do brincar como elemento fundamental da cultura da infância. Destinado a crianças de 0 a 6 anos acompanhadas dos responsáveis. Segunda a sexta, 9h às 20h. Sábados, 9h às 17h30.

**DA SALA AO TEATRO.** Projeto voltado ao atendimento de escolares por meio de ações para o acesso a produções de teatro e circo. Agendamento: dasalaaoteatro@scaetano.sescsp.org.br.

[sescsp.org.br/saocaetano](http://sescsp.org.br/saocaetano)

Oi TV, canal 128 [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br)

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#) /sescsp

Programas disponíveis on demand no site do SescTV

**MÚSICA.** Grandes nomes da música em shows exclusivos, gravados nas unidades do Sesc. Livre. **Gonzaga Rei.** 5/2. Quarta, 22h. Horários alternativos: 6/2, 2h; 9/2, 3h e 18h; 10/2, 0h. **Rockers.** 14/2. Sexta, 23h. Horários alternativos: 15/2, 22h; 18/2, 1h e 20/2, 0h.

**PASSAGEM DE SOM.** Making of documental Sesc Brasil, revelando seu processo criativo, a escolha de repertório, parcerias e formações de bandas. Direção geral: Max Alvim. Livre. Domingos, 21h. Horários alternativos: segundas, 16h30; terças, 9h30; quartas, 11h; quintas, 13h; sábados, 14h. **Luciano Magno.** 2/2. **Ozu.** 9/2. **Alex Corrêa Quinteto.** 16/2. **Cristovão Bastos.** 23/2.

**INSTRUMENTAL SESC BRASIL.** Destaque da música instrumental brasileira e estrangeira, em shows exclusivos. Direção geral: Max Alvim. Livre. Domingos, 21h30. Horários alternativos: segundas, 17h; terças, 10h; quartas 11h30; quintas 13h30; sábados, 14h30. **Luciano Magno.** 2/2. **Ozu.** 9/2. **Alex Corrêa Quinteto.** 16/2. **Cristovão Bastos.** 23/2.

**PERCURSOS DA TRADIÇÃO.** Diferentes manifestações da cultura tradicional que partem de comunidades em atividade e dialogam com o tempo presente e com os desafios da contemporaneidade. Livre. **Batuque de Umbigada, Moçambique Estrela Guia e Dança de São Gonçalo.** 28/2. Sexta, 15h30. **Jongo da Serrinha, Marabaixo e Centro de Tradições Gaúchas.** 29/2. Sábado, 15h30.

**+ CURTAS.** Filmes de curta duração, documentais e ficcionais, produzidos no Brasil e no exterior. **Quintas, 22h. Humor em Tempos de Cólera: Recife Frio.** 10 anos. 6/2. **Funeral à Cigana.** Livre. 13/2. **O Tempo da Navalha.** 10 anos. 13/2. **Até a China.** Livre. 20/2. **Sweet Karolynne.** 12 anos. 20/2. **Do Outro Lado.** 14 anos. 27/2. **Meninas Formicida.** 16 anos. 27/2.

**A CIDADE NO BRASIL.** Inspirada no livro "A Cidade no Brasil", de Antonio Risério, a série explora os aspectos e dimensões históricos, culturais e estéticos do fenômeno urbano no país, até os dias atuais. Direção: Isa Grinspum Ferraz. Livre. Quintas, 21h. **A Cidade Africana.** 6/2. Ci-

**dade de Vidas Embaralhadas.** 13/2. **Sertão, Cidade e Segregação.** 20/2. **A Cidade Natural ou O Desperdício.** 27/2.

○ **ARQUITETURAS.** O pensamento arquitetônico, as relações entre o ser humano e os espaços de convivência nas cidades, e suas implicações no mundo contemporâneo. Direção: Paulo Markun e Sergio Roizenblit. Sábados, 20h. Horários alternativos: domingos, 12h; segundas, 10h; terças, 14h; quartas, 15h; quintas, 3h. **Minhocão.** Livre. 1/2. **Galeria do Rock.** 12 anos. 8/2. **Paranapiacaba SP.** Livre. 15/2. **Vila Itororó SP.** Livre. 22/2. **Pelourinho e Santo Antonio Além do Carmo (BA).** Livre. 29/2.

○ **ARTES VISUAIS.** O processo de criação artística sob o ponto de vista de seus próprios autores. Direção: Cacá Vicalvi. Terças, 19h. Horários alternativos: sextas, 9h; sábados, 6h; domingos, 6h30. **Fernanda Gomes.** Livre. 4/2. **Alex Cerveny.** Livre. 11/2. **II Bienal Internacional Graffiti Fine Art.** Livre. 18/2. **Érika Verzutti.** 10 anos. 25/2.

○ **COLEÇÕES.** Série documental que aborda aspectos da cultura regional brasileira. Direção Geral: Belisário Franca. Livre. Quintas, 21h30. Horários alternativos: sextas, 15h30; sábados, 6h30 e 13h30; domingos, 16h; quartas, 6h. **Sambas: Samba de Coco.** Livre. 6/2. **Samba Enredo.** 12 anos. 13/2. **Autos Populares: Cavalinho Marinho.** Livre. 20/2. **Ritmos: Samba de Roda.** Livre. 27/2.

○ **CONTRAPLANO.** Debates sobre a relação entre cinema, cultura, poder, sociedade e comportamento. Direção: Luiz R. Cabral. Mediação: Miguel de Almeida. Sextas, 22h. Horários alternativos: sábados, 4h; domingos, 0h; segundas, 1h. **Anti-heróis.** 16 anos. 7/2. **Revoluções Femininas.** 14 anos. 14/2. **Relações Contemporâneas.** 16 anos. 21/2. **Juventude.** 16 anos. 28/2.

○ **DANÇA CONTEMPORÂNEA.** Produções que abordam os rumos estéticos e conceituais da dança contemporânea. Direção para TV: Antônio Carlos Rebescos. Livre. Quintas, 20h. Horários alternativos: sextas, 10h; domingos, 5h; segundas, 15h30. **14 Cenas para um Possível Desencontro - Núcleo de Pesquisa Mercadoria de Ideias.** 6/2. **Figuras e Vozes - Ballet Stagium.** 13/2. **Onde o Oposto Faz a Curva.** 20/2. **Escuro Visível.** 27/2.

○ **ESTILHAÇOS.** Série documental que apresenta uma reflexão crítica sobre a ideia de ética, aplicada no cotidiano dos mais variados grupos sociais. Direção: Kiko Goffman. Sábados, 12h. Horários alternativos: domingos, 2h; segundas, 4h; terças, 2h30; quartas, 2h; sextas, 6h. **O Equilíbrio dos Professores e a Delicadeza da Mudança.** Livre. 1/2. **Mão na Massa, Mão no Lápis.** Livre. 8/2. **Desmanchando Máquinas e Negociando Fantasias.** 16 anos. 15/2. **Alegorias e Estresse nas Avenidas.** 10 anos. 22/2. **Samba Marciano e Flores para os Vivos.** Livre. 29/2.

○ **FILOSOFIA POP.** Com apresentação de Marcia Tiburi, a série convida pensadores contemporâneos a debater, entre si e com o público, temas que dialogam com a filosofia e a vida cotidiana. Direção: Esmir Filho. Livre. Segundas, 23h. Horários alternativos: terças, 11h; quartas, 21h; quintas, 10h; sextas, 19h30; sábados, 21h; domingos, 19h. **Velhice.** 3/2. **Loucura.** 10/2. **Arte, Ética e Política.** 17/2. **Sexo e Gênero.** 24/2.

○ **HABITAR HABITAT.** Os diferentes padrões de habitação e moradia encontrados no Brasil e o retrato das relações entre os indivíduos e os espaços privados e coletivos. Direção: Paulo Markun e Sergio Roizenblit. Terças, 22h. Horários alternativos: quintas, 14h30; sextas, 12h; segundas, 9h. **Refugiados.** 10 anos. 4/2. **Sem Teto.** 10 anos. 11/2. **Cortiço.** Livre. 18/2. **Moradia Estudantil.** Livre. 25/2.

○ **MOVIMENTO VIOLÃO.** Espetáculos com virtuosos do violão instrumental, nos gêneros erudito e popular. Curadoria: Paulo Martelli. Direção para TV: Flávio N. Rodrigues. Livre. Terças, 20h. Horários alternativos: quartas, 10h; sextas, 8h e 21h; domingos, 12h30; segundas, 14h. **Movimento Violão Sinfônico: Especial Radamés Gnattali.** 4/2. **Especial Sérgio Assad.** 11/2. **Especial Villa-Lobos.** 18/2. **Gisela Nogueira & Orquestra Metropolitana.** 25/2.

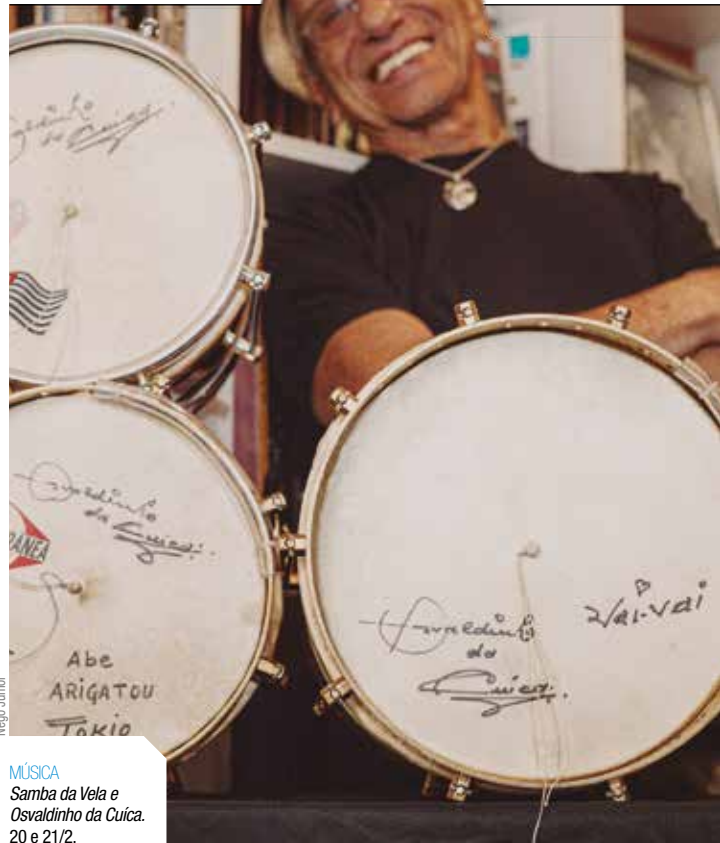
○ **O CINEMA SONHADO.** Dividida em quatro episódios, a minissérie resgata a memória do cinema paulista a partir de depoimentos de cineastas formados nos grandes estúdios da década de 1950 e de ex-alunos da ECA - Escola de Comunicação e Artes da USP. Direção e apresentação: Ugo Giorgetti. Livre. Sextas, 20h30. **Pelas Ruas do Bixiga.** 7/2. **Blimp Film.** 14/2. **ECA.** 21/2. **Nos Caminhos da Vila Madalena.** 28/2.

○ **REVOLTA DOS MALÊS.** A série de ficção composta por cinco episódios é inspirada na maior rebelião brasileira (1835), liderada por negros mulçumanos escravizados na Bahia. Direção: Belisário Franca e Jefferson De. Sábados, 20h30. Horários alternativos: domingos, 15h30; segundas, 22h30; terças, 17h; quartas, 0h30; sextas, 4h e 19h. **Episódio 1.** 10 anos. 1/2. **Episódio 2.** 10 anos. 8/2. **Episódio 3.** 10 anos. 15/2. **Episódio 4.** 12 anos. 22/2. **Episódio 5.** 12 anos. 29/2.

**SALA DE CINEMA.** Cineastas, artistas e técnicos são convidados para falar sobre as produções e discutir linguagens e conceitos. Direção: Luiz R. Cabral. Mediação: Miguel de Almeida. Quintas, 23h. Horários alternativos: sextas, 3h; domingos, 4h. **Carlos Alberto Riccelli.** 14 anos. 6/2. **Chico Diaz.** 16 anos. 13/2. **Paulo Betti.** 16 anos. 20/2. **Jean-Claude Bernardet.** Livre. 27/2.

○ **SUPER LIBRIS.** A segunda temporada da série apresenta o universo da leitura e os caminhos da criação do livro, técnicas, estilos, adaptações literárias, influências e referências de escritores novos e consagrados. Direção: José Roberto Torero. Segundas, 21h. Horários alternativos: terças, 9h; quartas, 13h30; sextas, 9h30 e 17h30. **O Anti-Herói Nosso de Cada Dia.** 12 anos. 3/2. **O Romance Geracional.** 10 anos. 10/2. **A Grandeza das Coisas Pequenas.** Livre. 17/2. **A Indesejada das Gentes.** Livre. 24/2.

**TEMPORAL.** As relações intergeracionais com experiências comuns a jovens, adultos e velhos são trazidas à cena na série. Direção: Kiko Goffman e Olívia Brenha. Terças, 23h. Horários alternativos: quintas, 5h; sextas, 1h. **O Videogame do Vovô.** 12 anos. 4/2. **Remédio da Alma.** 12 anos. 11/2. **O Canto de Biá.** 10 anos. 18/2. **O Choro da Cuica.** 10 anos. 25/2.



Meço Junior

#### MÚSICA

**Samba da Vela e Osvaldinho da Cuica.** 20 e 21/2.

✉ R. Pelotas, 141  
☎ (11) 5080 3000

HORÁRIO **ter. a sex.** 7h às 21h30 | **sáb.** 9h às 21h | **dom. e fer.** 9h às 18h30  
BILHETERIA **ter. a sex.** 9h às 21h30 | **sáb.** 10h às 21h | **dom. e fer.** 10h às 18h30

📍 Ana Rosa 750m 📍 Paraíso 1000m

[sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco) [f](https://www.facebook.com/sescvilamariana) [t](https://twitter.com/sescvilamariana) [i](https://www.instagram.com/sescvilamariana)

#### TEATRO

##### espetáculo

**DOS PRAZERES.** Monólogo baseado no conto "Maria dos Prazeres", de Gabriel García Márquez, narra a história de uma imigrante brasileira que, aos 76 anos, recebe um sinal em sonho e dá início aos preparativos de seu próprio funeral. Dramaturgia: Ivan Marsiglia. Direção: Ivan Andrade. Com Maristela Chelala. 14 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). 1 a 21/2. Sextas, 20h. Sábados, 18h. 20/2. Quinta, 20h.

##### MÚSICA

**SHOWS.** 12 anos. R\$ 30. R\$ 15 (■). R\$ 9 (●). **Nova Banda Nova Tom Jobim.** Repertório instrumental de canções de Tom Jobim. 1 e 2/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Mundo Livre S/A.** Show do disco "A Dança dos Não Famosos". 9/2. Domingo, 18h. **Pedro Luis.** Lançamento do show "Macro". 14/2. Sexta, 21h. **Fabiana Cozza. Participação: Teresa Lopes e Nilze Carvalho (15/2) e Karynna Spinelli e Cris Pereira (16/2).** Show "As Coisas que Mamãe Me Ensinou" em homenagem às compositoras do Samba. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 21h. **Samba da Vela e Osvaldinho da Cuica. Participação: Aldo Bueno, Ailton Graça, Compositores da Vai**

**Vai, Inovasamba e Elizete Rosa (20/2). Aldo Bueno, Moisés da Rocha, Velha Guarda da Camisa Verde e Branco, Tobias da Vai-Vai e Nanã da Mangueira (21/2).** Show em homenagem aos 80 anos do sambista Osvaldinho da Cuica. 20 e 21/2. Quinta e sexta, 21h. **Cao Laru.** Show do álbum "Fronteiras". 27/2. Quinta, 20h30.

**CARNAVAL 2020 "TUDO QUE É BATUQUE".** Livre. Grátis. • **Shows. Velha Guarda da Vai-Vai.** Show com grandes sambas da escola. 22/2. Sábado, 15h. **Carnaval para Bebês com Mundo Afloira.** O show com coreografias, números de música corporal, instrumentos de sucata e momentos de brincadeiras com a plateia. Com Angelo Mundy e Flora Popovic. 22/2. Sábado, 17h. **Batuques Encantados: O Brasil em São Paulo - Batuques Maranhenses com Ana Maria Carvalho e Banda.** 23/2. Domingo, 11h. **Samba de Roda Nega Duda.** Grupo celebra tradição popular e ancestral do Samba de Roda baiano. 23/2. Domingo, 15h. **Batuques do Nordeste com Encantoria na Folia.** 24/2. Segunda, 11h. **Jonathan Silva. Participação: Tião Carvalho.** Show "Daqui a Pouco Já é Carnaval". 24/2. Segunda, 15h. **Batuques do Sudeste com Rosângela Macedo e Banda.** 25/2. Terça, 11h. **Ilu Inã.** Bloco apresenta cantigas

de pandeiro, corridos de samba de roda e homenagens aos blocos afro-brasileiros. 25/2. Terça, 15h. • **Intervenção. Cortejo com Grupo Cupuaçu.** Reconstrução com dança e música para a narrativa mítica do Bumba-Meu-Boi. 23/2. Domingo, 13h. • **Cortejo com Bloco Afro É di Santo.** Grupo de musicalidade afro-percussiva celebra as tradições negras com os tambores, as danças, os cantos e a ancestralidade negra. 24/2. Segunda, 13h. • **Cortejo com Baque Bolado.** Cortejo com pernas de pau faz uma viagem pelo samba através dos tempos. 25/2. Terça, 13h. • **Oficinas. Programando Tambores.** Com Cristina Botta. 10 anos. R\$ 20. R\$ 10 (●). Sábado, 11h às 13h. • **Máscaras de Carnaval com Led.** Com Cris Botta e Thiago Ruiz. Livro. 22, 24 e 25/2. Segunda, terça e sábado, 11h às 12h e 12h30 às 13h30.

**FÉRIAS NO CENTRO DE MÚSICA. •Curso. Construção de Tambores de Carnaval.** Com Maria Luiza Costa. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. R\$ 20. R\$ 10 (●). R\$ 6 (●). 4 a 18/2. Terças, 14h às 17h. • **Oficinas. Improvisação Livre.** Com Thiago França. 14 anos. R\$ 30. R\$ 15 (●). R\$ 9 (●). 5 a 7/2. Quarta a sexta, 19h às 21h30. • **Confeção de Estandarte e Pavilhão de Samba.** Com Rony Cácio. Inscrições 30 min. antes. 12 anos. Grátis. 7, 15 e 16/2. Sexta, sábado e domingo, 14h às 16h30. • **Workshop.** 12 anos. • **Masterclass de Produção Musical.** Pedro Luis e Yuri Queiroga falam sobre o processo criativo do disco "Macro". R\$ 30. R\$ 15 (●). R\$ 9 (●). 13/2. Quinta, 20h.

## DANÇA

### espetáculo

**ELO.** Corpos em desvios poéticos que buscam a anarquia dos afetos. Um pulsar pela empatia e os entendimentos de nós: desatados, desorientados e unidos pelo afeto. Com T.F. Style Cia. de Dança. Livre. Grátis. 1/2. Sábado, 15h.

## TECNOLOGIAS E ARTES

### oficina

**ELETRÔNICA NO PAPEL.** Com Thiago Ruiz. Senhas 30 min. antes. 10 anos. Grátis. 1/2. Sábado, 11h às 13h.

**CURSOS. Modelagem e Impressão 3D para Principiantes.** Com Thiago Ruiz. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. Grátis. Até

5/2. Quarta, 16h às 18h. • **Comece a Programar com Scratch.** Com Cristina Botta. 8 anos. Grátis. 6 a 20/2. Quintas, 14h30 às 16h30. • **Mini Mundos: Criação de Terrários Fechados.** Com Instituto Suinã. 16 anos. R\$ 20. R\$ 10 (●). R\$ 6 (●). 11/2 a 10/3. Terças, 15h às 17h. • **Montagem e Criação Sonora com Microfones de Contato.** Com Thiago Ruiz. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. Grátis. 13 a 27/2. Quintas, 19h às 21h.

## laboratório

**LABLIVRE NO ETA: CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO E TECNOLÓGICO.** Com Cris Botta e Thiago Ruiz. 14 anos. Grátis. Até 28/2. Sextas, 14h30 às 20h30. Exceto 21/2.

## ARTES VISUAIS

**ENTREMeadas.** Exposição e atividades integradas. • **Exposição.** Livre. Grátis. • **Entremeadas.** Exposição reúne a produção de mulheres artesãs do estado de São Paulo, que se dedicam às linhas, aos fios e às fibras como materiais de suas produções artísticas e como possibilidades simbólicas e narrativas nas relações com as comunidades as quais estão inseridas. Curadoria: Adélia Borges. Até 9/2. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, 10h às 20h30. Domingos, 10h às 18h30. • **Curso.** Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. • **Construção de Mini Tear.** Com Nádia Rezende. R\$ 20. R\$ 10 (●). R\$ 6 (●). Até 12/2. Quartas, 14h às 17h. • **Oficina.** Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. • **Experimentações Têxteis: Oficinas Artísticas e Ações Poéticas.** Com Coletivo Meio-Fio. Até 2/2. Sábado e domingo, 11h às 14h e 15h às 18h. • **Encontro.** Livre. Grátis. • **Produção Artesanal das Mulheres: Perspectivas na Contemporaneidade.** Com Tatiana Mendonça (Mulheres Artesãs da Enseada da Baleia - Cananeia/SP), Cleo Viana, (Artesãs da Linha 9 - São Paulo/SP), Cooperativa Lili (Tremembé/SP) e Elizabeth Correa - Nhanduti de Atibaia (Atibaia/SP). Mediação: Adélia Borges. 9/2. Domingo, 15h30 às 19h.

## LITERATURA

### contação de histórias

**O QUE SERÁ QUE TEM NO LIVRO?** As histórias do projeto têm os cenários e os personagens mais variados como circo, castelos,

ruas, princesas, príncipes, palhaços, bailarinas, criaturas, crianças. Com Cia. Biscolf. Livre. Grátis. 7 a 21/2. Sextas, 17h. 1/3. Domingo, 11h e 14h.

## CINEMA E VÍDEO

### exibição

**CLUBE DO FILME - VIAJAR NA SALA DE CINEMA.** Exibição de filmes que tenham o local como motivador do desenvolvimento da história. Ingressos 1h antes. Grátis. • **O Labirinto do Fauno.** (Dir.: Guillermo del Toro. MEX/ESP, 2006, 112'). Ofelia, uma menina solitária descobre em sua nova casa um labirinto que faz com que todo um mundo de fantasias se abra e traz consequências para todos. 16 anos. 5/2. Quarta, 19h30. • **O Grande Hotel Budapeste.** (Dir.: Wes Anderson. ALE/EUA, 2014, 99'). No período entre as duas guerras mundiais, o famoso gerente de um hotel europeu conhece um jovem empregado e os dois se tornam melhores amigos e vivem grandes aventuras. 12 anos. 12/2. Quarta, 19h30. • **Divino Amor.** (Dir.: Gabriel Mascaro. BRA/URU/DIN/NOR/CHI/SUE, 2019, 101'). Joana trabalha como escritora em um cartório sempre tenta demover os casais que volta e meia surgem pedindo o divórcio. Entretanto, a situação muda quando ela própria enfrenta uma crise em seu casamento. 18 anos. 19/2. Quarta, 18h30.

## ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

### curso

**PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNCIÓNAL.** Programa desenvolve de forma integrada, por meio de exercícios físicos, as habilidades motoras. Desconto de 50% para idosos matriculados no horário entre 9h e 18h. Inscrições mediante disponibilidade de vagas no Portal. 12 anos. R\$ 100 (▲). R\$ 45 (●). Terça a sexta, 7h30 às 21h20. Sábados, domingos e feriados, 10h às 14h.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** Desconto de 50% para idosos matriculados no horário entre 9h e 18h. Inscrições mediante disponibilidade de vagas no Portal. 12 anos. Grátis para pessoas até 16 anos. • **Hidroginástica.** R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Terças e quintas, 8h30, 9h30, 11h30, 13h, 14h, 15h, 18h30 e 20h30. Quartas e sextas, 7h30, 8h30, 13h, 14h, 15h, 18h30 e 19h30. R\$ 86 (▲). R\$ 38 (●). Sábados, 10h30. • **Práticas Aquáticas.** R\$ 124 (▲). R\$ 54 (●). Terças e quintas, 7h30, 10h30, 16h, 17h e 19h30. Quartas e sextas, 20h30. R\$ 86 (▲). R\$ 38 (●). Sábados, 9h30.

**PRÁTICAS CORPORAIS.** Atividades que valorizam o autocuidado, o autoconhecimento, a consciência dos limites corporais e a concentração. Inscrições mediante disponibilidade de vagas no Portal. 12 anos. • **Yoga.** R\$ 80 (▲). R\$ 38 (●). Terças e quintas, 7h30, 8h30, 9h30, 10h30, 11h30, 15h e 17h. Quartas e sextas, 7h30, 8h30, 9h30, 10h30, 13h, 14h e 15h. R\$ 57 (▲). R\$ 25 (●). Sábados, 10h30, 11h30, 13h e 15h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas no Portal. 16 anos. Grátis. 4/2 a 19/12. • **Basquete.** Terças e quintas, 17h. • **Futsal Feminino.** Terças e quintas, 18h30. • **Futsal Masculino.** Terças e quintas, 20h. • **Clube do Vôlei.** Quartas e sextas, 18h30. • **Iniciação à Corrida.** Quartas, 19h. • **Iniciação ao Vôlei.** Quartas e sextas, 20h. • **Handebol.** Sábados, 12h.

**RECREAÇÃO LIVRE.** 12 anos. Grátis. • **Tênis de Mesa e Jogos de Tabuleiro.** Terça a sexta, 14h às 21h. Sábado, domingos e feriados, 10h às 18h. • **Vôlei Intergeracional.** Quartas e sextas, 17h às 18h30.

**RECREAÇÃO ORIENTADA.** 16 anos. Grátis. Exceto 15 e 16/2. • **Futsal Masculino.** Sábados, 10h às 12h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 14h45 às 16h15. • **Handebol.** Sábados, 13h30 às 15h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 11h45 às 13h15. • **Basquete.** Sábados, 15h às 16h30. Domingos, 14h15 às 16h15. 24 e 25/2. Segunda e terça, 16h15 às 17h30. • **Vôlei.** Sábados, 16h45 às 18h30. Domingos, 10h às 12h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 10h às 11h30. • **Futsal Feminino.** Domingos, 12h15 às 14h15. 24 e 25/2. Segunda e terça, 13h15 às 14h45.

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

**ESPETÁCULOS.** Livre. Grátis. • **A Não Ser.** Performance seguida de bate-papo inspirada em poemas e conta a experiência do artista como pessoa com nanismo. Com Giovanni Venturini. 2/2. Domingo, 14h. • **Comunicação Além dos Sons.** Dois educadores surdos usam recursos visuais para se comunicar com as pessoas que estiverem passando pelo espaço e apresentar elementos da Língua Brasileira de Sinais. Com Corposinalizante. 7 e 21/2. Sextas, 15h às 17h.

## CRIANÇAS

### teatro

**espetáculo**  
**QUANDO EU MORRER, VOU CONTAR TUDO A DEUS.** Baseada numa notícia de 2015, traz a história de Abou, refugiado de 8 anos, que é encontrado dentro de uma mala, tentando entrar ilegalmente na Espanha. A imaginação fértil e a curiosidade do menino tornam menos penosa a longa viagem. Com Coletivo O Bonde. Livre. R\$ 20. R\$ 10 (●). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 29/2. Sábado, 16h.

### música

**show**  
**MAWACA.** Show "Pelo Mundo com Mawaca". Livre. R\$ 30. R\$ 15 (●). R\$ 9 (●). Grátis para crianças até 12 anos. 7 e 8/2. Sexta, 15h. Sábado, 16h.

**FÉRIAS NO CENTRO DE MÚSICA. •Shows.** Livre. R\$ 20. R\$ 10 (●). R\$ 6 (●). Grátis para crianças até 12 anos. Domingos, 15h. • **Banda Estralo em "Estralo do Roque".** 2/2. • **Banda Estralo em "Estórias de Cantar".** 9 e 16/2. • **Curso. Construção de Tambores de Carnaval para Crianças.** Com Brasil no Fio. Senhas 30 min. antes. Livre. Grátis. 22 a 25/2. Sábado a terça, 14h às 16h. • **Oficina. Musicalização para Bebês.** Com Enny Parejo. R\$ 20. R\$ 10 (●). R\$ 6 (●). 8 e 15/2. Sábados, 10h (para bebês de 0 a 6 meses); 11h30 (para bebês de 7 a 15 meses); 13h30 (para bebês de 15 meses a 3 anos) e 15h (para crianças de 2 a 3 anos).

## tecnologias e artes

**OFICINAS.** Senhas 30 min. antes. Grátis. • **Domingos Lúdicos: Jogos no ETA.** Com Cris Botta e Thiago Ruiz. Livre. Até 28/6. Domingos, 11h às 14h. • **Faça Seu Brinquedo de Papelão e Led.** Com Thiago Ruiz. 10 anos. 15 e 29/2. Sábados, 11h às 13h.



MÚSICA  
Pedro Luis.  
14/2.

**literatura**

**contação de histórias**  
**GUERREIROS E GUERREIRAS DO MUNDO.** Histórias de diversas culturas sobre guerreiras e guerreiros e seus grandes feitos. Com Daniela Landin. Livre. Grátis. Até 20/2. Quintas e sábados, 16h.

**esporte e atividade física**

**curso**  
**PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS.** 6 a 12 anos. Grátis. **Práticas Aquáticas.** Quartas e sextas, 9h30, 10h30 e 16h.

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas no Portal. Grátis. 4/2 a 18/12. **3 a 6 anos.** Quartas e sextas, 10h30. **6 a 10 anos.** Terças e quintas, 10h.

**ações para a cidadania**

**VIVÊNCIAS.** Grátis. **Instalação Bati - Tum.** Espaço lúdico-sensorial com materiais de diferentes tipos, tamanhos, formas e pesos. Por Viviane Moreira. Livre. Até 25/2. Terça a domingo, 10h às 18h. **Instalação Touché: Tocar.** Espaço para o universo dos contos e histórias de guerreiros e guerreiras. Para crianças de 3 a 6 anos acompanhadas de responsáveis. Até 20/2. Terça a domingo, 10h às 18h. **Fazer Acontecer.** Confeção de espadas, flechas e escudos com materiais ressignificados. Senhas 30 min. antes. Livre. Até 19/2. Quartas, 15h às 16h. **Roda de Canções: Nosso Corpo como Instrumento.** Com Fernanda Mattos. Livre. Até 16/2. Sextas e domingos, 16h às 17h. 16/2. Domingo, 14h às 15h.

**OFICINAS.** Livre. Grátis. **Ô Abre Alas, Quero Maquiar.** Espaço com maquiagens artísticas para o Carnaval. Com Fabiana Massi. 22 a 25/2. Sábado a terça, 11h às 16h. **Máscaras Carnavalescas com Sacos de Papel.** Senhas 30 min. antes. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 11h às 13h e 14h às 16h. **Asas Carnavalescas para Crianças.** Senhas 30 min. antes. 24 e 25/2. Segunda e terça, 11h às 13h e 14h às 16h.

**JOVENS**

**esporte e atividade física**

**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas no Portal. 13 a 16 anos. Grátis. 4/2 a 18/12. **Basquete.** Terças e quintas, 15h30. **Vôlei.** Quartas e sextas, 15h30.

**ações para a cidadania**

**vivência**  
**JOGA COMIGO - JOGOS DE TABULEIRO COOPERATIVOS E SEMI COOPERATIVOS.** Mediação: Metagamer. 12 anos. Grátis. 2 a 16/2. Domingos, 13h às 17h. 29/2 e 1/3. Sábado e domingo, 13h às 17h.

**artes manuais**

**curso**  
**BORDADO LIVRE.** Com Bordado Studio. Inscrições na Central de Atendimento. 13 a 29 anos. Grátis. 2/2 a 29/3. Domingos, 15h às 17h. Exceto 23/2.

**IDOSOS**

**teatro**

**curso**  
**POESIA PARA QUEBRAR ARMÁRIOS.** Criações em dramaturgia com o tema das velhi-

ces. Com João Batista Júnior. Inscrições na Central de Atendimento. Livre. Grátis. 4/2 a 14/4. Terças e quintas, 14h às 17h.

**espetáculo**

**POESIA PARA QUEBRAR ARMÁRIOS.** Intervenções em formato de performance. Livre. Grátis. 13/2. Quinta, 20h.

**esporte e atividade física**

**curso**  
**PROGRAMA SESC DE ESPORTES.** Inscrições mediante disponibilidade de vagas no Portal. 60 anos. Grátis. **Vôlei.** 4/2 a 17/12. Terças e quintas, 14h.

**ações para a cidadania**

**curso**  
**PONTO DE ENCONTRO - ENTRE LINHAS, LAÇOS E VIDAS.** Construção de uma série de intervenções visuais com obras de crochê que se conectem com as problemáticas levantadas pelos idosos nos processos de criação. Com Coletivo Meio Fio. Livre. Grátis. 14/2. Sexta, 14h às 17h.

**SERVIÇOS**

**CENTRAL DE ATENDIMENTO/LOJA SESC.** Terça a sexta, 9h às 20h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

**PROGRAMA DE RELACIONAMENTO COM EMPRESAS.** Ações de credenciamento e participação de grupos de funcionários em atividades promovidas pelo Sesc. Informações: [matricula@vilamariana.sescsp.org.br](mailto:matricula@vilamariana.sescsp.org.br) ou (11) 5080-3095. Terça a sexta, 9h às 20h30.

**CLÍNICA ODONTOLÓGICA.** Atendimento exclusivo aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, credenciados no Sesc e dependentes. Informações sobre inscrições e atendimento no Portal Sesc SP.

**ALIMENTAÇÃO. Comedor/Cafeteria.** Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, 10h às 20h30. Domingos e feriados, 10h às 18h30. **Almoço.** Terça a domingo, 11h30 às 15h.

**EXAME DERMATOLÓGICO.** Obrigatório aos frequentadores da piscina. Apresentar-se em traje de banho. R\$ 20 (▲). R\$ 10 (●). Terças e sextas, 7h45 às 12h45 e 14h15 às 21h15. Sábados, domingos e feriados, 10h15 às 12h30 e 14h15 às 17h30.

**PISCINA.** Acesso somente para credenciados com exame dermatológico atualizado. Terça a sexta, 7h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h às 17h30.

**SOLARIUM.** Fechado para obras de manutenção.

**ESTACIONAMENTO. Credencial Plena.** Primeira hora: R\$ 5,50. Hora adicional: R\$ 2. **Demais Frequentadores.** Primeira hora: R\$ 12. Hora adicional: R\$ 3. **Preço único para shows e espetáculos.** R\$ 7,50 (Credencial Plena). R\$ 15 (Demais Frequentadores).

**CENTRO DE MÚSICA.** Cursos, oficinas e vivências para o público de todas as idades. Consulte programação. Informações: [centrodemusica@vilamariana.sescsp.org.br](mailto:centrodemusica@vilamariana.sescsp.org.br) ou (11) 5080-3080. Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, 9h30 às 18h30.

[sescsp.org.br/vilamariana](http://sescsp.org.br/vilamariana)

**TURISMO**



**SESC BERTIOGA**

**HOSPEDAGEM**

Próximas inscrições pelo site [centrodeferias.sescsp.org.br](http://centrodeferias.sescsp.org.br), ou pessoalmente, nas unidades do Sesc São Paulo.

**JULHO 2020**

De 1/2 a 5/3/2020  
 Sorteio em 10/3/2020

Diária por pessoa com pensão completa:  
**Credencial Plena** R\$ 85  
**Não Credenciado** R\$ 271

**Inclui:** refeições (café da manhã, almoço e jantar), programação de lazer e utilização de todas as dependências.

**Acomodação:** apartamentos e casas que acomodam de uma a dez pessoas.

Alguns períodos podem ter a compra direta, sem sorteio. Consulte a disponibilidade.

\*As tarifas têm acréscimo em pacotes de feriados.

**VENDA DIRETA DE VAGAS REMANESCENTES**

Disponibilizamos alguns períodos de hospedagem para compra direta. Acesse o nosso site e consulte disponibilidade.

**UM DIA NO SESC BERTIOGA**

Venda de ingressos nas bilheterias das unidades do Sesc em São Paulo.

**MARÇO**

A partir do dia 13/2, às 17h30

Ingresso por pessoa com almoço  
**no restaurante:**  
 Credencial Plena R\$ 25  
 Não Credenciado R\$ 89

**na lanchonete:**  
 Credencial Plena R\$ 19  
 Não Credenciado R\$ 73

**Inclui:** permanência das 8h às 18h, almoço, acesso à programação, utilização do vestiário e equipamentos de lazer (piscina, quadras de esporte, etc).

Limite de até 8 ingressos por pessoa/dia. Os ingressos não podem ser trocados ou devolvidos.

R. PASTOR DJALMA DA SILVA COIMBRA, 20  
 (13) 3319-7700 | [sescsp.org.br/faleconosco](http://sescsp.org.br/faleconosco)  
[sescsp.org.br/bertiooga](http://sescsp.org.br/bertiooga)



**EXCURSÃO**  
Cidade Imperial -  
Petrópolis (RJ).  
31/3 a 5/4.

Consulte a forma e o horário de abertura das inscrições nas Centrais de Atendimento das unidades ou em [sescsp.org.br/turismo](http://sescsp.org.br/turismo). Os valores variam de acordo com o tipo de acomodação escolhida. Vagas limitadas.

## OBA! FÉRIAS!

As inscrições estão condicionadas à participação de uma criança de 0 a 12 anos

**DIÁRIO DE CAMINHADA: PASSEIO A PÉ LÚDICO (SP). 2/2.** Caminhada para interação divertida com a avenida através de desenhos, coleta de folhas e outros itens para a construção de um diário do trajeto. R\$23. R\$15 (●). Saída, 11h30 do Sesc Avenida Paulista.

## ESPECIAL MULHERES

**MULHERES NEGRAS: OUTRAS FACES DA INSURGÊNCIA NA CIDADE (SP). 4/4.** Este roteiro permite a reflexão sobre a formação de São Paulo a partir do protagonismo das mulheres, sobretudo negras, na criação dessa cidade. Visitaremos lugares que, apresentando memórias, culturas e ofícios empreendidos por mulheres negras ao longo do século XIX e início do XX, demonstram a centralidade que elas detiveram na formação da cidade. Na Avenida Liberdade, na Rua da Glória, na Praça João Mendes e no Largo do Paissandu, por exemplo. Inclui almoço. Inscrições a partir de 11/2. R\$ 90. R\$ 60 (●). Saída, 9h do Sesc Consolação.

## PASSEIOS

**VIVA AS GRANDES FIGURAS NEGRAS NAS ARTES DO SUDESTE BRASILEIRO - SANTO ANDRÉ (SP). 1/2.** O roteiro, idealizado pelo projeto Diásporas, é destinado a crianças de 7 a 12 anos. Visita ao Paço Municipal de Santo André, à Casa da Palavra e à Concha Acústica, onde as crianças participarão de um jogo de caça às grandes figuras e confeccionarão um afro-almanaque com figurinhas autocolantes. Para obter as figuras, as crianças deverão ir ao encontro dos personagens históricos que con-

terão suas trajetórias de vida. Inclui almoço. R\$ 45. R\$ 30 (●). Saída, 9h30 do Sesc Santo André.

**PATRIMÔNIO DA ZONA LESTE (SP). 8/2.** Uma tecelagem, um orfanato, uma vila operária... o que esses espaços têm em comum? Que histórias nos contam? Quais relações de uso tiveram ou têm esses patrimônios? Visitaremos a Casa do Tatuapé, o Sítio do Capão e a Vila Maria Zélia, e conheceremos mais da história desses espaços e seus usos ao longo do tempo. Visita com acompanhamento do grupo Ururay, que pesquisa a preservação do patrimônio da Zona Leste da cidade. Inclui almoço e ingressos. R\$ 90. R\$ 60 (●). Saída, 8h do Sesc Pinheiros.

**ANCESTRALIDADE NEGRA NA BORDA LESTE DA PAULICEIA (SP). 9/2.** Neste roteiro o grupo terá a oportunidade de conhecer alguns espaços ocupados pela população negra na cidade de São Paulo, destacando-se os bairros da Penha, Vila Matilde e Vila Esperança. Tais regiões são mencionadas pelo sambista e compositor Geraldo Filme como espaços de tradição e organização, bem como de protagonismos em diferentes áreas. Este passeio revela a presença e importância histórica da população negra percorrendo sobre as formas de sociabilidade, lazer, organização política e as estratégias de luta contra o racismo nas primeiras décadas do século XX. Com acompanhamento especializado do ANGANA - Núcleo de Pesquisa e Educação Patrimonial em Territórios Negros em São Paulo. Confirma também o bate-papo "Memória, Samba, Ritos e Ofícios - Poéticas da Negritude da Zona Leste". Inclui almoço e ingressos. R\$ 60. R\$ 40 (●). Saída, 8h30 do Sesc Itaquera.

**BIXIGA DE TODOS OS SAMBAS (SP). 9/2.** Uma caminhada pelas ruas do bairro da Bixiga, que inspirou a obra de Adoniran Barbosa e é

cenário da escola de samba Vai-Vai. Visitaremos o Museu da Memória do Bixiga, a Igreja de N. Sra. Achiropita, a Vai-vai e o Casarão de Da. YaYá. Inclui almoço. R\$ 60. R\$ 40 (●). Saída, 9h do Sesc Vila Mariana.

**MEDITAÇÃO E ARTE EM EXTREMA - EXTREMA (MG). 12/2.** O Taoísmo e o Budismo estão entre as filosofias mais antigas do mundo. Este roteiro visita o Retiro Tao Tien (Tao = caminho; Tien = seu), com prática de Yoga, vivência de uma oficina artística, e ensinamentos sobre ferramentas mentais e corporais para estimular o bem-estar e a serenidade, circular as energias e absorver as condições positivas em nossa vida. Inclui almoço e ingressos. R\$ 245. R\$ 163 (●). Saída, 7h do Sesc Carmo.

**TERRITÓRIOS DO ESPORTE: ESGRIMA (SP). 15/2.** Neste roteiro vamos conhecer essa modalidade, que chegou ao Brasil no período inicial devido ao interesse de D. Pedro II. Iniciaremos com um bate-papo e depois visitaremos um centro de prática da Esgrima, onde os participantes poderão vivenciar a modalidade. R\$ 60. R\$ 40 (●). Saída, 13h do Sesc Vila Mariana.

**ROTAS DE FUGA PARA A LIBERDADE: CAMINHOS DA ABOLIÇÃO (SP). 29/2.** Neste roteiro visitaremos locais como a Praça João Mendes, a Rua da Glória, a Capela dos Afritos e a Praça da Liberdade, que contextualizam a memória e a apropriação da cidade de São Paulo pelo Movimento Abolicionista ocorrido na segunda metade do século XIX. Com acompanhamento especializado dos membros do Angana - Núcleo de Pesquisa e Educação Patrimonial em Territorialidades Negras em São Paulo. Inclui almoço e ingressos. R\$ 90. R\$ 60 (●). Saída, 8h do Sesc Ipiranga.

**COLÔNIAS PAULISTAS - JAPONESA - MOG DAS CRUZES (SP). 7/3.** Neste roteiro visitaremos o Parque Centenário da Imigração Japonesa, o Casarão do Chá e o sítio de descendentes de japoneses. Inclui almoço e ingressos. Inscrições a partir de 4/2. R\$ 210. R\$ 140 (●). Saída, 8h do Sesc Vila Mariana.

**RUAS DE SÃO PAULO: TABATINGUERA (SP). 12/3.** A Tabatinguera fazia parte do Peabiru, caminho que os índios usavam para conectar o litoral ao interior da América do Sul desde antes da chegada dos portugueses. Era, portanto, mais do que uma rua, era uma estrada de primeira importância. Após a chegada dos jesuítas a São Paulo, a Tabatinguera conectou a parte alta da cidade à Várzea do Carmo, atual Parque Dom Pedro. Fotografada por Militão nas décadas de 1860 e 1890, a Tabatinguera vai perdendo importância no século XX, quando é ultrapassada por outras vias mais largas. O percurso conta a história dessa rua e sua função estratégica para a história da cidade e da região. O roteiro será realizado a pé pelo centro de São Paulo com mediação do Coletivo Pisa. Inclui ingressos. Inscrições a partir de 10/2. R\$ 15. R\$ 10 (●). Saída, 14h do Sesc Carmo.

**MEDITAÇÃO E ARTE EM EXTREMA - EXTREMA (MG). 14/3.** O Taoísmo e o Budismo estão entre as filosofias mais antigas do mundo. Este roteiro visita o Retiro Tao Tien, com prática de Yoga, vivência de oficina artística e ensinamentos sobre ferramentas mentais e corporais para estimular o bem-estar e a serenidade, circular energias e absorver condições positivas. Inclui almoço e ingressos. Inscrições a partir de 20/2. R\$ 245. R\$ 163 (●). Saída, 7h do Sesc Guarulhos.

**TERRITÓRIOS DA ARTE - HIP-HOP (SP). 21/3.** Neste roteiro visitaremos, no Largo São Bento, o berço da cultura hip-hop em São Paulo, e conheceremos sua história. Inclui almoço. Inscrições a partir de 11/2. R\$ 60. R\$ 40 (●). Saída, 10h do Sesc Vila Mariana.

**QUILOMBOS URBANOS (SP). 28/3.** É possível falar em memória dos quilombos em São Paulo? A palavra quilombo origina-se do quimbundo kilombo, significando acampamento, arraial, povoação, ou ainda união e exército. Mais do que esconderijos de escravos, os quilombos são entendidos como espaços de resistência. Espaços não apenas rurais, mas também situados em áreas urbanas. Podiam ser locais ou cômodos e casas coletivas no centro da cidade ou em núcleos semirurais. O Bairro do Bixiga, por exemplo, tem sua origem no Quilombo de Saracura. Neste passeio, vamos resgatar alguns dos quilombos de São Paulo, espaços de identidade ainda hoje reinventados. Com integrantes do Coletivo Pisa, coletivo que promove na cidade de São Paulo passeios entendidos como jornadas de conhecimento. Inclui almoço. Inscrições a partir de 5/2. R\$ 60. R\$ 40 (●). Saída, 8h do Sesc Ipiranga.

**BIXIGA DE TODOS OS SAMBAS (SP). 29/3.** Uma caminhada pelas ruas do bairro do Bixiga, que inspirou a obra de Adoniran Barbosa e é cenário da escola de samba Vai-Vai. Visitaremos o Museu da Memória do Bixiga, a Igreja de N. Sra. Achiropita, a Vai-Vai e o casarão de Dona YaYá. Inclui almoço. Inscrições a partir de 18/2. R\$ 60. R\$ 40 (●). Saída, 9h do Sesc Bom Retiro.

**FAZENDA ROSEIRA - CAMPINAS (SP). 5/4.** Neste roteiro será apresentada a Comunidade do Jongo Dito Ribeiro e o espaço Quilombo Urbano. Os participantes terão contato com jogos e brincadeiras, oficinas de percussão e de agricultura quilombola. Inclui almoço e ingressos. Inscrições a partir de 5/2. R\$ 90. R\$ 60 (●). Saída, 7h do Sesc Pinheiros.

## VIVÊNCIA GUARANI COM A COMUNIDADE

**NA ALDEIA - BERTIOGA (SP). 5/4.** Passaremos um dia na comunidade indígena guarani do Rio Silveiras, em Bertioiga, e, desconstruindo o olhar por vezes distorcido que chega até nós, conheceremos sua rica cultura, suas tradições, seus costumes. Essa belíssima cultura se destaca entre nós no vocabulário, na língua (são mais de 12.000 os termos dos troncos Tupi e Macro-jê incorporados à língua portuguesa falada no Brasil), na culinária e até mesmo em certos hábitos comuns. Iguarias como a canjica e a pipoca, e até o hábito de nos banharmos diariamente, são também adquiridos com os nativos brasileiros. Daí a necessidade de reconhecer esses aspectos tão presentes em nosso dia a dia. Inclui lanche com iguarias típicas oferecido pelos guaranis. Inscrições a partir de 20/2. R\$ 90. R\$ 60 (●). Saída, 7h do Sesc Itaquera.

## VILA DE PARANAPIACABA - SANTO ANDRÉ

**(SP). 18/4.** Paranapiacaba, em Santo André, é a única vila ferroviária do Brasil conservada desde a sua fundação. Repleta de belezas naturais do bioma Mata Atlântica, ela permite aos visitantes um mergulho na paisagem do patrimônio natural, cultural, tecnológico e humano. O roteiro contará com caminhada pelas partes alta e baixa da Vila, trilha média no Parque das Nascentes e passeio com destaque para a arquitetura. Inscrições a partir de 25/2. R\$ 90. R\$ 60 (●). Saída, 8h do Sesc Santo André.

## FESTIVAL DO CAMBUCI DE PARANAPIACABA - SANTO ANDRÉ (SP). 18/4.

A Vila Ferroviária de Paranapiacaba realiza, no mês de abril, o Festival Gastronômico do Cambuci. O cambuci é uma fruta paulista cuja ocorrência na cidade de São Paulo era tão grande no passado, que chegou a dar nome a um bairro. Hoje é uma espécie em perigo de extinção. É nativa, e em Paranapiacaba representa um dos produtos turísticos da culinária local na elaboração de deliciosas receitas. Inclui almoço. Inscrições a partir de 5/2. R\$ 90. R\$ 60 (●). Saída, 9h do Sesc São Caetano.

## BIXIGA DE TODOS OS SAMBAS - SÃO PAULO (SP). 25/4.

Uma caminhada pelas ruas do bairro do Bixiga, que inspirou a obra de Adoniran Barbosa e é cenário da escola de samba Vai-Vai. Visitaremos o Museu da Memória do Bixiga, a Igreja de N. Sra. Achiropita, a Vai-Vai e o casarão de Dona YaYá. Inclui almoço. Inscrições a partir de 25/2. R\$ 60. R\$ 40 (●). Saída, 8h do Sesc Santo André.

## CIDADE DAS ARTES - EMBU DAS ARTES

**(SP). 25/4.** Fundada por jesuítas, Embu das Artes tem em seu centro preservado a realização, nos finais de semana, de uma das mais famosas feiras de arte e artesanato do Brasil. Conhecida por seu lado artístico cultivado desde a década de 1960, Embu mantém até hoje a fama de "Cidade das Artes". O roteiro contempla a realização de uma oficina de modelagem em argila na Casa Atelier com a arte-educadora Suley Conte, visitas ao Centro Histórico, ao Museu de Arte Sacra dos Jesuítas, à Igreja Nossa Senhora do Rosário e à Feira de Artesanato. Inclui almoço e ingressos. Inscrições a partir de 5/2. R\$ 90. R\$ 60 (●). Saída, 8h do Sesc Pinheiros.

## PARQUE DOS SONHOS: A TERRA DA AVENTURA - SOCORRO (SP). 26/4.

As margens do Rio do Peixe, Socorro é considerada uma estância hidromineral e faz parte do Circuito das Águas do Interior do Estado. Conta com



Dainir Ribeiro Lima

**PASSEIOS**  
Cidade das Artes -  
Embu das Artes (SP).  
25/4..

atrativos culturais e naturais, além de infraestrutura para a prática de esportes radicais como tirolesa, arvorismo e rafting. Inclui rafting, almoço e ingressos. Inscrições a partir de 4/2. R\$ 317. R\$ 211 (●). Saída, 6h do Sesc Osasco.

## EXCURSÕES

### TRANQUILIDADE E NATUREZA NO SUL DE MINAS - MONTE VERDE (MG). 28/2 a 1/3.

Localizada no alto da Serra da Mantiqueira e rica em paisagens, Monte Verde, com seus riachos e mata nativa, oferece diversos passeios. Vamos conhecer o artesanato da região, a arquitetura local em estilo europeu, e também realizar uma caminhada de média intensidade em trilha até a Pedra Redonda. Inclui pensão completa e hospedagem. Preço por pessoa em apartamento duplo. R\$ 878. R\$ 585 (●). Saída, 17h do Sesc Vila Mariana e 17h30 do Sesc Bom Retiro.

### CIDADE IMPERIAL - PETRÓPOLIS (RJ). 31/3 a 5/4.

Viagem à região serrana do Rio de Janeiro, com destaque para suas paisagens naturais, seu clima ameno, sua variada arquitetura e para sua gastronomia. A arquitetura imperial da cidade de Petrópolis é formada por casarões e palacetes do século XIX. Visita ao Museu Imperial e ao Palácio de Cristal. Inclui hospedagem em apartamento tripla no Sesc Nogueira com pensão completa. Preço por pessoa em apartamento tripla. Inscrições a partir de 4/2. R\$ 1.527. R\$ 1.018 (●). Saída, 7h do Sesc Ipiranga.

### ENTRE A SERRA E O MAR - BERTIOGA (SP).

**1 a 5/4.** Em Bertioiga, conheceremos história, cultura, riquezas naturais e comunidades que vivem na cidade e no seu entorno. Localizado entre a Mata Atlântica e o mar, o Centro de Férias Bertioiga possui vocação natural para o desenvolvimento de ações socioambientais, nas quais a biodiversidade e a cultura local são abordadas por meio de vivências, oficinas e passeios que buscam aliar o descanso e o divertimento à descoberta e ao conhecimento. Inclui pensão completa e hospedagem no Sesc Bertioiga. Preço por pessoa em aparta-

mentos duplos, tripos e casas. Inscrições a partir de 3/2. R\$ 1.385. R\$ 520 (●). Saída, 10h do Sesc Carmo.

### ENTRE A SERRA E O MAR - BERTIOGA (SP).

**2 a 5/4.** Em Bertioiga, conheceremos história, cultura, riquezas naturais e comunidades que vivem na cidade e no seu entorno. Localizado entre a Mata Atlântica e o mar, o Centro de Férias Bertioiga possui vocação natural para o desenvolvimento de ações socioambientais, nas quais a biodiversidade e a cultura local são abordadas por meio de vivências, oficinas e passeios que buscam aliar o descanso e o divertimento à descoberta e ao conhecimento. Inclui pensão completa e hospedagem no Sesc Bertioiga. Preço por pessoa em apartamentos duplos, tripos e casas. Inscrições a partir de 5/2. R\$ 1.085. R\$ 427 (●). Saída, 9h30 do Sesc Pinheiros.

### ROTA DOS IMIGRANTES - JOINVILLE (SC). 2 a 7/4.

Conhecida como cidade dos príncipes, Joinville reúne a beleza natural da Serra do Mar, paisagens rurais encantadoras e charme cultural. Seu paisagismo urbano é marcado pela multiplicidade de cores que as flores emprestam à cidade inteira. Visita à comunidade de imigrantes da Estrada Bonita (localizada na zona rural) e à cidade de São Francisco do Sul, incluindo passeio de embarcação. Inclui meia pensão, hospedagem no Hotel Alven Palace e ingressos. Preço por pessoa em apartamento tripla. Inscrições a partir de 11/2. R\$ 1.761. R\$ 1.174 (●). Saída, 7h do Sesc Consolação e 8h do Sesc Bom Retiro.

### BRASIL GRINGO - CURITIBA (PR), GRAMADO E CAXIAS DO SUL (RS). 4 a 12/4.

Inspirado na ideia de Brasil Gringo de Darcy Ribeiro, este roteiro apresentará a configuração histórica e cultural da Região Sul, constituída por brasileiros de origem germânica e italiana, dentre outras. A vinda de diferentes povos europeus para as Serras Gaúchas foi um dos fatores que influenciaram a cultura na região. O contato com pequenos produtores e comunidades de descendentes dos imigrantes nos municípios visitados é destaque no roteiro. O itinerário inclui passagem por locais

de belas paisagens naturais e arquitetônicas, além de visitas a vinícolas e degustação da gastronomia regional. Inclui pensão completa com hospedagem no Hotel Nacional Inn, Samuara e Gramado Palace. Preço por pessoa em apartamento tripla. Inscrições a partir de 5/2. R\$ 3.287. R\$ 2.191 (●). Saída, 7h do Sesc Pinheiros.

### RIO DOS AFETOS E MISTÉRIOS - RIO DE JANEIRO (RJ). 16 a 21/4.

A renomada Cidade Maravilhosa - o Rio de Janeiro - possui certos pontos bastante conhecidos e alguns outros que merecem ser explorados. Inspirando-nos na obra de Luiz Alfredo Garcia Roza e sua personagem Delegado Spinoza, contaremos histórias de mistérios e tramoiás, sempre procurando destacar, sobretudo no bairro de Copacabana, chamado de Princesinha do Mar, locais que passam despercebidos na correria do dia a dia, mas que instigam o visitante à curiosidade e ao fascínio. Inclui meia pensão e hospedagem no Sesc Copacabana. Preço por pessoa em apartamento tripla. Inscrições a partir de 25/2. R\$ 1.388. R\$ 925 (●). Saída, 8h do Sesc Santo André e 10h do Sesc Pinheiros.

### HISTÓRIAS NEGRAS: CAFUNDÓ TURI VIMBA EM SOROCABA - SOROCABA E SALTO DE PIRAPORA (SP). 24 a 26/4.

Com grande diversidade de histórias, Sorocaba é marcada por manifestações culturais afro-brasileiras, presentes dentro e fora da cidade. Em Salto de Pirapora, na Comunidade Quilombola Cafundó resistem a dança do Jongo e o dialeto Cupópia - uma ramificação da língua Kimbundu, de origem Bantu. No centro da cidade, a igreja Senhor do Bonfim das Águas Vermelhas conta a história de João de Camargo, que ficou famoso por práticas de cura a partir de conhecimentos da natureza. Por fim, o público será recebido por ativistas sociais e culturais que organizam o Encontro da Consciência Negra no mês de novembro. Inclui pensão completa e hospedagem no Hotel Nacional Inn. Preço por pessoa em apartamento duplo. Inscrições a partir de 20/2. R\$ 315. R\$ 210 (●). Saída, 17h do Sesc Itaquera e 18h30 do Sesc Consolação.

## OUTRAS VIAGENS

### bate-papo

### MEMÓRIA, SAMBA, RITOS E OFÍCIOS - POÉTICAS DA NEGRITUDE DA ZONA LESTE.

Representantes do coletivo Angana compartilham informações sobre os ofícios e as formas de organização - política, cultural e religiosa - das populações negras na "borda leste" da cidade de São Paulo, e ainda sobre a história do bairro da Penha e sua relação com outros territórios negros da cidade. Confira também o passeio "Ancestralidade Negra na Borda Leste da Pauliceia". Grátis. 1/2. Sábado, 14h. Sesc Itaquera.

### curso

### CRIAÇÃO DE CONTOS DE VIAGEM.

Com o auxílio da imaginação e do resgate de memórias da cidade de São Paulo o público construirá um conto de viagem. Os participantes vão mergulhar no universo da viagem a partir de suas experiências da atividade, para exercitar o olhar e resgatar memórias da região em que vivemos e convivemos. Em seguida, escreverão um conto que, adequado a essa história pessoal, será compartilhado no grupo. Com Gaia Passarelli. Inscrições a partir de 17/2. Grátis. 4 a 11/3. Quartas, 19h. Sesc Consolação.

O clima olímpico chega antes às unidades do Sesc. Diversas modalidades para conhecer e praticar!

sescsp.org.br/sescverao

## CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

### 24 DE MAIO

Grátis. • **Aulas Abertas. LabDanças.** Livre. Até 1/2. Sexta, 18h30. Sábado, 14h. **Ocupação Esportiva: Aula Aberta com Maira Ranzeiro.** 7 anos. 1/2. Sábado, 14h. **Tênis de Mesa.** Com Maira Ranzeiro. Livre. 6/2. Quinta, 17h. **Samba para Todos.** Com Weskley Faustino. 12 anos. 7 a 15/2. Sexta, 18h30. Sábado, 14h. 28 e 29/2. Sexta, 18h30. Sábado, 14h. **Meditação Mindfulness.** Livre. 13/2. Quinta, 19h. **Badminton.** Com Centro de Treinamento Miratus. Livre. 14/2. Sexta, 19h30. • **Recreação. Badminton com Arbitragem.** Com Federação de Badminton do Estado de São Paulo (FEBASP). 16 anos. Até 22/2. Sábados, 9h30 às 12h. **Tênis de Mesa (Im) Possível.** 7 anos. Até 23/2. Terça a sábado, 9h30 às 20h30. Domingos, 9h30 às 17h30. **Tênis de Mesa.** 7 anos. Até 25/2. Terça a sábado, 10h30 às 20h15. Domingos, 10h30 às 17h30. **Desafios dos Esportes com Petecas.** 7 anos. Até 23/2. Terça a sexta, 12h às 13h30. Sábados e domingos, 12h30 às 14h45. 25/2. Terça, 12h30 às 14h45. **Badminton.** 12 anos. 4 a 21/2. Terça a sexta, 17h às 18h. 25/2. Terça, 9h30 às 12h. **Jogos de Rebater Petecas.** 7 anos. Até 22/2. Sábados, 15h às 17h30. 23/2. Domingo, 15h às 17h30. **Ocupação Esportiva: Aulas Abertas de Tênis de Mesa.** Local: Ocupação 7 de Abril. 7 anos. Até 8/2. Sábado, 14h às 17h. **Ocupação Esportiva: Badminton.** Com Associação Miratus. Local: Ocupação 9 de Julho. Livre. 15/2. Sábado, 14h às 18h. • **Bate-papo. Mediação Esportiva.** Com Anderson Cheni. Livre. Até 16/2. Domingos, 14h30 às 17h30. **Podcast Tênis de Mesa Paralímpico.** Com Joyce Fernanda de Oliveira, Jennyfer Marques Parinos, Iranildo Conceição Espindola e Raphael Mor. Livre. 9/2. Domingo, 14h30 às 15h30. **Bate-papo Meditação de Botequim.** Com Glenda Rubinstein. Livre. 12/2. Quarta, 19h às 20h. **Ciclomobilidade.** Exibição do documentário "Elo Perdido - O Brasil que Pedala". Com Renata Falzoni e Giuliana Pompeu. 14 anos. 15/2. Sábado, 14h30 às 16h30. **Podcast Badminton.** Com Sebastião Miratus. Livre. 16/2. Domingo, 14h30 às 15h30. **Alimentação e a Prática do Triatlo - Como Otimizar Meu Desempenho.** Com Desire Coelho. 12 anos. 8/2. Sábado, 14h30 às 16h. • **Palavra.** 14 anos. **Termografia no Triatlo: Raio-X da Temperatura Corporal.** 1/2. Sábado, 16h às 18h. • **Apresentação Esportiva. Livre. Tênis de Mesa Paralímpico.** Com Joyce Fernanda de Oliveira, Jennyfer Marques Parinos, Iranildo Conceição Espindola e Raphael. 9/2. Domingo, 15h30 às 17h30. **Badminton.** Com Centro Esportivo Miratus. 16/2. Domingo, 15h30 às 17h30. • **Torneios e Campeonatos. Mini Torneio de Tênis de Mesa.** Ingressos 30 min. antes. 12 anos. Até 22/2. Sábados, 12h às 16h. **Mini Torneio de**

Matheus José Maria



Ocupação Esportiva Urbana Ipiranga

**Badminton.** Livre. Até 23/2. Domingos, 9h30 às 12h. • **Natação e Hidroginástica.** 12 anos. **Recreação: Hidro Verão.** Até 23/2. Sábados e domingos, 12h30 às 13h. • **Outras Práticas Corporais.** Livre. **Corpo Consciente.** Método RP2. Com Maércio Maia. Até 16/2. Domingos, 10h30 às 12h.

### AVENIDA PAULISTA

Grátis. • **Espectáculo.** Livre. **Bolero de 4.** Espectáculo propõe um diálogo entre os elementos da dança contemporânea e as técnicas esportivas da BMX ao som do Bolero de Ravel. Direção: Luiz de Abreu. Com João Rafael Neto (BA). Até 2/2. Sexta e sábado, 19h30. Domingo, 13h e 18h. • **Intervenção.** Livre. **Triciclokê.** Um triciclo gera a música e o público é convidado a participar deste divertido Karaoke. Com Ciclistas Bonequeiros. 2/2. Domingo, 14h30 às 17h30. **O Carteiro e a Bicicleta Acrobática.** Um carteiro à moda antiga desenvolve, com sua bicicleta, acrobacias para que as correspondências cheguem a seu destino final. Com André Sabatino. 7 a 9/2. Sexta e sábado, 19h30. Domingo, 13h e 18h. **Cyclophonica.** A Orquestra de Câmara de bicicletas realiza um percurso entre o bairro de Heliópolis, o Sesc Ipiranga e o Sesc Avenida Paulista. Saída: Praça Altamar Dutra. 1/3. Domingo, 9h30. • **Oficinas.** Ingressos 30 min. antes. 7 anos. **Brinquedos Mecânicos: Bicicleta Automata.** Com Coletivo Máquina Tudo. Até 4/2. Terça, 14h30 às 17h30. **Tagtool Suaveciclo.** Técnicas de desenhos e animação com o aplicativo Tagtool. Com VJ Suave. 1/2. Sábado, 17h. **Raquetes de Tênis de Mesa.** Com Grupo Anima Brasil. 22 e 23/2. Sábado e domingo, 14h30 às 18h. • **Aulas Abertas.** Livre. **Práticas Corporais Chinesas - Treinamento Perfumado (Sequência de Verão).** Experimentação de práticas que valorizam o bem-estar e a expressividade corporal. Até 27/2. Terças e quintas, 19h. **Liang Gong em 18 Terapias.** 1 a 29/2. Sábados, 10h10. **GMF.** 1 a 29/2. Sábados, 11h30. Domingos, 11h30 e 14h30. **Ritmos de Verão: Carnaval pelo Brasil.** 1 a 29/2. Sábados, 14h30. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h. **Stretch-Eze e Mat Pilates.** Com TC Pilates. Ingressos 30 min. antes. 1 a 29/2. Sábados, 15h30 e 16h30. **Caça ao Tesouro de Bike.** Com Vá de Bike. Inscrições no local. 2/2. Domingo, 11h às 15h. **Garuda.** Com TC Pilates. 2/2 a 1/3. Domingos, 10h10. **Tai Chi Chuan.** 5 a 28/2. Quartas e sextas, 20h30. **Aprendendo a Pedalar.** Com Ciclofemini. Inscrições 30 min. antes. 16/2. Domingo, 11h às 17h. • **Recreação.** Livre. **Bikerama.** Pista de autorama movida a pedaladas. 1 a 7/2. Terça a sexta, 10h30 às 21h. Sábado, 10h30 às 20h. Domingo, 10h30 às 18h. **Minicidade.** Circuito exclusivo para bicicletas com noções de equipamentos de segurança, trânsito e importância das atividades físicas para crianças. 9 a 13/2. Terça a sexta, 10h30 às 21h. Domingo, 10h30 às 18h. **Pedal Kart.** Simulador de corrida de kart que, por meio do movimento do pedalar, gera energia. 18 a 29/2. Terça a sexta, 10h30 às 21h. Sábado, 10h30 às 20h. Domingo, 10h30 às 18h. • **Cursos.** Inscrições em sescsp.org.br. **Capacitação de Tênis de Mesa para Educadores de Atividades Físicas.** Com Marcos Yamada. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h30 às 18h. **Tênis de Mesa: Da Iniciação ao Aperfeiçoamento.** Com Itaim Keiko. 10 anos. 4 a 14/2. Terça a sexta, 14h30 às 18h. • **Bate-papo.** Livre. **Bate-papo com Atleta: Tênis de Mesa com Maira Ranzeiro.** 1/2. Domingo, 11h30 às 14h. **Tênis de Mesa e Psicologia do Esporte.** Com Luciana Ângelo, Yan Cintra e Gabriela Gonçalves. 5/2. Quarta, 19h30 às 21h30. **Neurociências Aplicadas ao Esporte e Tecnologias.** Com Milton Ávila e Victor Cavallari. 12/2. Quarta, 19h30 às 21h30. **Bate-papo e Bate-bola com Atleta: Hugo Hoyama.** 15 e 16/2. Sábado, 17h às 18h30. Domingo, 16h30 às 18h. **Heróis Olímpicos/Precariedade do Trabalho dos Atletas de Alto Rendimento.** Com Kátia Rubio, Rafael Veloso e Neilton Junior. 19/2. Quarta, 19h30 às 21h30. **Bate-papo com Atleta: Tênis de Mesa com Jessica Yamada.** 1/3. Domingo,

## EM 2020 TEM JOGOS OLÍMPICOS E PARALÍMPICOS EM TÓQUIO

13h às 14h30. • **Vivências. Pedalando com Atenção Plena.** Com Assessoria Plenitude e Bem Estar. Livre. 8 e 9/2. Sábado e domingo, 15h30 às 16h30. **Ping-Pong e Tênis Mesa? Vamos Experimentar?** Livre. 8 e 9/2. Sábado e domingo, 14h30 às 18h. 18 a 21/2. Terça a sexta, 14h30 às 18h. 27/2 a 1/3. Quinta a domingo, 14h30 às 18h. **Pedal de Arte Urbana.** Inscrições em sescsp.org.br. Livre. 9/2. Domingo, 8h às 12h. **Tênis de Mesa "Blackout!"**. Com 13GR Eventos. 10 anos. 15/2. Sábado, 19h às 20h. **Ciclismo, Corpo e Tecnologia.** Com Assessoria Plenitude Bem Estar e Game e Arte. Livre. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 14h30 às 18h. **Pedal Paranaicababa.** Pedal em trilha na estação de Paranaicababa. Inscrições em sescsp.org.br/avenidapaulista a partir de 4/2. Livre. 16/2. Domingo, 7h às 17h. **Ping-Song.** Com Adriano Castelo Branco. Ingressos 30 min. antes. 12 anos. 24 e 25/2. Segunda a terça, 16h às 18h. • **Torneios e Campeonatos.** Com Itaim Keiko. Livre. **Torneio de Tênis de Mesa.** Inscrições em sescsp.org.br a partir de 1/2. 15/2. Sábado, 13h às 17h. **Festival de Tênis de Mesa.** Inscrições no local. 16/2. Domingo, 13h às 16h.

### BELENZINHO

• **Instalação.** Livre. Grátis. **Percurso - Triatlo.** Apresentação das modalidades que integram o esporte: a natação, a bicicleta e a corrida. Até 1/3. Terça a sexta, 10h às 20h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h30. • **Apresentação Esportiva.** Livre. Grátis. **Ginástica Artística com Atleta Francisco Barreto.** 27/2. Quinta, 19h30 às 21h. • **Cursos.** Inscrições no Portal Sesc. Grátis. **Iniciação ao Triatlo.** Com Diogo Sclabin e Bruna Mahn. 16 anos. Até 9/2. Domingos, 9h30 às 11h30. **Mova-se.** 12 anos. Até 18/2. Terças, 19h30 às 20h30. **Iniciação em Ginástica Artística para Adultos.** Livre. Grátis.

16 anos. Até 20/2. Terças e quintas, 19h30 às 21h. • **Aulas Abertas.** Grátis. **Passinhos na Piscina.** Necessário Credencial Plena e exame dermatológico. Livre. Até 1/3. Sábados e domingos, 11h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 11h. **Tênis.** 12 anos. Até 1/3. Quartas e sextas, 10h, 17h30 e 19h30. Domingos, 9h30. **Ginástica Artística para Todos.** Livre. 1/2 a 1/3. Sábados e domingos, 11h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 11h. **K-Pop.** Com Thiago Tang. Livre. 1 a 16/2. Sábados e domingos, 17h. **Ginástica Natural.** Com Mário Andrade. Livre. 1 a 22/2. Sábados, 11h. **Meditação Ativa.** Livre. 2 a 23/2. Domingos, 11h. **Taiassô.** Meditação ativa japonesa. Com Márcio Valério. Livre. 22 e 25/2. Sábado e terça, 9h30. • **Vivências.** Grátis. **Futebol Americano.** Livre. Até 29/2. Sábados, 9h30 às 11h. **Ciclismo para Triatlo.** 16 anos. Até 19/2. Quartas, 19h30 às 20h30. **Corrida para Triatlo.** 16 anos. Até 27/2. Quintas, 19h30 às 20h30. **Natação para Triatlo.** Necessário noções de nado, Credencial Plena e exame dermatológico. 16 anos. Até 28/2. Sextas, 19h30 às 20h30. **Vôlei.** 16 anos. Até 28/2. Quarta e sexta, 18h30. **Basquete.** 16 anos. Até 27/2. Terça e quinta, 18h30. **Atletismo.** Livre. Até 2/2. Terça a domingo, 11h às 17h. **Manbol.** Livre. 4 a 9/2. Terça a domingo, 11h às 17h. **Esgrima.** Livre. 11 a 16/2. Terça a domingo, 11h às 17h. • **Encontro.** 16 anos. Grátis. **Encontro de Triatlo.** Bate-papo, vivências, palestras e atividades práticas desenvolvidas por profissionais e especialistas. 12 a 14/2. Quarta a sexta, 15h às 21h. • **Bicicleta.** 18 anos. **Pedal Belém - Experiência Triatlo.** Simulação de uma prova de ciclismo com 15km. Inscrições no Portal Sesc. Grátis. 2/2. Domingo, 8h às 11h. **Pedal Belém - De Santos a Guarujá.** Pedal com cerca de 80 km pela ciclovia, percorrendo a orla. Inscrições a partir de 11/2 no segundo pavimento. R\$ 60. R\$ 30 (■). R\$ 18 (●). 1/3. Domingo, 7h às 18h. • **Torneios e Campeonatos.** Necessário Credencial Sesc. 16 anos. Grátis. **Festival de Futsal.** Inscrições no local. 1/2. Sábado, 9h30 às 13h30. **Festival de Basquete 3x3.** Inscrições no local. 8/2. Sábado, 13h30 às 17h30. **Festival de Futsal Feminino.** Inscrições no local. 9/2. Domingo, 9h30 às 13h30. **Festival de Triatlo Zen.** Atividade composta por Ginástica Natural, Meditação Ativa e Caminhada. Inscrições no local. 29/2 e 1/3. Sábado e domingo, 11h às 12h30. **Festival de Vôlei.** Inscrições no local. 1/3. Domingo, 14h às 17h30. **CRANÇAS.** Grátis. • **Recreação.** Livre. **Brincadeiras Ginásticas.** Até 1/3. Terça a domingo, 12h30 às 17h. • **Vivência.** Livre. **Triatlo para Crianças.** 8 e 9/2. Sábado e domingo, 10h às 16h. 22 a 25/2. Sábado a terça, 10h às 16h. **JOVENS.** Grátis. • **Curso.** Inscrições no Portal Sesc. 12 anos. **Iniciação em Ginástica Artística para Jovens.** Com Leticia Queiroz Lima. Até 20/2. Terças e quintas, 17h30 às 19h.

## BOM RETIRO

Grátis. • **Vivências. Curiosidades Interativas e Esportes.** Livre. Até 1/3. Terça a sexta, 10h30 às 21h. Sábados e domingos, 10h30 às 18h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 10h30 às 18h. **Jogando na Praça.** Livre. Até 28/2. Terça a domingo, 10h30 às 16h. 1/2 a 1/3. Sábados e domingos, 12h às 16h. Exceto 26/2.



Ping Song | Avenida Paulista

**Hidro Animação.** Livre. Até 23/2. Domingos, 11h30 às 12h15. **Jogos e Brincadeiras Aquáticas.** Livre. Até 23/2. Domingos, 12h30 às 14h30. **Corpo Ativo.** Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. Até 19/2. Quartas, 18h30 às 20h30. **Experiência Triatlo.** Necessário experiência nas três modalidades. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. Até 1/3. Domingos, 10h15 às 12h15. Exceto 23/2. **Apresentação de Paracanoagem.** Livre. 1/2. Sábado, 11h30. **Brincadeiras na Grama.** Livre. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 11h30 às 13h30. 8/2. Sábado, 10h30 às 13h. **Floorball.** Livre. 1 a 9/2. Sábados e domingos, 14h às 16h. **Nadando os 4 Estilos.** 12 anos. 1 a 23/2. Sábados e domingos, 15h às 16h30. **Hidro Animação.** Livre. 2 a 23/2. Domingos, 11h30 às 12h15. **Meditação e Ai Chi.** 12 anos. 8 a 29/2. Sábados, 11h45 às 13h15. **Recreação de Voleibol.** 16 anos. 8 a 22/2. Sábados, 16h às 18h. **Recreação de Futsal Adulto.** 16 anos. 9/2 a 1/3. Domingos, 10h15 às 13h. **Recreação de Futsal Infantil.** 7 a 12 anos. 9/2 a 1/3. Domingos, 16h às 17h30. **Axé Retrô.** 12 anos. 14 a 28/2. Sextas, 19h. 22 a 25/2. Sábado a terça, 14h. **Esportes em Jogo.** Livre. 16/2. Domingo, 14h às 16h. **Esportes com Raquetes.** Livre. 23 a 25/2. Domingo a terça, 14h às 16h. **Festival de Voleibol para Todos.** 16 anos. 29/2. Sábado, 16h às 18h30. **Rugby para Todos.** Livre. 30/2. Domingo, 14h às 16h.

## CAMPO LIMPO

Grátis. • **Curso.** Inscrições na Central de Atendimento. 14 anos. **Customização de Shapés.** Com Ratonos Art. 5 e 7/2. Quarta e sexta, 16h às 19h. • **Oficina.** Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. **Arte Skate em Shape de Madeira.** Com Quiosco Cultural. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 13h às 17h. • **Aulas Abertas.** Livre. **Tênis de Mesa.** Até 27/2. Terças e quintas, 13h30 às 17h30. **Basquete 3x3.** Até 28/2. Quartas e sextas, 16h às 20h. Exceto 26/2. **Manobras e Acrobacias em Skate Street.** 1/2 a 1/3. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h30 às 18h30. 24 e 25/2. Segunda e terça, 10h30 às 18h30. Exceto 26/2. **Tiro com Arco para Crianças.** 27/2 a 1/3. Quinta e sexta, 14h às 20h. Sábado e domingo, 12h30 às 18h30.

• **Recreação.** Livre. **Circuito de Skates.** Atividade realizada em instalação com rampas e obstáculos. Até 1/3. Terça a sexta, 13h às 21h30. Sábados e domingos, 10h às 18h30. **Patinação.** Até 1/3. Sábados e domingos, 15h30 às 18h30. • **Vivência.** Livre. **Vivências Esportivas de Skate Street.** Com Tony Filho. Local: São Lourenço da Serra. 8/2. Sábado, 14h às 18h. Local: Juquitiba. 9/2. Domingo, 14h às 18h. Local: Sesc Campo Limpo. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 13h30 às 17h30. • **Exibição.** Livre. **Skate para Todos: Apresentação Esportiva de Paraskate e Cadeira de Rodas Radical.** Com Equipe Jumper. Local: São Lourenço da Serra. 8/2. Sábado, 14h às 18h. Local: Juquitiba. 9/2. Domingo, 14h às 18h. • **Apresentação Esportiva.** Livre. **Futevôlei de Amputados.** Com Rogério de Almeida e equipe de futebol de amputados Corinthians Mogi Sódvia. 1/2. Sábado, 10h às 13h. **Skate.** Com Bob Burnquist. 16/2. Domingo, 16h30 às 18h30. **Tiro com Arco Paralímpico.** Com Cecilia Iida. 27 e 28/2. Quinta e sexta, 14h às 17h. 1/3. Domingo, 15h30 às 18h30. • **Torneios e Campeonatos.** **Futevôlei.** Torneio com participação de paratletas amputados. Inscrições em [esportivo@campolimpo.sescsp.org.br](mailto:esportivo@campolimpo.sescsp.org.br). Livre. 1/2. Sábado, 11h às 15h. **Skate.** Inscrições no local. 12 anos. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 12h30 às 17h30.

## CARMO

Grátis. • **Espetáculo.** Local: Poupatempo Sé. Livre. **OlimPiadas.** Sátira aborda uma variedade de esportes de maneira excêntrica, em que a competição e a vitória são desvirtuadas e invertidas ao serem analisadas a partir da lógica do palhaço. Com Los Circo Los. 27/2. Quinta, 14h30. • **Exibição.** Ingressos 1h antes. Livre. **Rocky, Um Lutador.** (Dir.: John G. Avildsen). Um lutador de boxe medíocre que trabalha como "cobrador" de um agiota, tem a chance

de enfrentar o campeão mundial dos pesos-pesados, que teve a ideia de dar oportunidade a um desconhecido como um golpe publicitário. 3/2. Segunda, 16h. • **Intervenção.** Livre. **Eu, Atleta de Boxe.** Experiência fotográfica com o público como personagem de cartazes clássicos de boxe. 13/2. Quinta, 14h. • **Aulas Abertas.** Local: Poupatempo Sé. **Judô.** Livre. 5 e 7/2. Quarta e sexta, 10h e 16h. **Defesa Pessoal para Mulheres e LGBTQIA+.** Com Camila Godoi. 16 anos. 10 a 19/2. Segundas e quartas, 18h. • **Bate-papo.** Local: Poupatempo Sé. Livre. **Judô Olímpico e Paralímpico.** Com as judocas Larissa Pimenta, campeã dos Jogos Pan-Americanos de Lima 2019 e Alana Maldonado, paratleta com deficiência visual e medalha de prata nos Jogos Paralímpicos de 2016. 3/2. Segunda, 13h. **Judô e Projetos Sociais.** O judoca Popole Misenga, refugiado do Congo, realiza bate-papo e aula especial acompanhado por seu treinador Geraldo de Moraes Bernardes. 10/2. Segunda, 13h. **Imigração e Boxe: História de Luta e Resistência.** Boxe autônomo convidado o atleta Etoudi Michel. 17/2. Segunda, 14h. • **Lutas e Artes Marciais.** Livre. **Ringue e Tatame Aberto.** Espaço de integração de academias, instituições e ONGs de artes marciais. Local: Poupatempo Sé. Até 27/2. Quintas, 10h às 18h. **Espaço de Lutas.** Estrutura para a prática de modalidades de lutas com tatame, ringue, área de treinamento funcional e espaço recreativo com circuito de habilidades. Até 29/2. Segunda a sexta, 9h30 às 18h. Sábados, 9h às 13h. Exceto 22 a 25/2. • **Vivência.** Livre. **Escola Cubana: Técnica e Conexões no Boxe Brasileiro.** Com Paco Garcia. 11/2. Terça, 14h. • **Curso.** Local: Poupatempo Sé. Livre. **Capeira para Educadores.** 18 e 19/2. Terça e quarta, 14h às 17h. • **Apresentação Esportiva.** Livre. **Lucha Libre.** Com lutadores da BWF - Brazilian Wrestling Federation. 21/2. Sexta, 14h às 15h30.

AQUI A FESTA DO ESPORTE  
COMEÇA EM JANEIRO E É PARA TODOS!



## CONSOLAÇÃO

• **Instalação.** Livre. Grátis. **Lugar de Mulher.** Mostra reúne e destaca, por meio de painéis, objetos e vídeos, as histórias de mulheres que se dedicam ao basquete, rugby e judô paralímpico em busca de maior protagonismo e valorização no meio esportivo. Até 29/2. Segunda a sexta, 10h às 21h. Sábados e feriados, 10h às 18h30.

• **Cursos.** Grátis. **Basquete Além da Cesta.** Capacitação e formação de treinadores na modalidade. Com Larissa Galatti, Marinella Burgos, Fátima Aparecida da Silva e Vivian Gitti. Inscrições no Portal Sesc. 18 anos. 3 a 13/2. Segunda a quinta, 19h30 às 21h30.

**Fotografia Esportiva com Celular.** Com Laura Dias. Inscrições até 4/2 no Portal Sesc. 16 anos. 8 e 15/2. Sábados, 14h30 às 18h30. • **Aulas Abertas.** Grátis. **Basquete: do Passe ao Ponto.** Com Rachão Basquete. Livre. 5/2. Quarta, 18h30 às 20h30. **Treinos Abertos de Rugby Feminino.** Com Paula Ishibashi. Inscrições no local. 16 anos. 6/2. Quinta, 18h30 às 21h20. **Aulas Abertas de Rugby.** Com Associação Hurra!, Instituto Rugby para Todos e Mariana Ramalho. 6 anos. 7, 14 e 28/2. Sextas, 13h30 às 18h. **Experimenta Judô Paralímpico.** Com Jaime Bragança. Inscrições no local. 6 anos. 18 e 19/2. Terça e quarta, 14h às 16h. • **Recreação Orientada.** 13 anos. Grátis. **Basquete.** 1/2. Sábado, 10h às 14h. 3 a 28/2. Segundas, quartas e sextas, 10h às 16h30. Terças e quintas, 10h às 14h. **Futsal Feminino.** Até 29/2. Sábados, 10h às 12h. 24 e 25/2. Segunda e quarta 10h às 12h. **Vôlei Feminino.** Até 29/2. Sábados, 14h15 às 16h15. 24 e 25/2. Segunda e terça, 14h15 às 16h15. 16h15. 24 e 25/2. Segunda e terça, 12h às 14h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 16h15 às 18h15. **Basquete Feminino.** Até 19/2. Segundas e quartas, 18h30 às 20h30. • **Bate-papo.** Livre. Grátis. **Basquete de Mulheres em Debate.** Com Adriana Santos e Lyggy Pontes. 18/2. Terça, 19h30. • **Apresentação Esportiva.** Livre. Grátis. **Jogo Exibição com as Yaras.** Seleção Feminina de Rugby. 15/2. Sábado, 15h às 17h. **Sentir, Perceber e Viver Judô Paralímpico.** Com Alana Maldonado e Tenório da Silva. Inscrições no local. 20/2. Quinta, 14h às 16h. • **Torneios e Campeonatos.** Inscrições no Portal Sesc. Grátis. **Só Delas: Torneio de Basquete Adulto.** Com Isabela Ramona e DJ Miria Alves. Categorias: acima de 16 anos e acima de 35 anos. Até 14/2. Sextas, 18h30 às 21h20. 15/2. Sábado, 13h30 às 18h30. **Só Delas: Torneio de Tag Rugby.** Com Natasha Olsen. 13 anos. 1 e 8/2. Sábados, 14h às 18h. **Clássicos do Sesc - Basquete Adulto.** 16 anos. 8/2. Sábado, 10h30 às 16h30. **Torneio de Tag Rugby Misto.** Com Natasha Olsen. 14 anos. 29/2. Sábado, 14h às 18h. • **Para Todos os Públicos.** Inscrições na Central de Atendimento. Livre. **Conhecendo o Centro Paralímpico Brasileiro.** Visita ao Centro de Treinamento Paralímpico. R\$ 30 (▲). R\$ 9 (●). 15/2. Sábado, 7h30 às 12h. • **Oficina.** Grátis. **Customização de Camisetas.** Com Amarelo Gráfico. 15/2. Sábado, 10h às 18h. **CRIANÇAS.** • **Instalação.** Livre. Grátis. **Esporte para Pequenos.** Ambientação cenográfica para



Matheus Jesse Maria

## Ocupação Esgrima | Vila Mariana

brincadeiras e experimentações em basquete e rugby. Até 29/2. Segunda a sábado, 10h às 18h30. **JOVENS.** Grátis. • **Vivência.** Inscrições: 1 a 15/2 no Portal Sesc. 13 a 16 anos. **Camp Esporte Jovem Basquete.** Com Vivian Gitti. 18 a 21/2. Terça a sexta, 15h às 18h. • **Torneios e Campeonatos. Só Delas - Festival de Basquete Jovem Feminino.** Inscrições no local. 13 a 16 anos. 15/2. Sábado, 10h30 às 13h. **Clássicos do Sesc - Basquete Jovem.** 12 anos. 29/2. Sábado, 10h30 às 16h30.

## FLORÊNCIO DE ABREU

Livre. Grátis. • **Instalação. Street Art de Verão - Humor Urbano.** Criação de painel artístico mural com o uso de canetões para grafite urbano e outras técnicas. Com Toni D'Agostinho. Até 7/2. Segunda a sexta, 15h às 18h. • **Vivências.** Até 7/2. **Skate: Street e Vertical.** Prática com Skate realizada em mini rampa e circuito desafiador sobre o shape. Com equipe da Switch Produções. Segunda a sexta, 13h às 19h. **Grafite com Canetão - Cartuns Urbanos.** Atividade introdutória ao uso de materiais para a criação de painéis artísticos murais. Com Toni D'Agostinho. Segundas, quartas e sextas, 13h às 15h. • **Show: Luau Sunset Street.** Apresentações com bandas inspiradas no Pop Alternativo e clássicos da Surf Music, criando uma "vibe" para as tribos urbanas praticantes do Skate. **Erick Von Zipper Banda.** Show de encerramento da programação, a banda rememora o universo da "turma da praia" dos icônicos filmes de surf dos anos 1960. 7/2. Sexta, 17h.

## GUARULHOS

Grátis. • **Exposição.** Livre. **Maria Esther Bueno - A Bailarina do Tênis.** Homenagem à maior tenista brasileira. Até 1/3. Terça a sexta, 9h30 às 21h30. Sábados e domingos, 9h30 às 17h30. • **Aulas Abertas.** Ginástica

10 anos. Até 7/2. Terça a sexta, 9h e 14h. **Iniciação ao Skate.** Livre. Até 1/3. Terças, quintas e sábados, 9h30. Quartas e sextas, 19h. Domingos, 15h. **Ritmos: Glam Dance.** 12 anos. 1 a 29/2. Sábados, 16h. 5 a 19/2. Quartas, 19h30. 24/2. Segunda, 16h. **Ginástica no Ar.** Livre. 2 e 16/2. Domingos, 13h30 às 17h30. **Circuito de Corrida com Rosemar Coelho.** 16 anos. 4/2. Terça, 20h. **Ginástica Geral.** Livre. 4 a 7/2. Terça a sexta, 9h e 14h. **Nadando e Jogando.** Necessário Credencial Plena e exame dermatológico válido. Livre. 4 e 7/2. Terça e sexta, 11h e 16h30. **Floorball.** 10 anos. 4 a 8/2. Terça e quinta, 10h. Quarta e sexta, 16h. **GMF em Grupo.** 12 anos. 4 a 28/2. Terças, 9h, 9h45, 10h30 e 20h. Quartas e sextas, 11h, 17h30 e 20h30. Quintas, 9h45, 10h30 e 20h. Sextas, 10h30. Exceto 26/2. **GMF - Circuito Funcional.** 12 anos. 5 e 19/2. Quartas, 10h às 12h. **Skate Acessível.** Com AnimaSkate. Livre. 8 e 9/2. Sábado e domingo, 14h30. **Treino Funcional.** 12 anos. 9 e 23/2. Domingos, 9h30. **Circuito de Corrida com Manoel Lopes - Treinamento Personalizado.** 16 anos. 11/2. Terça, 20h. **Jogos de Lutas.** Livre. 11 a 14/2. Terça a sexta, 9h e 14h. **Spikeball.** 10 anos. 11 a 14/2. Terça e quinta, 10h. Quarta e sexta, 16h. **Kanjam.** 10 anos. 11 a 14/2. Terça e quinta, 16h. Quarta e sexta, 10h. **Frisbee.** 10 anos. 18 a 21/2. Terça e quinta, 10h. Quarta e sexta, 16h. **Aquashow com a Banda Via Rock.** Necessário Credencial Plena e exame dermatológico válido. Livre. 21/2. Sexta, 14h30 às 16h. **Arco e Flecha.** Livre. 25 e 27/2. Terça e quinta, 10h e 16h. **Quimbol.** 10 anos. 26 e 28/2. Quarta e sexta, 10h e 17h30. • **Vivências. Tênis em Cadeira de Rodas com Maurício Pommê.** 10 anos. 1 e 8/2. Sábados, 14h às 17h. **Desafio Tri, Tetra e Penta de FuteTênis com Edu, Ronaldão e Júnior.** 16 anos. 2/2. Domingo, 10h às 14h. **AquaFolia.** Necessário Credencial Plena e exame dermatológico válido. Livre. 22 a 25/2. Sábado a terça, 12h30 às 13h e 16h30 às 17h30. • **Apresentação Esportiva.** Livre. **Skate com Felipe Nunes.** 8/2. Sábado, 10h30 às 14h30. **Skate com Bob Burnquist.** 15/2. Sábado, 10h30 às 13h30. • **Torneios e Campeonatos.** 16 anos. **Festival de Badminton.** 2 e 22/2. Domingo, 14h às 17h. Sábado, 9h30 às 13h30. **Festival de Voleibol.** 8/2. Sábado, 15h30 às 17h30.

## INTERLAGOS

Grátis. • **Show.** Livre. **Vertentes do Samba.** Samba de raiz, partido alto e clássicos do samba. 15/2. Sábado, 14h. • **Intervenção.** Livre. **Atletas Palhaços e Patetas.** Trupe circense conta a história do início dos jogos olímpicos até a atualidade e apresentam modalidades esportivas. 1 a 25/2. Sábados, domingos e feriados (24 e 25/2), 9h às 16h. • **Aulas Abertas. Orientação à Prática do Atletismo.** 16 anos. Até 29/2. Quartas e sextas, 15h30. Quintas e sábados, 9h10. **Jogos Aquáticos.** Necessário Credencial Plena e exame dermatológico. Livre. Até 1/3. Sábados e domingos, 14h30. **Hidroanimação.** 12 anos. Até 1/3. Quintas, 10h. Sábados e domingos, 13h30. **Treinando com o Especialista - Salto Tripo e Salto em Distância.** Com Dino de Aguiar Cintra. 16 anos. 1 e 8/2. Sábados, 10h às 12h. **Orientação à Prática da Nataçã.** Necessário Credencial Plena e exame dermatológico. Livre. 2/2 a 1/3. Domingos, 9h30 às 11h. • **Recreação.** Livre. **Jogos na Praia.** Até 1/3. Quarta a domingo, 10h às 16h30. • **Vivências. Brincando de Atletismo.** Livre. Até 29/2. Quarta a sexta, 9h às 17h. Sábados e domingos, 9h30 às 16h. **Provas de Salto em Distância e Salto em Altura.** Com Duda da Silva e Flavio Reitz. Livre. 2/2. Domingo, 10h às 13h. **Patinção Slalom.** Livre. 5 a 9/2. Quarta a domingo, 9h30 às 16h. **Festival de Futebol.** 16 anos. 8/2. Sábado, 9h30 às 12h. **Esportes Sobre Rodas.** Livre. 12 a 23/2. Quarta a domingo, 9h às 17h. **Wow (Walk on Water) Vivência de Prancha na Piscina.** Livre. 12 a 16/2. Quarta a domingo, 10h às 12h e 14h às 16h30. **Provas de Arremessos e Lançamentos.** Com Darlan Romani e Jucliene Lima. Livre. 16/2. Domingo, 10h às 12h. **Beach Tennis.** 6 anos. 16 a 19/2. Quarta a domingo, 13h às 17h. **Desafios de Futebol.** Livre. 19 a 23/2. Quarta a domingo, 9h30 às 16h30. **CRIANÇAS.** • **Para Crianças.** 12 anos. **Artes do Sol Ateliê.** Criação de acessórios. 1 a 9/2. Sábados e domingos, 10h30 às 12h. • **Vivência.** Livre. **No Quintal do Sesc.** Brincadeiras tradicionais e jogos de tabuleiro. Até 15/2. Sábados e domingos, 14h30 às 16h. • **Torneios e Campeonatos. Festival de Atletismo Infantil.** Livre. 9/2. Domingo, 9h30 às 16h30.

## IPIRANGA

Grátis. • **Intervenção.** Livre. **Rádio Heliópolis Móvel.** Rádio faz toda a cobertura do evento, além de realizar entrevista com os atletas participantes. Local: Comunidade da Vila Prudente. Com Rádio Comunitária de Heliópolis. 16/2. Domingos, 12h. • **Instalação.** Livre. **Espaço Define Você.** Espaço interativo composto onde o público é convidado a definir o que as modalidades esportivas são ou representam, e TVs que apresentam conteúdos e opiniões diferenciadas, com o intuito de provocar reflexões e contribuir para ampliar o acervo no campo das memórias do esporte. Até 1/3. Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados e domingos, 10h às 17h. Exceto 26/2. • **Oficinas.** Livre. **Lambe-lambes Tipográficos.** Com Ateliê Nômade. Inscrições no local. 8/2. Sábado, 15h às 17h. **Bordado Urbano.** Com Coletivo Meio Fio. 9/2. Domingo, 15h. **Imprima Sua Camiseta - Serigrafia Artesanal.** Com Danilo Medeiros. 4 a 6/2. Terça a quinta, 15h às 17h. • **Aulas Abertas. Capoeira na Praça Altamir Dutra.** Com Marcelo Santos Pereira. 6 anos. Até 27/2. Terças e quintas, 11h. **Arremesso ao**

EM CADA UNIDADE, VOCÊ PODERÁ PRATICAR,  
ASSISTIR E CONHECER ALGUMAS MODALIDADES

**Alvo na Praça Altemar Dutra.** Livre. 1 e 8/2. Sábados, 10h. **Circuito de Habilidades na Praça Altemar Dutra: Handebol e Basquete.** 10 anos. 2/2 a 1/3. Domingos, 14h. Exceto 16/2. • **Vivências. Tchoukball na Praça Altemar Dutra.** Livre. 1 a 29/2. Sábados, 14h. Exceto 23/2. **Desafios Esportivos na Rua dos Patriotas.** Livre. 4 a 27/2. Terças e quintas, 9h às 11h. Exceto 25/2. **Conexão Corporal.** 12 anos. Até 1/3. Quintas e sextas, 8h, 11h, 15h e 19h. Domingos, 11h. Exceto 26/2. **Jogos Aquáticos.** Necessário Credencial Plena. Livre. Até 1/3. Domingos, 15h. **Jogos de Ocupação na Praça Altemar Dutra.** Livre. Até 25/2. Terças e quintas, 14h às 15h. **Jogos da Comunidade na Praça Altemar Dutra.** Livre. Até 1/3. Terça a sexta, 11h e 15h. Sábados, domingos e feriados, 9h. **Jogos da Comunidade na Vila Prudente.** Livre. 16/2. Domingo, 9h. **Esportes Conectados na Praça Altemar Dutra.** Livre. Até 28/2. Quartas e sextas, 9h às 11h. **Caratê na Praça Altemar Dutra.** Livre. Até 28/2. Quartas e sextas, 11h às 12h. **Bairro Educador.** Livre. Até 28/2. Sextas, 12h. **Queer Cup de Handebol.** Lançamento oficial do Torneio com jogo treino com a equipe S.A. Fadas e organizadores do evento. 16 anos. 1/2. Sábado, 14h30 às 15h30. **Handebol de Surdos.** 12 anos. 2/2. Domingo, 14h às 16h. **Handebol em Cadeira de Rodas.** Livre. 8/2. Sábado, 14h30. **Festival de Cesta de 3.** Com Rafael Paulo de Lara Araújo. Livre. 29/2. Sábado, 14h. **Handebol Feminino Clube Pinheiros.** Livre. 1/3. Domingo, 14h30. • **Bate-papo.** Livre. **Desconexões em Conexão.** Esporte para todos por diferentes olhares. Com Geisa Freitas e Rogério Dervanoski. 20/2. Quinta, 20h. • **Workshop.** Livre. **Linha Cruzada.** A rádio Heliópolis prepara uma pauta em conjunto com a comunidade para tratar da "Cultura Esportiva". 1 e 29/2. Sábados, 12h às 13h. • **Torneios e Campeonatos.** 16 anos. **Festival de Handebol.** 4/2. Terça, 18h30 às 21h. **Festival de Futsal Feminino.** 5/2. Quinta, 18h30 às 21h. **Festival de Basquete.** 6/2. Quinta, 18h30 às 21h. **Festival de Voleibol.** 7/2. Sexta, 18h30 às 21h. **Festival de Futsal Masculino.** 12/2. Quarta, 18h30 às 21h. **Festival Voleibol Sentado.** 16 anos. 15/2. Sábado, 14h. • **Para Todos os Públicos.** Livre. **Ocupação Esportiva Urbana.** Local: R. Áida com R. Roberto Koch - Vila Prudente. 16/2. Domingo, 9h às 16h. **Mini Jogos.** Até 1/3. Sábados e domingos, 10h. **Conexão Esportiva Coletiva.** Até 1/3. Sábados e domingos, 12h. **JOVENS.** • **Aula Aberta.** 13 a 16 anos. **Futsal Feminino.** Com Anderson Nascimento da Silva. Local: Praça Altemar Dutra. Até 27/2. Terças e quintas, 15h. • **Vivência.** 13 anos. **Basquetebol Feminino.** Local: Praça Altemar Dutra. 5 a 28/2. Quartas e sextas, 16h. • **Torneios e Campeonatos.** 16 anos. **Festival de Basquete.** 9/2. Domingo, 14h.

## ITAQUERA

Grátis. • **Intervenção.** Livre. **Mural Litoral Leste.** Exposição de mural com o tema Litoral Leste inspirado na paisagem humana e geográfica da Zona Leste. Por Karine Guerra. 1/2 a 1/3. Quarta a domingo, 9h às 17h. **Ah, Se Eu Fosse Marilyn!** Performance a partir da construção e desconstrução de imagens corporais cotidianas como reflexão sobre a passagem do tempo. Com Edu O. 9/2. Domingo, 11h30 a 12h30. **Palhaços Basqueteiros.** Dupla de palhaços estimula a prática da modalidade de forma divertida. Com Tiago Aquino (Paçoca) e Victor Shing. 29/2 e 1/3. Sábado e domingo,



Exposição Arremessos Urbanos Parque Dom Pedro II

9h às 17h. • **Vivência.** Livre. **Recreação de Basquete 3x3.** Até 1/3. Quarta a domingo, 9h às 17h. **Vôlei de Praia.** Com Jackie Silva. 16/2. Domingo, 13h às 17h. **Manbol.** Com Fabiano Augusto e equipe. 24 e 25/2. Segunda e terça, 9h às 17h. • **Recreação.** Livre. **Biribol.** Até 26/2. Quartas, 10h às 12h. **Basquete Aquático.** Até 27/2. Quintas, 10h às 12h. **Hidroanimação.** Até 1/3. Quarta a domingo, 14h às 15h. **Vem Jogar!** Até 1/3. Quarta a domingo, 10h às 16h. **Voleibol.** Até 1/3. Quarta a domingo, 9h às 17h. **Recreação Aquática.** Até 1/3. Sexta a domingo, 10h às 12h. • **Apresentação Esportiva.** Livre. **Câmbio 60+.** Com equipe de voleibol da terceira idade de São Bernardo do Campo. 8/2. Sábado, 13h às 16h. **Voleibol e Diversidade.** Com Tiffany Abreu. 9/2. Domingo, 13h às 15h. • **Torneios e Campeonatos.** 16 anos. **Torneio de Voleibol - LGBTQ+.** Com Equipe Look Sports. 9/2. Domingo, 9h às 17h.

## OSASCO

Grátis. • **Aulas Abertas.** 12 anos. **Circuito Box + Kangoo.** Senhas 30 min. antes. 4 a 6/2. Terça, 17h50. Quarta, 19h. Quinta, 20h10. **Fitness Dance.** 4 e 7/2. Terça e sexta, 19h. **Técnicas de Defesa em Artes Marciais para Mulheres.** 4 a 7/2. Terça e sexta, 20h10. Quinta, 17h30. **Circuito Ciclo + Kettlebell.** Senhas 30 min. antes. 5 a 7/2. Quarta, 20h10. Quinta, 19h. Sexta, 17h50. • **Vivências.** Livre. **Circuito de Mini Atletismo.** 1/2. Sábado, 10h às 18h. **Atletismo com Rosemar Coelho Neto.** 1/2. Sábado, 15h às 18h. **Vôlei de Praia com Bárbara Seixas e Fernanda Berté.** 8/2. Sábado, 15h às 18h. **Golbol.** 15/2. Sábado, 16h às 18h.

## PARQUE DOM PEDRO II

Grátis. • **Exposição.** Livre. **Arremessos Urbanos - O Basquete 3x3 e o Basquete em Cadeira de Rodas Celebrados na Fotografia.** Exposição traz imagens do CPB (Comitê Paraolímpico Brasileiro) e de seis fotógrafos reconhecidos por retratar o esporte, além de textos de Marcelo Duarte e rap composto por Karol de Souza. Curadoria: Erika Sallum. Até 29/3. Quarta a domingo, 10h às 18h. • **Curso.** Livre. **Oficina de Narração**

**Esportiva com Anderson Cheni.** Até 15/2. Sábados, 11h às 14h. 16/2. Domingo, 11h às 14h. • **Aulas Abertas. Esportes no Parque - Brinquedão de Basquete.** Livre. Até 1/3. Quarta a domingo, 10h às 18h. **Esportes no Parque - Basquete em Cadeira de Rodas.** Livre. Até 1/3. Quarta a domingo, 10h às 18h. **Esportes no Parque - Basquete 3x3.** Livre. Até 1/3. Quarta a domingo, 10h às 18h. **Esportes no Parque - Vôlei.** Livre. Até 1/3. Quarta a domingo, 10h às 18h. **Jogando com o Time - Basquete em Cadeira de Rodas.** Com ADD Magic Hands. Livre. 1/2. Sábado, 16h às 18h. **Tiro com Arco.** Livre. 5 a 28/2. Quarta a sexta, 11h às 13h. **Jogando com o Time - Vôlei Sentado.** Com ADD Magic Hands. Livre. 8/2. Sábado, 16h às 18h. **Jogando com o Time - Basquete em Alto Nível com Alessandra Santos de Oliveira.** Livre. 9/2. Domingo, 16h às 18h. **Raquetadas.** Livre. 12 a 14/2. Quarta a sexta, 14h às 15h. **Jogando com o Time - Futebol Feminino com Cris Souza e Ita Maia.** Direcionado ao público jovem feminino. 14 anos. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 16h às 18h. **Jogando com o Time - Voleibol em Alto Nível com Lyara Batista Medeiros.** 16 anos. 29/2. Sábado, 16h às 18h. **Basquete 3x3 em Alto Nível com William Evangelista.** Livre. 1/3. Domingo, 16h às 18h. • **Recreação. Recreação Orientada de Futsal.** 16 anos. Quarta a domingo, 16h às 18h. **Recreação Livre de Futsal.** Livre. Quarta a domingo, 10h às 16h. **Recreação Livre de Futsal Caixote.** Livre. Sábados e domingos, 16h às 18h. **Vôlei Molhado.** Livre. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h às 15h. **Brincando no Parque.** Livre. 5 a 21/2. Quarta a sexta, 17h às 18h. 22 a 29/2. Sábados e domingos, 16h às 18h. **Vôlei Gigante.** Livre. 9, 22 e 23/2. Sábado e domingos, 14h às 15h. • **Vivências.** Livre. **Recreação Livre de Tênis de Mesa.** Quarta a domingo, 10h às 18h. **Recreação Orientada de Basquete.** Sábados e domingos, 16h às 18h. **Basquete para Todos.** Quadras adaptadas para Basquete 3x3 e Basquete de cadeira de rodas. Até 29/2. Quarta a sexta, 16h às 17h. Sábados e domingos, 13h às 14h. **Jogando com o Time - Voleibol em Alto Nível com Fofão.** 2/2. Domingo, 16h às 18h. • **Torneios e Campeonatos. Copa Sesc Verão**

DESCUBRA  
SEU ESPORTE  
NO VERÃO E  
CONTINUE  
PRATICANDO  
O ANO TODO!

**de Futsal.** Livre. Domingos, 10h30 às 13h30. **Festival de Futsal Infantojuvenil.** Voltado a crianças e jovens, nas categorias 8 a 10 anos, 11 a 13 anos e 14 a 17 anos. 16/2. Domingo, 10h30 às 15h30. • **Ginástica Multifuncional.** Livre. **Programa de Ginástica Multifuncional.** Quarta a sexta, 12h às 14h. Sábados e domingos, 10h30 às 12h30 e 13h30 às 15h. • **Para Todos os Públicos.** Livre. **Minivôlei.** Até 29/2. Quarta a sexta, 15h às 16h.

## PINHEIROS

Grátis. • **Exibição.** Ingressos 1h antes. 12 anos. **Um Dia para Susana.** (Dir.: Giovanna Giovanini e Rodrigo Boecke). Exibição do documentário que narra a história de superação da atleta Susana Schnarndorf, diagnosticada com Atrofia de Múltiplos Sistemas. Após o filme, bate-papo com Susana Schnarndorf. 12/2. Quarta, 18h30. • **Aulas Abertas.** Inscrições no local. **Hidroanimação.** Necessário Credencial Sesc e exame dermatológico. 12 anos. Até 1/3. Sábados, domingos e feriados (24 e 25/2), 10h30 e 13h. **Yoga.** Com Núcleo Shivalaya. 12 anos. Até 1/3. Sábados, domingos e feriados (24 e 24/2), 10h30. **Dança de Salão.** 12 anos. Até 1/3. Domingos e feriados (24 e 25/2), 16h15. **Flexibilidade e Mobilidade Articular na Ginástica Rítmica.** 12 anos. 1 e 2/2. Sábados e domingos, 11h30. **Força e Potência no Futebol.** 12 anos. 8 e 9/2. Sábados e domingos, 11h30. **Preparação Física do Rugby.** 12 anos. 15/2. Sábado, 11h30. **Condicionamento Cardiovascular no Futebol.** 12 anos. 16/2. Domingo, 11h30. **Habilidades Motoras e Rítmicas na Ginástica Rítmica.** 12 anos. 22 e 23/2. Sábados e domingos, 11h30. **Ritmos Brasileiros.** 12 anos. 24 a 25/2. Segunda e terça, 11h30. **Circuito de Agilidade e Velocidade no Futebol.** 12 anos. 29/2. Sábado, 11h30. **Ritmos de Verão.** Livre. 24 e 25/2. Segunda e terça, 15h30. • **Recreação. Pebolim.** Livre. Até 1/3. Terça a sexta, 10h às 20h. Sábados e domingos, 10h às 18h. **Tênis de Mesa.** Inscrições no local. 7 anos. Até 1/3. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados e domingos, 10h às 18h. Exceto 24 a 26/2. **Futmesa.** Livre. Até 2/2. Sábado, 10h às 18h. **Futesinca.** Inscrições no local. 5 anos. 4 a 9/2. Terça a sexta, 10h às 20h. Sábado e domingo, 10h às 18h. • **Recreação Quadra.** Necessário Credencial Sesc. Inscrições no local. 16 anos. **Voleibol Feminino.** Até 1/3. Domingos, 14h30 às 16h15. **Voleibol Misto.** 1 a 29/2. Sábados, 10h15 às 12h15. **Handebol Misto.** 1 a 29/2. Sábados, 12h30 às 14h30. **Futsal Masculino.** 1/2 a 1/3. Sábados, 14h30 às 16h30. Domingos, 10h15 às 12h15. **Futsal Feminino.** 1 a 29/2. Sábados, 16h30 às 18h. **Basquete Misto.** 2/2. Domingo, 12h30 às 14h15. • **Recreação Aquática.** Necessário Credencial Sesc e do

exame dermatológico. Inscrições no local. 5 anos. **Tobogã Aquático.** 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h às 18h. • **Vivências.** Inscrições no local. **Futebol Americano.** 10 anos. 9/2. Domingo, 15h30 às 17h30. **Polo Aquático.** Necessário Credencial e exame dermatológico. 12 anos. 15 e 16/2. Sábado e domingo, 11h às 14h. **Rugby.** Livre. 15/2. Sábado, 15h30 às 17h30. **Beisebol.** 6 anos. 23/2. Domingo, 15h às 18h. • **Bate-papo.** Livre. **12º Jogador - A Torcida e a Paixão pelo Futebol.** Com Silvia Grecco, José Trajano e Marcel Diego Tonini. 20/2. Quinta, 19h30 às 21h30. • **Apresentação Esportiva.** Futebol. Com Associação Paradesportiva JR SP. Inscrições no local. 7 anos. 1/2. Sábado, 15h30 às 17h30. **São Paulo X Corinthians.** Bate-papo e jogo demonstrativo 3x3 de futebol feminino com as atletas e técnicas das respectivas equipes. Com Arthur Elias, Tamires, Grazi, Erika, Lucas Piccinato, Ana Cristina, Carla Maria e Larissa Santos. Livre. 2/2. Domingo, 15h30 às 17h30. **Futebol de 5.** Modalidade paralímpica jogada exclusivamente por pessoas com deficiência visual. Com Federação Paulista de Desportos para Cegos (FPDC). Inscrições no local. Livre. 8/2. Sábado, 15h30 às 17h30. **Natação.** Com Associação Paradesportiva JR SP. Necessário Credencial Pleno e exame dermatológico. Inscrições no local. Livre. 9/2. Domingo, 15h30 às 17h30. **Futebol e Diversidade.** Partida e bate-papo com jogadores para refletir sobre as dificuldades e possibilidades de promover a diversidade e a ideia de que o futebol é para todos. Com Unicoms Brazil. Inscrições no local. Livre. 16/2. Domingo, 15h30 às 17h30. **Ginástica Rítmica.** Com SERC Santa Maria. Livre. 22/2. Sábado, 15h30 às 17h30. **CRIANÇAS. • Aulas Abertas.** Inscrições no local. Livre. **Jogos e Brincadeiras Ginásticas.** 1, 2 e 29/2. Sábados e domingo, 14h. **Futsal Infantil.** 2/2 a 1/3. Domingos, 16h30 às 18h. **Jogos e Brincadeiras de Futebol.** 8, 9, 24 e 25/2. Sábado, domingo e feriados (24 e 25/2), 14h. **Tag-rugby.** 15/2. Sábado, 14h. **Jogos de Invasão.** 16/2. Domingo, 14h. **Jogos de Rebater.** 22/2. Sábado, 14h. **Beisebol.** 23/2. Domingo, 14h.

## POMPEIA

Grátis. • **Vivências.** Até 1/3. **Levantamento de Peso Olímpico.** 16 anos. Sábados, domingos e feriados, 10h e 11h. **Levantamento de Peso Olímpico para Jovens.** 13 a 16 anos. Sábados, domingos e feriados, 12h e 13h. **Levantamento de Peso Olímpico para Crianças.** 6 a 12 anos. Sábados, domingos e feriados, 14h e 15h. **Levantamento de Peso Olímpico Intergeracional.** Livre. Sábados, domingos e feriados, 16h. **Ginástica de Trampolim.** Livre. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h. • **Bate-papo.** Quintas, 19h às 20h. **Copa dos Refugiados.** Conversa sobre a organização do evento no Brasil. Com ONG África do Coração. Livre. 6/2. **LGBTQI+ e Esporte.** Com representantes dos Meninos Bons de Bola e Tamanduás Bandeira Rugby.

Mediação: Flip Couto. 14 anos. 13/2. **Minha Vida no Esporte com Poliana Okimoto.** 14 anos. 27/2. • **Apresentação Esportiva.** Livre. **Fábrica do Movimento.** Apresentações de danças típicas de vários países ministradas por imigrantes, seguidas por vivências. Até 29/2. Sábados, 17h às 18h. **Desmistificando o Cross Training.** 1/2. Sábado, 14h30 às 15h30. **O Peso que Eu Carrego com Gustavo Barquilha.** 1/2. Sábado, 15h30 às 16h30. **Fisiculturismo com Marco César Lamonato.** 8/2. Sábado, 14h30 às 15h30. **Treinamento Físico para Obesos com Alexandre Bró.** 15/2. Sábado, 14h30 às 15h30. **O Peso que Eu Carrego com Alexandre Bró.** 15/2. Sábado, 15h30 às 16h30. **Ginástica de Trampolim com Junia Haliski.** 16/2. Domingo, 14h30 às 15h30. **Eu Dou Meus Pulos com Junia Haliski.** 16/2. Domingo, 15h30 às 16h30. **Ginástica Acrobática com Robinson Zizza.** 24/2 a 1/3. Segunda, terça, sábado e domingo, 11h às 16h. **Circuito GMF.** 29/2. Sábado, 14h30 às 15h30. **Yoga para Todos com Vanessa Joda.** 29/2. Sábado, 14h30 às 15h30. **O Peso que Eu Carrego com Vanessa Joda.** 29/2. Sábado, 15h30 às 16h30. • **Torneios e Campeonatos.** Inscrições no Conjunto Esportivo. Livre. **Campeonato de Levantamento de Peso Olímpico - Amador.** 2/2. Domingo, 13h às 17h. **CRIANÇAS. • Vivência.** Até 6 anos. **Vivência Recreativa no Espaço.** Até 1/3. Sábados e domingos, 10h às 17h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 10h às 17h. • **Apresentação Esportiva.** Livre. **Levantamento de Peso Olímpico para Crianças com Valéria Dominato.** 22 a 25/2. Segunda, terça, sábado e domingo, 13h às 16h30.

## SANTANA

Grátis. • **Aulas Abertas. Vivência Esportiva de Ginástica - Aula em Grupo.** 12 anos. Até 21/2. Terça a sexta, 9h às 9h30 e 13h30 às 14h. **Experimentação de LPO.** Com F.Reis Weightlifting@. 12 anos. Até 21/2. Terça a sexta, 10h às 10h30, 12h às 12h30, 14h30 às 15h, 16h30 às 17h, 17h30 às 18h e 20h30 às 21h. 1, 2, 8 e 15/2. Sábados e domingo, 11h30 às 12h. **Liberção Miofascial.** 12 anos. Até 29/2. Sábados e domingos, 10h30 às 11h30. **Basquetebol.** 16 anos. Até 1/3. Sábados, domingos e feriados (24 e 25/2), 12h30 às 14h30. 7 a 28/2. Sextas, 19h30 às 21h20. **Voleibol.** 16 anos. Até 1/3. Sábados, domingos e feriados (24 e 25/2), 10h30 às 12h30. **Futsal.** 16 anos. 1/2 a 1/3. Sábados, domingos e feriados (24 e 25/2), 10h30 às 12h30. 5 a 19/2. Quartas, 19h30 às 21h20. **Basquete 3x3.** 16 anos. 4 a 28/2. Terça a sexta, 11h30 às 14h30. Exceto 25 e 26/2. **Maratona Esportiva de Remo.** Com Jairo Klug. Livre. 16/2. Domingo, 10h30 às 13h. • **Vivências.** Livre. **Praça de Esportes.** Até 1/3. Sábados e domingos, 15h às 18h. 24 a 25/2. Segunda e terça, 15h às 18h. **Remo.** Até 21/2. Terças e quartas, 11h às 12h. Quintas e sextas, 18h às 19h. **Exergames: Vivência em Esportes.** Com

Game e Arte. Até 15/2. Quintas e sextas, 17h30 às 19h30. Sábados, 14h30 às 16h30. **Circuito Olímpico.** 2/2. Domingo, 15h às 18h. **Mini Atletismo.** 8 e 9/2. Sábado e domingo, 15h às 18h. **Demonstração de LPO.** Com F.Reis Weightlifting@. 9/2. Domingo, 11h30 às 13h. **Badminton.** 15 e 16/2. Sábado e domingo, 15h às 18h. **Nado Artístico com Branca e Bia.** 16/2. Domingo, 11h às 13h. **Ginástica no Trampolim Acrobático.** 29/2 e 1/3. Sábado e domingo, 15h às 18h. • **Exibição.** Livre. **Remo com Gael Campos.** 16/2. Domingo, 11h às 13h. **CRIANÇAS. • Aulas Abertas. Futsal.** 7 a 13 anos. Até 1/3. Sábados e domingos, 13h às 14h30. 4 a 28/2. Terças e sextas, 11h30 às 14h30. 24 e 25/2. Segunda e terça, 13h às 14h30. Exceto 26/2. **Voleibol.** 7 a 13 anos. Até 1/3. Sábados e domingos, 13h às 14h30. 4 a 28/2. Terça a sexta, 11h30 às 14h30. 24 e 25/2. Segunda e terça, 13h às 14h30. Exceto 26/2. **Ginástica Rítmica.** 7 a 12 anos. Até 1/3. Sábados e domingos, 15h às 18h. 4 a 19/2. Terças e quartas, 9h30 às 11h30. 6 a 19/2. Quintas e sextas, 15h às 17h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 15h às 18h. • **Vivência.** Livre. **Cinica de Futsal.** 4 a 27/2. Terças e quintas, 15h às 17h. Exceto 25/2. **JUVENS. • Aula Aberta.** 13 anos. **Futsal.** 4 a 28/2. Terças e sextas, 11h30 às 14h30. Exceto 25 e 26/2.

## SANTO AMARO

Grátis. • **Exposição.** Livre. **Mangá - Jogos Olímpicos 2020.** Curiosidades e desenvolvimento dos jogos olímpicos desde 1984. Até 1/3. Terça a sexta, 10h30 às 21h. Sábados e domingos, 10h às 18h. Exceto 26/2. • **Intervenção.** Livre. **Dragão Japonês e Taiko.** Com Grupo Shinkyō Daiko. 2/2. Domingo, 15h às 16h30. • **Espetáculo.** Livre. **Dança Kabuki e Taikō.** Dança japonesa com coreografias, destacando principais temas do repertório kabuki marcados pelos seus elementos visuais, acessórios com melodias eruditas e contemporâneas. Com Fujima Cia. de Dança e Grupo Shinkyō Daiko. 1/2. Sábado, 15h às 17h. • **Aulas Abertas. Atividade de Equilíbrio e Esquiva.** Livre. 1 a 9/2. Quartas, quintas, sábados e domingos, 11h30 às 15h. Exceto 2 e 8/2. **Atividade de Domínio e Golpes.** Livre. 2 a 8/2. Terça, sexta, sábado e domingo, 11h30 às 15h. **Mini Curso de Tênis.** 10 anos. 4 a 27/2. Terças e quintas, 17h30 às 18h20. Exceto 25/2. **Mini Curso GPT.** Livre. 5 a 28/2. Quartas e sextas, 15h às 16h. Exceto 26/2. **Recreação e Vivência de Sumô.** Livre. 9/2. Domingo, 15h às 18h. **Kung Fu com Mestre Gabriel.** Livre. 15 e 29/2. Sábados, 10h30 às 11h30. **Atividade de Esquiva e Golpes.** Livre. 15, 23, 24 e 29/2. Segunda, sábados e domingo, 11h30 às 15h. **Atividade de Equilíbrio e Domínio.** Livre. 16, 22 e 25/2. Sábado, domingo e terça, 11h30 às 15h. **Aula Aberta de Bom Odori.** Dança tradicional e folclórica. Livre. 16 e 23/2. Domingos, 10h30 às 11h30. • **Vivências.** Livre. **Muay Thai com Mestre Cassius Clay.** 1 e 8/2. Sábados, 10h30 às 11h30. **Vivência de Ving Tsun.** 2 e 9/2. Domingos, 10h30 às 11h30. **Kumite com Hernani Veríssimo.** 8/2. Sábado, 15h às 16h30. **Vivência e Recreação de Karatê.** 8 e 16/2. Sábado e domingo, 15h às 18h. **Vivência e Recreação de Judô.** 15/2. Sábado, 15h às 18h. **Karatê com Sensei Jurandir Ferreira de Andrade.** 16/2. Domingo, 15h às 16h30. **Capoeira Feminina.** 22/2. Sábado, 15h às 17h. • **Bate-papo.** Livre. Sábados, 15h às 18h. **Vivência e Recreação de Karatê.**

8/2. **Vivência de Tênis com Fernando Meligeni.** 29/2. • **Apresentação Esportiva.** Livre. **Taekwondo com Natália Falavigna.** 2/2. Domingo, 13h. **Sumô com Luciana Watanabe.** 9/2. Domingo, 15h às 16h30. **Judô Paralímpico com Daniele Bernardes.** 15/2. Sábado, 15h às 16h30. **Festival GPT.** Com alunos de unidades convidadas do Sesc SP. 1/3. Domingo, 13h.

## SANTO ANDRÉ

Grátis. • **Instalação.** Livre. Terça a sexta, 10h30 às 20h. Sábados, domingos e feriados, 10h30 às 18h. **Touchê Interativo - Esgrima.** Exercícios eletrônicos visando estimular coordenação, velocidade de reação e ludicidade. Até 1/3. **Manda pra Longe! - Beisebol.** Exercícios de rebatida com bola lançada por uma máquina. Até 1/3. **Quantas Milhas? - Beisebol.** Exercícios de arremesso de beisebol com medição eletrônica de velocidade. Até 1/3. • **Cursos.** Atividade para inscritos. **Beisebol - Ação Formativa.** Voltado a professores da rede pública de ensino e outros atores esportivos. 18 anos. 1/2. Sábado, 10h30 às 17h30. **Esgrima.** 16 anos. 4 a 20/2. Terças e quintas, 19h às 20h30. **Esgrima - Ação Formativa.** Voltado a professores da rede pública de ensino e outros atores esportivos. 18 anos. 8/2. Sábado, 10h30 às 17h30. **Esportes Paralímpicos - Ação Formativa.** Voltado a professores da rede pública de ensino e outros atores esportivos. 18 anos. 15/2. Sábado, 10h30 às 17h30. • **Aulas Abertas. Jogos e Brincadeiras - Beisebol, Esgrima e Futebol de 5.** Livre. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h e 17h. **GMF - Multimodalidades.** 12 anos. 1/2, 2/2, 29/2 e 1/3. Sábados e domingos, 11h, 25 a 28/2. Terça a sexta, 11h30, 14h30 e 18h30. **Jogos e Brincadeiras - Multimodalidades.** Livre. 4/2 a 1/3. Terça a sexta, 10h30 e 16h30. Sábados, domingos e feriados, 14h e 17h. **GMF - Esgrima.** Livre. 11 a 16/2. Terça a sexta, 11h30, 14h30 e 18h30. Sábado e domingo, 11h. • **Vivências.** Livre. **Beisebol VR - Realidade Virtual.** 1 e 2/2. Sábado e domingo, 11h às 18h. **Criquete.** 4 a 9/2. Terça a sexta, 12h às 19h. Sábado e domingo, 11h às 18h. **Kenjutsu.** 11 a 16/2. Terça a sexta, 12h às 19h. Sábado e domingo, 11h às 18h. • **Oficinas.** Inscrições 30 min. antes. Livre. Domingos, 14h às 16h. **Vestindo a Camisa.** Customização de camisetas de times de Beisebol. 2/2. **Touchê - Brincando de Fazer Espada.** 16/2. • **Passeios.** Atividades para inscritos. Livre. **Visita ao Centro de Treinamento da Seleção Brasileira de Beisebol.** Local: Centro de Treinamento Yakult. Rod. Bunjiri Nakao - Votorantim-Ibiúna. 2/2. Domingo, 7h às 18h. **Visita ao Centro de Treinamento do Comitê Paralímpico Brasileiro.** Local: Rod. dos Imigrantes - Pq. do Estado. 20/2. Quinta, 9h às 17h. • **Apresentação Esportiva.** Livre. Sábados, 16 às 18h. **Softbol com Seleção Brasileira.** 1/2. **Criquete.** 8/2. **Kenjutsu - Técnica da Espada.** 15/2.

## SÃO CAETANO

Grátis. • **Instalação.** Livre. **A História Secreta das Bicicletas.** Uma Bicicleta ocupa quais lugares no imaginário de uma

QUEREMOS FORMAR UMA REDE QUE FORTALEÇA O ACESSO À PRÁTICA ESPORTIVA EM TODO ESTADO DE SÃO PAULO

cidade? Quais as histórias por detrás de cada bicicleta? Com Coletivo Contrafluxo. Até 29/2. Segunda a sexta, 9h às 21h30. Sábados, 9h às 17h30. • **Aulas Abertas.** Senhas 30 min. antes. **CicloSesc - Aulas em Grupo.** 12 anos. Até 15/2. Sábados, 10h e 10h30. **Exercícios Preparatórios para o Ciclismo.** Livre. 3 a 6/2. Segunda e quarta, 8h, 11h30, 13h30, 18h e 19h. Terça e quinta, 8h, 10h30, 15h30, 18h30 e 19h30. **CicloSesc - Aulão.** Livre. 19/2. Quarta, 8h e 18h30. **CicloSesc.** Com Mauricio Nunes. 12 anos. 20/2. Quinta, 19h. • **Recreação.** Livre. **Oficina de Ginástica Artística.** Local: Ginásio Municipal Roberto Noriakilamashita. R. Augusto dos Anjos, 29 - Pq. Piratininga, Itaquaquecetuba. 7/2. Sexta, 9h30 às 11h. **Combo Modalidades.** Dinâmicas, jogos, regras, espaços e implementos diferenciados. Local: Rua de Lazer. Av. Presidente Kennedy, 2400. 16/2. Domingo, 9h às 13h. **Velódromo da Consolação.** Aula de cicloesc ambientada neste importante marco do esporte da cidade de São Paulo. Com ZaxisTools. Senhas 30 min. antes na Central de Atendimento. 17 e 18/2. Segunda, 8h, 8h30, 11h30, 12h, 13h30, 14h, 18h, 18h30, 19h e 19h30. Terça, 8h, 8h30, 10h30, 11h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 19h30 e 20h. • **Aula Especial.** Senhas 30 min. antes. Livre. **Bicicletas na Água.** Exclusivo para alunos dos cursos de Práticas Aquáticas e Hidroginástica da unidade. 12 a 15/2. Quarta e quinta, 7h, 8h, 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h e 19h. Sexta, 8h, 9h, 11h, 17h e 18h. Sábado, 9h, 10h e 11h. • **Apresentação Esportiva.** Livre. **Ginástica Artística Feminina com Flávia Saraiva.** Local: Associação Tryade. Av. Barão de Mauá, 3.609 - Jd. Maringá, Mauá. 15/2. Sábado, 10h. Local: Clube Mané Garrincha. R. dos Cariris, 195 - Piraporinha, Diadema. 15/2. Sábado, 15h. • **Bicicleta.** Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. **Desafio Sesc Verão de Ciclismo - Sesc Sorocaba.** Modalidade enquadrada na categoria MTB (Mountain Bike), conforme a Confederação Brasileira de Ciclismo, sendo que todas as bicicletas devem utilizar-se de no máximo "48 dentes". Atividade realizada em Sorocaba. Ponto de Encontro: Sesc São Caetano. 9/2. Domingo, 4h às 17h. • **Oficina.** Livre. **Luz no Pedal.** Construção de lanterna movida à dinamo para ser acoplada nas bicicletas. Com Emmanuel César. 4 a 18/2. Terça, 19h às 21h30.

## VILA MARIANA

Grátis. • **Cursos.** Inscrições na Central de Atendimento. **Esgri-ma.** 18 anos. Até 27/2. Terças e quintas, 19h30 às 21h. **Esgri-ma Intergeneracional.** 16 anos. Até 29/2. Sábados, 9h30 às 11h. **Esgri-ma em Cadeira de Rodas.** Livre. Até 23/2. Domingos, 9h30 às 11h. • **Vivência.** Livre. **Ocupação Esgri-ma.** Até 1/3. Terça a sexta, 10h às 21h. Sábados e domingos, 10h às 18h. **CRIANÇAS.** • **Curso.** Inscrições na Central de Atendimento. 6 a 10 anos. **Esgri-ma.** Até 27/2. Terças e quintas, 10h às 11h30. **JOVENS.** • **Curso.** Inscrições na Central de Atendimento. 11 a 16 anos. **Esgri-ma.** Até 27/2. Terças e quintas, 15h30 às 17h. **IDOSOS.** • **Curso.** Inscrições na Central de Atendimento. 60 anos. **Esgri-ma.** Até 28/2. Quartas e sextas, 9h às 10h30.

## DESTAQUES INTERIOR E LITORAL

### ARARAQUARA

**Escalada Esportiva Vertical.** Com Quinto Elemento Esportes de Aventura. 1/2 a 1/3. Sábados e domingos, 10h às 13h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 10h às 13h. Exceto 9/2. **Circuito Sesc Verão de Esportes Paralímpicos.** Com Altemir Trapp, Ana Carolina Duarte, Fabrício da Silva e Thomaz Ruan. 11 a 14/2. Terça a sexta, 9h às 11h e 14h às 16h.

### BAURUR

**Festival Esportivo: Tênis de Quadra.** 1/2. Sábado, 10h às 13h. **Festival e Vivência - Mini-Tênis.** Com Carol Meligeni, Fernando Meligeni e equipe. 2/2. Domingo, 16h30 às 18h. **Iniciação ao Futsal Feminino - 13 a 15 anos.** Com Everton Carvalho da Silva "Alemão". 4 a 27/2. Terças e quintas, 17h às 18h30. Exceto 25/2. **Corpo em Movimento: Ballet Clássico.** Com Jhonatas da Cruz Marciano. 4 a 27/2. Terças e quintas, 20h às 21h30. **Campeonato Sesc Verão de Futebol Socafete Feminino.** 5 a 27/2. Quartas e quintas, 14h às 18h. **Prova de Triatlo.** 16/2. Domingo, 8h às 12h.

### BERTIOGA

**Ginástica Multifuncional.** 1/2 a 30/5. Sábados, 8h às 9h. **Yoga.** 24/2. Segunda, 8h às 9h.

### BIRIGUI

**Tiro com Arco Paralímpico.** Com Cecília lida. 8/2. Sábado, 15h às 17h30. **Festival de Karatê.** Com Associação Barbosa de Karatê. 15/2. Sábado, 10h30 às 12h30. **Canoagem na Praia Pereira Barreto - Praia Pôr-do-Sol.** 16/2. Domingo, 9h às 15h. **Bate-papo com Hortência.** 1/3. Domingo, 15h às 17h.

### CAMPINAS

**Escalada Esportiva - Boulder.** Com Altitude Comércio e Recreação Esportiva. 1 a 16/2. Sábados e domingos, 9h30 às 18h. 4 a 20/2. Terça a sexta, 10h às 12h e 14h às 21h. **Basquete 3x3.** Com ANB3x3. 1/2. Sábado, 10h às 12h. 2/2 a 1/3. Sábados e domingos, 15h às 17h. Exceto 22 e 23/2. 4 e 6/2. Terça e quinta, 9h30 às 11h30. 11 a 14/2. Terça e quinta, 18h às 20h. Quarta e sexta, 16h às 18h. **Arena Skate.** Com a Equipe da Royal Extreme Park. 1/2 a 1/3. Sábados e domingos, 10h às 18h. Exceto 22 e 23/2. 4 a 19/2. Terças e quartas, 10h às 12h. 6 a 27/2. Quintas, 10h às 12h. 7, 14 e 28/2. Sextas, 10h às 12h. 4 a 28/2. Terças e quintas, 14h30 às 20h. Quartas e sextas, 15h às 20h. Exceto 21, 25 e 26/2. **Feras do Skate com Christian Hosoi.** 2/2. Domingo, 13h às 17h.

### CATANDUVA

**Aquathlon.** 1/2. Sábado, 7h30 às 12h. **Arena Bicicleta: Pista Pump Track.** 4 a 8/2. Terça a sexta, 15h às 20h. Sábado, 10h às 15h. **Duathlon Indoor.** 8/2. Sábado, 10h às 13h. **Apresentação de BMX Freestyle.** Com Evando Silva "Índio". 8/2. Sábado, 11h e 15h. **Pedal Orientado.** 9/2. Domingo, 7h30 às 12h. **Triathlon.** 15/2. Sábado, 7h30 às 12h. **Apresentação de Natação.** 16/2. Domingo, 7h30 às 12h.

### JUNDIAI

**Festival de Basquete X5.** 1/2. Sábado, 10h às 18h. Rodinhas. 1/2. Sábado, 14h às 18h. **Nadando para o Triatlo.** 1 a 22/2. Sábados, 13h30 às 12h. **Tecnologia e Esporte.** 5/2. Quarta, 19h às 21h30. **Pedalandando para o Triatlo.** 6 e 7/2. Quinta e sexta, 8h, 10h, 12h, 16h30 e 19h30. **Treinando com o Especialista - Serginho Escadinha.** 9/2. Domingo, 11h às 13h30. **Construção de Dinamos para Bike.** 11 e 18/2. Terças, 19h às 21h30. **Treinando com Especialista - Triatlo.** 12/2. Quarta, 19h às 21h. **Termografia no Esporte.** 29/2. Sábado, 16h às 18h. **Triatlo com Atenção Plena.** 29/2. Sábado, 16h às 18h. **Festival de Triatlo.** 1/3. Domingo, 8h às 12h.

### PIRACICABA

**Atletismo e Cia.** 1/2 a 1/3. Sábados e domingos, 10h às 17h30. **Jogos de Lançamento.** 1/2 a 1/3. Sábados e domingos, 10h às 12h30 e 14h às 17h30. **Espaço Experimentações Motoras (0 a 6 anos).** 1/2 a 1/3. Sábados e domingos, 14h30 às 17h30. **Apresentação Esportiva: Fabiana Murer.** 14/2. Sexta, 18h30 às 21h30.

### REGISTRO

**Torneio Aberto de Basquete 3x3.** Com Associação Nacional de Basquete 3x3. 9/2. Domingo, 11h às 18h. **Apresentação Esportiva de Tênis de Mesa.** Com Hugo Hoyama. 29/2. Sábado, 14h às 15h. **Treino Aberto de Tênis de Mesa.** Com Hugo Hoyama. 29/2. Sábado, 15h às 18h. **Canoagem no Rio Ribeira.** Com Thiago Ribeiro. 1/3. Domingo, 7h às 11h.

### RIBEIRÃO PRETO

**Aula Especial: Esportes Paralímpicos - Bocha.** Com o atleta bicampeão paralímpico Dirceu Pinto. 1 e 2/2. Sábado, 14h às 16h. Domingo, 10h30 às 12h e 14h às 16h.

### RIO PRETO

**Defendendo o Esporte com Maiky e Marcão!** 1 e 2/2. Sábado e domingo, 14h às 17h. **Gerações Handebol!** 8/2. Sábado, 14h às 17h. **Caique Polo!** 15 e 16/2. Sábado e domingo, 10h às 16h. **Vivência de Voleibol Sentado.** Com a atleta Ádria Jesus e o técnico José Guedes. 29/2. Sábado, 14h às 18h.

### SANTOS

**Aberto de Beach Tênis na Praia do Gonzaga.** 1/2. Sábado, 8h às 14h. **Torneio de Vôlei - Sesc Verão.** 1 a 23/2. Sábados e domingos, 10h às 18h. **Programas de Férias "Que Esporte É Esse?!"** 1/2. Sábado, 19h às 20h30. **Torneio de Futsal Feminino - Sesc Verão.** 4 a 27/2. Terças e quintas, 19h30 às 21h30. Exceto 25/2. **Curso de Futsal Feminino.** 5 a 12/2. Quartas e sextas, 18h15 às 19h15. **Torneio de Basquete - Sesc Verão.** 5 a 28/2. Quartas e sextas, 19h30 às 21h30. Exceto 26/2. **Prova de Revezamento na Praia.** 29/2. Sábado, 9h às 12h. **Simulador de Remo.** 29/2 e 1/3. Sábado e domingo, 10h às 18h.

### SÃO CARLOS

**Exposição "Entre Tatames: Caminhos Possíveis".** 1/2 a 1/3. Terça a sexta, 13h às 21h30. Sábados e domingos, 9h30 às 18h30.

"AHH... MAS EU  
NUNCA PRATIQUEI  
ESPORTE!"  
QUE TAL TENTAR?"

**Copa Sesc Verão - Festival de Basquete 3x3 com Cristal Rocha.** 1/2. Sábado, 14h30 às 17h30.

### SÃO JOSE DOS CAMPOS

**Exposição "Vale do Rugby".** Curadoria: Victor Ramalho. 1/2 a 1/3. Terça a sexta, 13h às 21h45. Sábados e domingos, 10h às 18h45. 24 e 25/2. Segunda e terça, 10h às 18h45. Exceto 26/2. **Skate Virtual.** Com Zoe Assessoria Esportiva. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 11h às 18h. **Rugby em Cadeira de Rodas.** Com Associação de Esportes Adaptados de Campinas - ADECCAMP. Narração: Virgílio Neto. 1/2. Sábado, 15h às 18h. **Rugby - São José x Jacaréi.** Com as equipes do São José e Jacaréi Rugby. Narração: Virgílio Neto. 9/2. Domingo, 16h às 18h.

### SOROCABA

**Centro de Ginástica.** 1 a 20/2. Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados e domingos, 10h às 18h30. **Espaço de Rodas - Ciclismo.** Com 13gr Eventos. 1/2 a 1/3. Terça a sexta, 9h às 18h. Sábados e domingos, 10h às 13h. 24 e 25/2. Segunda e terça, 10h às 13h. Exceto 26/2. **Espaço de Rodas - Patins e Patinete.** Com 13gr Eventos. 1 a 29/2. Terças e quintas, 18h às 21h. Sábados, 13h30 às 18h30. Exceto 22 e 25/2. **Espaço de Rodas - Skate.** Com 13gr Eventos. 2/2 a 1/3. Quartas e sextas, 18h às 21h. Domingos, 13h30 às 18h30. Exceto 23 e 26/2. **Desafio Sesc Verão de Ciclismo.** 9/2. Domingo, 7h às 14h.

### TAUBATÉ

**Festival Sesc Verão Master de Badminton.** Com FEBASP. 1 e 2/2. Sábado e domingo, 10h30 às 18h30. **Bate-papo: Os Desafios do Paradesporto no Brasil.** Com técnico da Seleção Brasileira des ParaBadminton e Marcelo Dallafina. 5/2. Quarta, 19h às 21h. **Blackminton.** Com Club Racket. 7/2. Sexta, 19h às 21h30. **Circuito Sesc Verão de Esportes.** Com Seleção Brasileira de Ginástica Rítmica Juvenil. 11 a 13/2. Terça a quinta, 9h30 às 11h30 e 15h às 17h. **Apresentação Esportiva de Ginástica Rítmica.** Com Seleção Brasileira de Ginástica Rítmica Juvenil. 16/2. Domingo, 14h às 17h. **Festival de Ginástica para Todos.** 29/2. Sábado, 19h às 21h30. **Festival Sesc Verão de Badminton - Simples Feminino.** 1/3. Domingo, 10h30 às 17h30.

### THERMAS DE P. PRUDENTE

**Vivência de BMX.** 1 e 2/2. Sábado e domingo, 10h às 14h. **Torneio de Basquete 3x3.** 1 e 2/2. Sábado e domingo, 10h às 16h. **Basquete sobre Rodas 3x3.** 1 e 2/2. Sábado e domingo, 10h às 12h e 14h às 17h. **Festival de Futevôlei.** 9/2. Domingo, 10h às 17h. **Vivência de LPO (Levantamento de Peso Olímpico).** 14 a 16/2. Sexta, 16h às 19h. Sábado, 10h às 12h e 14h às 17h. Domingo, 10h às 12h.



**1**  
**ARARAQUARA**  
✉ R. Castro Alves, 1315  
☎ (16) 3301-7500  
sescsp.org.br/araraquara

**2**  
**BAURU**  
✉ Av. Aureliano Cardia, 671  
☎ (14) 3235-1750  
sescsp.org.br/bauru

**3**  
**BERTIOGA**  
✉ R. Pastor Djalma da Silva Coimbra, 20.  
☎ (13) 3319-7700  
sescsp.org.br/bertioga

**4**  
**BIRIGUI**  
✉ Rua Manoel Domingues Ventura, 121  
☎ (18) 3649-4730  
**POLO SESC ARAÇATUBA**  
✉ Rua São Paulo, 382  
☎ (18) 3608-5400  
sescsp.org.br/birigui

**5**  
**CAMPINAS**  
✉ R. Dom José I, 270  
☎ (19) 3737 1500  
sescsp.org.br/campinas

**6**  
**CATANDUVA**  
✉ Pç. Felício Tonello, 228  
☎ (17) 3524-9200  
sescsp.org.br/catanduva

**7**  
**JUNDIAÍ**  
✉ Av. Antonio Frederico Ozanan, 6.600  
☎ (11) 4583-4900  
sescsp.org.br/jundiai

**8**  
**PIRACICABA**  
✉ R. Ipiranga, 155  
☎ (19) 3437-9292  
sescsp.org.br/piracicaba

**9**  
**REGISTRO**  
✉ R. Prefeito Jonas Banks Leite, 57  
☎ (13) 3828-4950  
sescsp.org.br/registro

**10**  
**RIBEIRÃO PRETO**  
✉ R. Tibiriçá, 50  
☎ (16) 3977-4477  
sescsp.org.br/ribeiraopreto

**11**  
**RIO PRETO**  
✉ Av. Francisco das Chagas de Oliveira, 1333  
☎ (17) 3216-9300  
sescsp.org.br/riopreto

**12**  
**SANTOS**  
✉ R. Conselheiro Ribas, 136  
☎ (13) 3278 9800  
sescsp.org.br/santos

**13**  
**SÃO CARLOS**  
✉ Av. Comendador Alfredo Maffei, 700  
☎ (16) 3373-2333  
sescsp.org.br/saocarlos

**14**  
**SÃO JOSÉ DOS CAMPOS**  
✉ Av. Adhemar de Barros, 999  
☎ (12) 3904-2000  
sescsp.org.br/sjcampos

**15**  
**SOROCABA**  
✉ R. Barão de Piratininga, 555  
☎ (15) 3332-9933  
sescsp.org.br/sorocaba

**16**  
**TAUBATÉ**  
✉ Av. Engenheiro Milton de Alvarenga Peixoto, 1264 Esplanada Santa Terezinha  
☎ (12) 3634-4000  
sescsp.org.br/taubate

**17**  
**THERMAS DE P. PRUDENTE**  
✉ R. Alberto Peters, 111 - Jardim das Rosas  
☎ (18) 3226-0400  
sescsp.org.br/pridentepudente

**DESTAQUES EM FEVEREIRO**



Felipe Maritano e Jessica Chama

**ações para a cidadania**

**CORPOS DISSIDENTES**

Programação discute a relação saudável e consciente com o corpo em suas variadas configurações, sejam naturais ou voluntariamente modificadas.

De 4 a 7/2

**Rio Preto**

**melo ambiente**

**BERTIOGA TEM PARQUE: ITAGUARÉ**

Nesta caminhada à beira rio e floresta de restinga os visitantes poderão conhecer a rica biodiversidade local e refletir sobre sua preservação.

Dia 2

**Bertioga**

**música**

**FREEBORN BROTHERS (POL)**

Formado na cidade de Rzeszow, com instrumentos de sopro, acordeon, baixo, base percussiva e até uma viola caipira, o grupo já cruzou o mundo levando sua performance aos palcos de diversos festivais e países.

Dia 7

**Birigui**

**tecnologias e artes**

**CURTA TERROR: CRIAÇÃO DE MINI CURTA-METRAGEM**

Uma visão geral sobre a criação de vídeo com equipamentos de fácil acesso, como celulares, incentivando o uso da linguagem como forma de expressão.

De 13/2 a 5/3

**Sorocaba**



## COMO COMPRAR INGRESSOS PARA AS ATIVIDADES DO SESC?

**Para os espetáculos que ocorrem nas unidades\* do Sesc no Interior,** consulte as informações sobre a venda de ingressos na descrição do espetáculo de interesse, no Portal Sesc SP.

**Para os espetáculos que ocorrem nas unidades\* da capital, Grande São Paulo e litoral,** os ingressos ficam disponíveis para venda semanalmente, sempre em dois lotes:

**No Portal Sesc SP:** às terças-feiras, a partir das 12h, em diferentes horários.

**Presencial:** às quartas-feiras\*\*, a partir das 17h30, nas bilheterias das unidades do Sesc.

Serão disponibilizados os ingressos para atividades que acontecem na semana seguinte, compreendida entre segunda-feira e domingo. Para temporadas de espetáculos, serão consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada.

\* Apenas uma porcentagem dos ingressos será destinada à venda online.  
\*\* Em caso de feriado, as vendas terão início no dia útil posterior.

Consulte a limitação de venda de ingressos por pessoa/CPF na descrição do espetáculo de interesse, no **Portal Sesc SP**.

operadora ou banco emissor e da data de fechamento/vencimento da fatura do cartão de crédito. Não haverá devolução em dinheiro.

O ingresso comprado nas bilheterias das unidades do Sesc SP não será devolvido ou trocado para outro horário, dia ou espetáculo.

## CANCELAMENTO DO ESPETÁCULO PELO SESC SÃO PAULO

Em caso de cancelamento do espetáculo por parte do Sesc São Paulo, os valores dos ingressos adquiridos, tanto no **Portal Sesc SP** quanto nas bilheterias das unidades, serão devolvidos integralmente.

O valor do ingresso online, não retirado nas bilheterias, será estornado no cartão de crédito utilizado na compra. A solicitação desse estorno será feita automaticamente pelo Sesc às operadoras de cartão de crédito/banco emissor. O crédito do valor estornado poderá ocorrer na fatura seguinte ou subsequente, pois dependerá dos procedimentos de cada operadora ou banco emissor e da data de fechamento/vencimento da fatura do cartão de crédito.

O valor dos ingressos comprados nas bilheterias e dos ingressos comprados online e já retirados serão devolvidos em dinheiro. Para tanto, apresente o ingresso em até 30 dias, a contar da data de divulgação do cancelamento do espetáculo, em qualquer bilheteria das unidades do Sesc SP.

## CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Consulte sempre a classificação indicativa das atividades em seu descritivo no **Portal Sesc SP**. Nas apresentações proibidas para menores de 18 anos, não será permitida a entrada de menores de 18 anos, mesmo que acompanhado de pais ou responsáveis.

## IMPORTANTE

- O Sesc não opera com reserva de ingressos.
- Excepcionalmente, a venda e distribuição de ingressos para determinados espetáculos poderá iniciar em dias e horários diferentes do estabelecido. Nesses casos, estas informações estarão sempre antecipadas na área de programação dos espetáculos.
- Não é permitida a entrada após o início do espetáculo, não havendo devolução do valor pago ou troca para outro dia, horário ou espetáculo.
- Fotos, filmagens ou gravações serão permitidas somente com autorização prévia.
- Lembre-se de desligar aparelhos sonoros, tais como telefones celulares, tablets e outros.
- Cuide bem do seu ingresso. Em caso de perda ou dano não haverá reimpressão. Em caso de roubo, será necessário apresentar Boletim de Ocorrência em que constem as informações sobre o ingresso.
- Pessoas com deficiência, idosos com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, gestantes, lactantes, pessoas com crianças de colo e pessoas com necessidades especiais terão atendimento prioritário para compra presencial de ingressos, respeitando a limitação de venda de cada espetáculo.
- É permitida a entrada de cães-guia.

## FORMAS DE PAGAMENTO

### VENDAS ONLINE

- **Loja Sesc:** cartão de crédito (à vista e/ou parcelado em até 8x sem juros\*) ou boleto bancário (à vista).
- **Ingressos:** cartão crédito (à vista).
- **Seminários e Congressos:** cartão de crédito (à vista e/ou parcelado em até 8x sem juros\*) ou boleto bancário (à vista).
- **Cursos de Longa Duração:** Centro de Pesquisa e Formação: cartão de crédito (à vista e/ou parcelado em até 10x sem juros\*) ou boleto bancário em até 10 parcelas\*\*\*
- **Reservas Bertiooga:** cartão de crédito (à vista e/ou parcelado em até 8x sem juros\*) ou boleto bancário (em até 4 parcelas\*\*).

### PONTOS DE VENDA PRESENCIAL

- **Alimentação:** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista) e Voucher Refeição.
- **Estacionamento:** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista).
- **Ingressos:** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista) e Voucher Cultura.
- **Ingresso Um Dia no Sesc Bertiooga:** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista).
- **Loja Sesc:** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista e parcelado em até 8x sem juros\*). Para livros, revistas, cd's e dvd's: Voucher Cultura.
- **Reservas Bertiooga:** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista e parcelado em até 8x sem juros\*). Consulte informações referentes à nota promissória\*\*.
- **Serviços Odontológicos:** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista e/ou parcelado em até 12x sem juros\*). Consulte informações referentes à nota promissória\*\*\*.
- **Seminários:** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista) e Voucher Cultura.
- **Turismo Social (excursões):** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista e parcelado em até 8x sem juros\*) ou boleto (à vista e/ou parcelado em até 8x sem juros\*).
- **Turismo Social (passeios):** dinheiro, cartão de débito, cartão de crédito (à vista e/ou parcelado em até 8x sem juros\*).

**BANDEIRAS DE CARTÕES DÉBITO E CRÉDITO - PONTOS DE VENDAS PRESENCIAL:** Mastercard, Visa, Hipercard, Elo Crédito, Elo Débito, Maestro, Visa Electron, Aura e Cabal.

**BANDEIRAS VOUCHERS REFEIÇÃO E CULTURA - PONTOS DE VENDAS PRESENCIAL:** Alelo, Sodexo, VR, Ticket.

**BANDEIRAS VENDAS ONLINE:** Mastercard, Visa, Elo Crédito e Hipercard.

**DÚVIDAS**  
sescsp.org.br

## O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE A VENDA ONLINE DOS INGRESSOS?

Para comprar ingressos no **Portal Sesc SP** é necessário cadastrar-se no "Meu Perfil".

Após o preenchimento do formulário de cadastro, será enviada uma mensagem com o link de confirmação para ativar o cadastro. Caso não a receba na caixa de entrada do seu e-mail, verifique na caixa de spam, quarentena, promoções, lixo eletrônico ou lixeira.

A compra de ingressos no **Portal Sesc SP** permanecerá disponível até duas horas antes do início do espetáculo. Depois disso, os ingressos disponíveis poderão ser adquiridos pessoalmente nas bilheterias das unidades.

Ao comprar ingressos, o CPF do responsável pela compra estará vinculado à transação, restringindo a venda para os espetáculos em que há limitação de ingressos por pessoa.

Os lugares numerados para a venda online são distribuídos de forma aleatória, considerando sempre a oferta equilibrada entre os lugares mais próximos e afastados do palco.

Não há distribuição online de ingressos gratuitos. Os espetáculos infantis com gratuidade para crianças até 12 anos, ou aqueles que parcialmente oferecem ingressos gratuitos para categorias especiais, não estarão disponíveis para venda online.

**Importante:** leia atentamente a política de venda de ingressos.

## QUAIS SÃO AS CATEGORIAS DE INGRESSOS DO SESC?

As categorias atendidas com desconto\* são: trabalhador do comércio, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes | estudante | ID Jovem | servidor da escola pública | aposentado | pessoa com 60 anos ou mais | pessoa com deficiência e o seu acompanhante.

É imprescindível a apresentação do documento que comprove o direito ao desconto na entrada da atividade.

Caso o documento comprobatório não possua foto, será necessário apresentar também um documento oficial com foto.

Os ingressos comprados na categoria incorreta não terão devolução da diferença de valor.

Caso não seja comprovado o direito ao desconto, será necessário complementar o valor do ingresso.

\*Comprovantes aceitos para ingressos com desconto: credencial plena do Sesc válida | carteirinha de estudante, carteirinha escolar do ano ou semestre vigente, comprovante de matrícula ou de pagamento de mensalidade | comprovante ID Jovem | carteira funcional ou holerite para servidor de escola pública | comprovante de aposentadoria | documento de identidade para pessoas com mais de 60 anos.

## COMO RETIRAR O INGRESSO COMPRADO ONLINE?

O ingresso poderá ser retirado na bilheteria de qualquer unidade do Sesc SP, mediante a apresentação do RG e o número do pedido.

Somente o titular da compra ou a pessoa indicada por ele poderá retirar o ingresso.

O titular da compra poderá indicar outra pessoa para retirar o ingresso no ato da compra, ou no cadastro "Meu Perfil >> Ingressos".

Recomendamos que a retirada do ingresso aconteça até um dia antes da realização da atividade.

Caso opte por retirá-los na unidade em que acontecerá a atividade, para sua comodidade, retire-os com até 30 minutos de antecedência. Lembramos que não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

A retirada do ingresso online pelo responsável ou pessoa indicada confirma o interesse pela compra, impossibilitando a devolução ou troca para outro horário, dia ou espetáculo.

## COMO É CANCELADO O INGRESSO ONLINE?

De acordo com o artigo 49 do Código de Defesa do Consumidor, você poderá se arrepender da compra do ingresso online e solicitar a devolução do valor:

- Para ingressos online comprados com antecedência, a solicitação de devolução deverá ocorrer em até 7 (sete) dias após a data da compra, desde que o espetáculo não tenha ocorrido. Exemplo: Ingresso comprado no dia 20/01 para espetáculo do dia 31/01: a devolução será até o dia 27/01, ou seja, até 7 dias após a compra.
- Para ingressos online comprados com menos de 7 (sete) dias da data do espetáculo, a solicitação da devolução deverá ocorrer em até 48h antes do espetáculo. Exemplo: Ingresso comprado no dia 20/01 para espetáculo do dia 26/01: a devolução será até o dia 24/01, ou seja, 48 horas antes.
- Para o ingresso online comprado no dia ou 48 horas antes do espetáculo, não haverá devolução. A solicitação de devolução do ingresso online somente será possível no prazo estabelecido e se o ingresso não tiver sido retirado. O titular da compra poderá fazer a devolução no **Portal Sesc SP**, acessando "Meu Perfil >> Ingressos".

O valor do ingresso devolvido será estornado no cartão de crédito utilizado no ato da compra e poderá ocorrer na fatura seguinte ou subsequente, pois dependerá dos procedimentos de cada

\* Para o parcelamento é necessário o valor mínimo de R\$ 30.

\*\* Boleto bancários garantidos por Nota Promissória - 4 x (à vista e 3 parcelas pagas até a prestação do serviço). Recebimento de boletos bancários nas unidades do Sesc: somente dinheiro ou cartão de débito.

\*\*\* Boleto bancários garantidos por Nota Promissória em até 12 x (à vista e 11 parcelas). Recebimento de boletos bancários nas unidades do Sesc: somente dinheiro ou cartão de débito.



Central de  
Relacionamento |  
Sesc Avenida Paulista

**OS EMPREGADOS COM REGISTRO EM CARTEIRA PROFISSIONAL, OS ESTAGIÁRIOS, OS TEMPORÁRIOS, OS DESEMPREGADOS HÁ ATÉ 12 MESES E AS PESSOAS QUE SE APOSENTARAM ENQUANTO TRABALHAVAM EM EMPRESAS DO RAMO DO COMÉRCIO DE BENS, SERVIÇOS E TURISMO PODEM CREDENCIAR-SE NO SESC.**

**CRENCIAL PLENA**

- **titular**
  - trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo** - documento de identidade, CPF, carteira profissional atualizada e assinada que comprove o vínculo empregatício e foto 3x4\*.
  - estagiários do comércio de bens, serviços e turismo** - termo de compromisso ou carteira de trabalho em que conste o número do CNPJ da empresa, documento de identidade, CPF e foto 3x4\*.
  - temporários do comércio de bens, serviços e turismo** - contrato de trabalho ou holerite, carteira profissional atualizada, documento de identidade, CPF e foto 3x4\*.
  - desempregados do comércio de bens, serviços e turismo** - documento de identidade, CPF, carteira profissional com o último registro comprovando estar desempregado há até 12 meses e foto 3x4\*.
  - aposentados do comércio de bens, serviços e turismo** - documento de identidade, CPF, carteira profissional que comprove aposentadoria quando trabalhava em empresa do comércio de bens, serviços e turismo, além de comprovante do órgão de Previdência Social contendo essas informações e foto 3x4\*.
  - titular falecido** - o dependente cujo trabalhador, estagiário, temporário ou aposentado do comércio de bens, serviços e turismo é falecido, poderá requerer sua Credencial Plena. Além dos documentos citados na lista de titular e dependentes, deverão apresentar também a certidão de óbito.
- **dependentes**
  - cônjuge** - documento de identidade, CPF, certidão de casamento, ou de nascimento de filhos em comum, ou, ainda, declaração de união estável e foto 3x4\*. *Para os casos de união estável, a certidão deve mencionar os nomes do casal, os números dos documentos de identidade e assinatura de ambos.*
  - filhos, enteados, netos e tutelados (até 21 anos)** - certidão de nascimento ou documento de identidade, CPF e foto 3x4\*. *Para os netos, além desses documentos, apresentar também documento que comprove o parentesco com o titular. E para os tutelados, comprovante de tutela.*
  - filhos, enteados e netos (entre 22 e 24 anos)** - documento de identidade, CPF, foto 3x4\* e comprovante de matrícula ou pagamento recente de mensalidade em ensino superior, profissionalizante, pós-graduação (lato sensu, stricto sensu ou residência médica), preparatório para o ensino superior ou educação de jovens e adultos (EJA).
  - pais e padrastos** - documento de identidade, CPF e foto 3x4\*. *Para os padrastos e madrastras, é necessário apresentar documento que comprove união com o pai ou mãe do titular.*
  - avós** - documento de identidade, CPF, documento que comprove o parentesco com o titular e foto 3x4\*.



**A INSCRIÇÃO É GRATUITA, VÁLIDA POR ATÉ 2 ANOS EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL E PODERÁ SER FEITA PELO TITULAR OU DEPENDENTES MAIORES DE 18 ANOS EM QUALQUER UNIDADE DO SESC.**

**CRENCIAL ATIVIDADES**

- A emissão da Credencial Atividades é gratuita, individual e permite o acesso às atividades, desde que haja disponibilidade de vagas, sem estabelecer vínculos associativos. Menores de 18 anos devem estar acompanhados dos pais ou responsáveis legais.
- Documento de identidade, CPF e foto 3x4\*.

**\*A foto poderá ser tirada gratuitamente no ato do credenciamento. Em caso de perda ou extravio da credencial será cobrada uma taxa de R\$20 para a emissão da segunda via.**

**LEGENDA DOS PREÇOS**

- Trabalhador do comércio, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes (Credencial Plena).
- Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência e seu acompanhante, estudante e servidor da escola pública com comprovante.
- ▲ Credencial Atividades.



**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC**  
Administração Regional no Estado de São Paulo  
Av. Álvaro Ramos, 991 - Belenzinho

**CONSELHO REGIONAL DO SESC DE SÃO PAULO**

**Presidente:** Abram Abe Szajman.  
**Diretor Regional:** Danilo Santos de Miranda

**Efetivos:**

Aguinaldo Rodrigues da Silva, Benedito Toso de Arruda, Célio Simões Cerri, Dan Guinsburg, Jair Francisco Mafra, José Carlos Oliveira, José de Sousa Lima, José Maria de Faria, Manuel Henrique Farias Ramos, Marco Antonio Melchior, Marcos Nóbrega, Milton Zamora, Paulo João de Oliveira Alonso, Paulo Roberto Gullo, Rafik Hussein Saab, Reinaldo Pedro Correa, Rosana Aparecida da Silva e Valterti Martinez.

**Suplentes:**

Aldo Minchillo, Alice Grant Marzano, Amilton Saraiva da Costa, Antonio Cozzi Júnior, Costabile Matarazzo Junior, Edgar Siqueira Veloso, Edison Severo Maltoni, Edson Akio Yamada, Laércio Aparecido Pereira Tobias, Omar Abdul Assaf, Sérgio Vanderlei da Silva, Vitor Fernandes e William Pedro Luz.

**REPRESENTANTES DO CONSELHO REGIONAL JUNTO AO CONSELHO NACIONAL**

**Efetivos:**

Abram Abe Szajman, Ivo Dall'Acqua Júnior e Rubens Torres Medrano.

**Suplentes:**

Álvaro Luiz Bruzadin Furtado, Francisco Wagner de La Torre e Vicente Amato Sobrinho.

**CONSELHO DE REDAÇÃO E PROGRAMAÇÃO**

**Diretor:** Danilo Santos de Miranda

Adriane Ribeiro, Alessandra Perrechil, Andre de Araujo Silva, Beatriz Falasco, Carla Roma Sampaio Antunes, Danilo Cava, Danny Abensur, Diego da Silva Oliveira, Ed Anderson Mascarenhas, Edmar Junior, Fabiana Freitas, Gean Carlo Seno, Geraldo Ramos Junior, Glauco Gotardi, Guilherme Barreto, Gustavo Nogueira de Paula, Ioná Damiana de Souza, José Lima, Josefa Santina da Silva, Juliano Azevedo, Lais Ananias, Lúcio Érico Soares Cunha, Marcia Drabek, Márcio França, Mariana Carvalho, Mariana Lins Prado, Nadya Librelon, Poliana Queiroz, Priscila Fukuda, Rachel Sciré, Rejane P. da Silva, Renato Perez de Castro, Rodrigo Eloi da Silva, Ronaldo Domingues, Thais Amendola e Thais Fero.

**REVISTA E**

**Coordenação Geral:** Ivan Paulo Giannini

**Diretor Responsável:** Miguel de Almeida. • **Diretor de Arte:** Werner Schulz

• **Edição de Textos (Revista E):** Ana Paula Cardoso e Maria Julia Lledo

• **Edição de Fotografia:** Adriana Vichi • **Repórteres:** Márcia Scapatício e Maria Julia Lledo

• **Edição do Em Cartaz:** Paula Wulf, Alex Olobardi, Rebeca Fornazzari e André Olobardi

• **Revisão:** Luciana Batista de Azevedo

• **Coordenação Executiva:** Marcos Ribeiro de Carvalho e Fernando Fialho

• **Coordenação Editorial Revista E:** Adriana Reis e Marina Pereira

• **Coordenação Editorial Em Cartaz:** Aline Ribenboim

• **Propaganda:** Daniel Tonus, José Gonçalves Júnior e Renato Perez de Castro

• **Arte de Anúncios (Revista E e Em Cartaz):**

Alexandre Calderero e José Gonçalves Júnior

• **Supervisão Gráfica:** Hélcio Magalhães

• **Finalização:** Tina Cassie e Werner Schulz

• **Criação Digital Revista E:** Ana Paula Fray e Priscila Ravanelli Andreani

• **Circulação e Distribuição:** Jair Moreira

**Jornalista Responsável:** Miguel de Almeida MTB 14122. A **Revista E** é uma publicação do Sesc São Paulo sob coordenação da **Superintendência de Comunicação Social** e realizada pela **Lazuli Editora**. Distribuição gratuita. Nenhuma pessoa está autorizada a vender anúncios.

Esta publicação está disponível no site:  
**sescsp.org.br**

O Sesc São Paulo consciente da sua responsabilidade ambiental e social, utiliza papéis com certificado FSC® (Forest Stewardship Council®) para impressão desta revista. A Certificação FSC® garante que uma matéria-prima florestal provinha de um manejo considerado social, ambiental e economicamente adequado e de outras fontes controladas para impressão dessa revista. Impresso na Log & Print Gráfica e Logística S/A. Certificada na Cadeia de Custódia - FSC®

## TEATRO

### BELENZINHO

- **Pele Negra, Máscaras Brancas.** 1 e 2/2.
- **Bertoleza.** 7/2 a 1/3.

### CARMO

- **Ledores no Breu - Experiência de Desmontagem.** 6 e 7/2.

### CONSOLAÇÃO

- **Embarque Imediato.** 6/2 a 8/3.

### GUARULHOS

- **Nós.** 29/2 e 1/3.

### IPIRANGA

- **Floresta.** Até 9/2.
- **Uma Lei Chamada Mulher.** 28/2 a 22/3.
- **3 Maneiras de Tocár no Assunto.** 29/2 a 22/3.

### OSASCO

- **O Encontro - Malcolm X & Martin Luther King Jr.** 8 e 9/2.

### PINHEIROS

- **Minhas Queridas.** Até 8/2.
- **Eu Não Sou Harvey - O Desafio das Cabeças Trocadas.** 13/2 a 14/3.

### POMPEIA

- **Fóssil.** 1 e 2/2.
- **Vagaluz.** 6/2 a 1/3.
- **Josefina La Gallina Puso un Huevo en La Cocina (Josefina, a Galinha Pôs um Ovo na Cozinha).** 18 e 19/2.

### SANTO AMARO

- **Rapte-me Agora.** Até 16/2.

### SÃO CAETANO

- **Ex-Gordo.** 14/2.
- **Sentimental.** 21 e 28/2.

### VILA MARIANA

- **Dos Prazeres.** 1 a 21/2.

## MÚSICA

### 24 DE MAIO

- **Projeto Coisa Fina.** Participação: Camille Bertauld e Sammy Thiebault. 1 e 2/2.
- **Filipe Catto Canta Silvío Caldas.** 4/2.
- **Ritchie & Banda Black Tie** com Mario Manga, Fabio Tagliaferri e Swami Jr., Participação: Tuco Marcondes e René Parise. 6/2.
- **Ayrton Montarroyos** Canta Orlando Silva. 11/2.
- **Azymuth.** 13/2.
- **Ligiana Costa, Daniel Maia, São Yantô e Livia Netrovski: EVA - Errante Voz Ativa.** 14/2.
- **Scalene.** 15 e 16/2.
- **Renato Braz** Canta Francisco Alves. 18/2.
- **Sérgio Santos** com André Mehmarí, Rodolfo Stroeter, Tutty Moreno e Proveta. 28/2.
- **Teago Oliveira.** 29/2 e 1/3.

### AVENIDA PAULISTA

- **Ná Ozettí.** 20 e 21/2.

### BELENZINHO

- **Dexter.** 1/2.
- **Marcos Valle.** 1 e 2/2.
- **Banda Cigana.** 7/2.
- **Chimarruts.** 7/2.
- **Davi.** Participação: Urias. 8/2.
- **Hurtmold.** 8/2.
- **Celso Pixinga Quartet.** 9/2.
- **Música de Montagem.** 14/2.
- **Biro do Cavaco e Cleverson Luiz.** 14/2.
- **Affront.** 15/2.
- **Nara Couto.** 15/2.
- **Renato Gama.** 16/2.
- **Carne Doce.** 21/2.
- **Igor Prado Band.** 21/2.

- **Johnny Hooker.** 22 e 23/2.
- **Vitor Ramil.** 28/2.
- **MC Tha.** 28 e 29/2.
- **Marina Mello.** 29/2.
- **Edu Gomes.** 1/3.

### BOM RETIRO

- **Castello Branco.** Participação: Mahmundi. 1/2.
- **Thobias da Vai-Vai.** 2/2.
- **Moreno Veloso e Paulo Costta.** 7/2.
- **Zimbra.** 8/2.
- **Royce do Cavaco.** 9/2.
- **Lô Borges.** 14 e 15/2.
- **Eliana de Lima.** 16/2.
- **Azymuth.** 21/2.
- **Copacabana - Um Mergulho nos Amores Fracassados.** 28 e 29/2.

### CARMO

- **Estesia Convida Rhaissa Bittar.** 13/2.
- **Estesia Convida Nina Oliveira.** 14/2.

### GUARULHOS

- **Renan Inquerito.** 1/2.
- **Selvagens à Procura de Lei.** 1/2.
- **Yamandú Costa.** 2/2.
- **Mundo Livre S/A.** 7/2.
- **Duofel Plays The Beatles.** 8/2.
- **Macumbues - Duo Obanajé: Luiz Ebu e Tião Galembeck.** 29/2.

### IPIRANGA

- **Livia Mattos e Banda.** 14/2.
- **Ilya.** 14 a 16/2.
- **Izzy Gordon (Off Carnaval).** 21/2.
- **Romulo Fróes Canta Transa (Off Carnaval).** 22/2.
- **Helio Flanders (Off Carnaval).** 23/2.

### OSASCO

- **Paula Lima.** 19/2.

### PINHEIROS

- **Siba.** Participação: Fuloresta. 1/2.
- **Nas Telas do Jazz - Fellini e Cinema Europeu.** 2/2.
- **Fernando TRZ.** 5/2.
- **Yamandu Costa** Convida Guto Wirtti e Ensemble São Paulo. Participação: Danilo Brito. 7/2.
- **Especial Nelson Sargento.** Participação: Francineth e Batuqueiros e Sua Gente. 8/2.
- **Nomade Orquestra** Convida Russo Passapusso. 9/2.
- **Rashid.** Participação: Dada Yute, Drik Barbosa, Tuyo e Luccas Carlos. 14/2.
- **Olen Oléria e Alma Thomas** Cantam Nina Simone. 16/2.
- **Itamar Assiere.** 19/2.
- **Maglore - 10 Anos.** 21/2.
- **Tiê - 10 Anos.** 28/2.
- **The Baggios.** 29/2.

### POMPEIA

- **Hamilton de Holanda.** 1/2.
- **"Acorda Amor" com Maria Gadu, Liniker, Luedji Luna, Xênia França e Letrux.** 1 e 2/2.
- **Buena Onda Reggae Club.** Participação: Samuel Rosa e Victor Rice. 6/2.
- **Banda Zil.** 6 e 7/2.
- **Clube do Balanço.** 7 e 8/2.
- **Trupe Chá de Boldo.** 8/2.
- **Kroma.** 13/2.
- **Höröyá Pan África Brasil.** 13/2.
- **Josyara.** 14/2.
- **Rincon Sapiência.** 14 e 15/2.
- **Kiko Dinucci.** Participações: Juçara Marçal e Ogi. 15/2.
- **Jorge Mautner.** 22 e 23/2.
- **Lia de Itamaracá.** 22 e 23/2.
- **Ceumar.** 24 e 25/2.
- **Dona Onete.** 24 e 25/2.
- **Black Flower (BEL).** 27/2.
- **Tiganá Santana.** 28/2.

- **Edi Rock.** Participação: Bivolt e Neew. 28 e 29/2.
- **Nei Lopes.** Participações: Alfredo Del-Penho e Nilze Carvalho. 29/2.

### SANTANA

- **Terno Rei.** 1 e 2/2.

### SANTO AMARO

- **Rakta e Deafkids.** 15/2.

### SANTO ANDRÉ

- **Roland Grapow e Banda.** 1/2.
- **Jards Macalé.** 7/2.
- **Alessandra Leão.** Participação: Anelis Assumpção. 8/2.
- **Ceumar.** 14/2.
- **Douglas Germano.** 15/2.
- **Lilian Jardim e Graça Cunha.** 28/2.
- **Leandro Lehart e Marcel Powell.** 29/2.

### VILA MARIANA

- **Nova Banda Nova Tom Jobim.** 1 e 2/2.
- **Mundo Livre S/A.** 9/2.
- **Pedro Luís.** 14/2.
- **Fabiana Cozza.** Participação: Teresa Lopes e Nilze Carvalho (15/2) e Karynna Spinelli e Cris Pereira (16/2). 15 e 16/2.
- **Samba da Vela e Osvaldinho da Cuica.** Participação: Aldo Bueno, Ailton Graça, Compositores da Vai Vai, Inovasamba e Elizete Rosa (20/2). Aldo Bueno, Moisés da Rocha, Velha Guarda da Camisa Verde e Branco, Tobias da Vai-Vai e Nanã da Mangueira (21/2). 20 e 21/2.
- **Cao Laru.** 27/2.

## CIRCO

### 24 DE MAIO

- **Um Sonho Real.** 8 e 9/2.

### CONSOLAÇÃO

- **Bloom - Caminhos e Encontros.** 1 e 2/2.
- **Pia Mater.** 3 a 18/2.

### GUARULHOS

- **Ordinários.** 16/2.

### IPIRANGA

- **Cabaré Diversimagique.** 15 e 16/2.
- **Wendy e Peter.** 1 a 29/3.

### OSASCO

- **Mamãe Eu Quero.** 16/2.

### POMPEIA

- **Rústico.** 9/2, 16/2, 1/3 e 8/3.

### SANTANA

- **Sui Generis.** 15 e 16/2.

## DANÇA

### AVENIDA PAULISTA

- **Kilezuuummm.** 8 e 9/2.

### CARMO

- **A - Vós.** 5/2.

### IPIRANGA

- **Vi Vemos (SP/BA) x Atelie (SP) x Incorpore - Relembrar, Esquecer, Refazer (RJ).** 1/2.
- **Vi Vemos (SP/BA) x O Namorado de Mme. Larde (BA) x Canto Piu (MEX/BA).** 2/2.

### SANTANA

- **Mulher Diaba e Dr. Amor Estranho.** 8 e 9/2.

### SÃO CAETANO

- **4 por 4 - Escuta essa Dança.** 7/2.

## LITERATURA

### AVENIDA PAULISTA

- **Outra Hora da Estrela.** 28/2.

### CARMO

- **Solidão no Fundo da Agulha.** 19/2.

## CINEMA E VÍDEO

### CINESESC

- **O Despertar das Formigas.** Até 5/2.
- **Seleção Rio.** 6 a 12/2.
- **Tio Boonmee, que Pode Recordar suas Vidas Passadas.** 17/2.
- **Frida.** 22/2.
- **Jackie Brown.** 23/2.
- **Fargo.** 24/2.
- **Amateur.** 25/2.
- **As Horas.** 26/2.

## CRIANÇAS

### AVENIDA PAULISTA

- **À La Carte.** 1 e 2/2.

### BELENZINHO

- **Dorotéia, A Velhinha que Gostava de Dançar.** 1 a 16/2.
- **Bichos de Cá.** 22/2 a 1/3.

### BOM RETIRO

- **Rapunzel.** 2 e 9/2.
- **Alice no País das Maravilhas.** 16/2 e 1/3.

### CONSOLAÇÃO

- **Maria e Os Insetos.** 1 a 29/2.

### GUARULHOS

- **Fábulas de La Fontaine.** 8 e 9/2.

### IPIRANGA

- **Depois da Chuva.** 2/2.
- **H Quase Dois 0.** 9/2.

### OSASCO

- **Salve, Malala!** 2/2.

### PINHEIROS

- **Bertoldo, o Tubarão que Quería Ser Gente, Uma Experiência Brechtiana.** Até 16/2.

### POMPEIA

- **¿Branca de Neve?** 1/2.

### SANTANA

- **Quando Eu Morrer, Vou Contar Tudo a Deus.** Até 16/2.

### SANTO ANDRÉ

- **Mary e os Monstros Marinhos.** 2 a 16/2.

### SÃO CAETANO

- **Bem do Seu Tamanho.** 1 e 8/2.
- **A Vida Secreta das Fraldas.** 15/2.
- **Pula, Estica.** 29/2.

### VILA MARIANA

- **Banda Estralo em "Estralando o Roque".** 2/2.
- **Mawaca.** 7 e 8/2.
- **Banda Estralo em "Estórias de Cantar".** 9 e 16/2.
- **Quando Eu Morrer, Vou Contar Tudo a Deus.** 29/2.

ESPECTÁCULOS QUE ACONTECEM ENTRE **17/2** E **1/3** TERÃO VENDA DE INGRESSOS A PARTIR DE **11/2** (ONLINE) E **12/2** (PRESENCIAL)

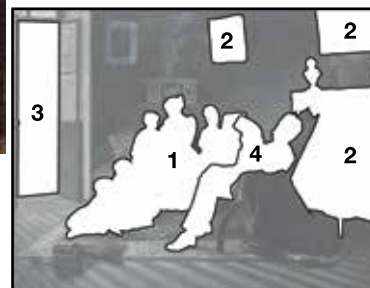
ESPECTÁCULOS QUE ACONTECEM ENTRE **2** E **8/3** TERÃO VENDA DE INGRESSOS A PARTIR DE **18/2** (ONLINE) E **19/2** (PRESENCIAL)





Foto: Isabella Mathews

Almeida Júnior  
Itu, SP, 1850-  
-Piracicaba, SP, 1899  
*Cena de Família de Adolfo Augusto Pinto*, 1891  
óleo sobre tela  
106 x 137 cm.  
Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil.  
Doação de Vera Hermanny de Oliveira Coutinho, 1981



## Cena de família

Esta vez, as câmeras dos smartphones não irão mirar picassos, mondrians, tarsilas ou oiticicas, mas uma obra do artista brasileiro José Ferraz de Almeida Júnior (1850-1899). Nascido em Itu (SP), Almeida Jr. é considerado pelos críticos como um “pintor do nacional”. Isso porque suas telas figuram os costumes, as cores e a luminosidade regional. Temas e elementos que se opõem à tradição eurocêntrica vigente na pintura acadêmica da época. Uma obra, em especial, ganha atenção do público que visita o acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo: *Cena de Família de Adolfo Augusto Pinto*, de 1891. Popularizada em reproduções na forma de marcadores de livro, ímãs de geladeira e quebra-cabeças, este óleo sobre tela ilustra uma crônica da capital paulista do final do século 19. ■

### SERVIÇO

#### PINACOTECA DE SÃO PAULO

**Local:** Praça da Luz, 2, Bom Retiro, São Paulo - SP  
(próximo à saída da estação Luz do metrô)

**Visitação:** De quarta a segunda-feira, das 10h às 18h

**Ingressos:** R\$ 15 (inteira), R\$ 7 (meia-entrada).

Menores de 10 anos e maiores de 60 são isentos de pagamento.

Aos sábados, a entrada é gratuita para todos

Informações: (11) 3324-1000.

- 1 Enquanto duas crianças pequenas cuidam de um bebê, um garotinho examina o álbum de fotografias da família e a mãe parece cochichar algum algum segredo de costura para a filha.
- 2 Os instrumentos musicais, os quadros na parede, o tapete, a manta, as fotografias e o álbum revelam um interior onde os proprietários aspiram gravitar em um bem viver “civilizado”, europeu. O ambiente revela as pretensões do casal.
- 3 A natureza tropical, único sinal de “brasilidade” da composição, está representada pela forte luz do sol lá fora (atenuada quando entra no ambiente) e por indícios de sua domesticação: o canteiro ladeando o muro que limita a propriedade, a pintura de paisagem sobre o piano, os vasos que decoram a sala.
- 4 Adolfo Augusto Pinto, o pai desta família, lê a primeira página de um jornal de engenharia. Ao seu pé, o cão de estimação. Na época, Augusto Pinto era reconhecido como um importante engenheiro na cidade de São Paulo. Contrarrâneo de Almeida Jr., o ex-estudante de Medicina em Salvador, formado engenheiro no Rio de Janeiro, trabalhou em alguns dos principais empreendimentos de infraestrutura de uma crescente metrópole paulista. Mais do que um engenheiro bem-sucedido, ele idealizava a capital paulista com potencial para centro econômico, cultural e simbólico do país.

Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural e artigo do curador, historiador e crítico Tadeu Chiarelli, que já foi diretor da Pinacoteca.

## Comida que faz sentido

Adriana Vichi

Quando lembro dos momentos mais importantes que já vivenciei, todos foram em torno do comer. São inúmeras comemorações de datas importantes, encontro com amigos, desabafos entre cafezinhos, momentos de descanso, almoços e jantares em que a comida serve como pretexto pra reunirmos as pessoas que amamos. Comer é algo corriqueiro, mas tem um potencial enorme para deixar as melhores lembranças. E os sentimentos que acompanharam essas recordações? São sempre carregados de muito amor e carinho. Sou agradecida à minha família, em especial à minha mãe e ao meu pai, que me apresentaram o momento da refeição como algo sublime, durante o qual se pode trocar as mais deliciosas conversas e as mais divertidas piadas.

Na minha família sempre tivemos por perto algum alimento semeado por nós. Das nossas hortas saíam os ingredientes para compor algum prato e assim é até hoje. Mesmo que seja apenas uma salsa para que possamos falar com orgulho: esse tempero veio do meu vaso! Outras vezes temos uma couve para a sopa ou a alface para a salada. Com isso minhas filhas também aprenderam o valor de se deleitar com os morangos e pepinos tortinhos, retirados do quintal dos avós, saboreados a cada mordida.

Recentemente pude passar por uma experiência em que conheci mais de perto o movimento Slow Food, que preza pelo alimento bom, limpo e justo. Lá concluí que toda a minha criação esteve em torno disso, a exemplo do bolo de cenoura feito com os ovos do galinheiro daquele mesmo quintal dos morangos e pepinos.

E então tudo faz sentido e se conecta, pois, como nutricionista, pude participar da inauguração e trabalhar na primeira comedoria, no Sesc Pinheiros.

Desde então, tenho a oportunidade de mergulhar ainda mais nesse universo apaixonante da alimentação fora do meu mundo familiar, e então enxergar tudo isso em uma proporção muito maior, por meio do uso das frutas e verduras agroecológicas, do aproveitamento integral dos alimentos, do convívio social nos espaços dessas comedorias e da celebração do comer. Não posso deixar de citar as pessoas que conduzem esse trabalho. Falo do nosso pessoal das cozinhas e atendimento, que com muita dedicação fazem as coisas acontecerem, como a belíssima salada, o delicioso arroz com feijão, a suculenta sopa e as irresistíveis sobremesas. Posso afirmar com toda convicção que tenho orgulho de conhecer essas pessoas e faço questão de aplaudi-las intensamente, pois elas se empenham pra valer.

As comedorias estão presentes em 39 unidades do Sesc São Paulo para trazer o acesso à comida de verdade, e, acima de tudo, construir recordações, lembranças... E isso pode ser em um almoço de domingo, no qual um frequentador alegremente diz: “Passei um dia maravilhoso no Sesc e almocei por lá”, mencionando esse momento como uma das principais experiências vivenciadas naquele dia. Aí tudo faz ainda mais sentido.

A comida representa na minha vida laços afetivos em todos os âmbitos: familiares, profissionais e de amizades. Por isso muitas refeições ainda estão por vir e tantas outras pessoas também, para dividir emoções em nossas comedorias. ■

### DÉBORA CRAVO DOMINGUES FREITAS

é nutricionista e trabalha como assistente técnica da Gerência de Alimentação e Segurança Alimentar do Sesc, na coordenação das áreas de alimentação.

COM O PATROCÍNIO DE



FINANCIADO POR



EM PARCERIA COM



O SESC CONVIDA PARA A ESTREIA LATINO-AMERICANA DE

UM FILME ART FOR THE WORLD



INTER

ONZE CINEASTAS JUNTAM SUAS

DEPENDEN

FORÇAS PARA FALAREM SOBRE

DEPENDENCE

AMBIENTE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS

FAOUZI BENSÄIDI MAHAMAT-SALEH HAROUN ÁSA HJÖRLEIFSDÓTTIR  
SALOME LAMAS BETTINA OBERLI NILA MADHAB PANDA SHAHRBANOO  
SADAT SILVIO SOLDINI DANIELA THOMAS LEON WANG KARIN WILLIAMS

IMAGEM INSPIRADA NO DESENHO 3D DE PARISSA DE MONTENHACH.

SÁBADO, DIA 15 DE FEVEREIRO, NO CINESESC

RUA AUGUSTA, 2075 - SESCSP.ORG.BR/CINESESC

RETIRADA DE INGRESSOS NO DIA

L LIVRE

COM A CONTRIBUIÇÃO DE



COM O APOIO DE



PARCEROS DE MÍDIA



POS PRODUÇÃO



ASSESSORIA DE IMPRENSA



AGÊNCIA DE PUBLICIDADE



